МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГАПОУ "МЕНЗЕЛИНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ МУСЫ ДЖАЛИЛЯ"
РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР ПО ПОДГОТОВКЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ КАДРОВ

Муса Джалиль (1906-1944)

МАТЕРИАЛЫ XIV РЕСПУБЛИКАНСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ИМЕНИ МУСЫ ДЖАЛИЛЯ

г. Мензелинск 25.02.2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

Аглиуллина Л.Р., **Поэт-герой Муса Джалиль**.....7

Адигамова Р. Р., **Внеурочное занятие. Код выбора: подвиг Мусы Джалиля**.....15

Адиятуллина М. Я., **Классный час “Урок мужества”. Классный час “Урок мужества”**.....21

Афзалова В. Ф., **Батырлык дәресе «Каһарман пионерлар: сугыш чоры балалары». Батырлык дәресе «Каһарман пионерлар: сугыш чоры балалары»**.....23

Ахмадеева Р. М., Маликова З. А., **3 декабря - день неизвестного солдата. Урок мужества**.....28

Ахметшина А. Ф., Семенова Н. Н., **Йолдызлы капкалар. Сыйныф сәгате**.....32

Ахметшина М. Г., **Дети-герои нашего времени и их подвиги. Подвиги героев Великой Отечественной войны**.....35

Бадертдинова Р. И., **“За тебя, о родина моя, за большую правду умираю!” Урок мужества**.....41

Борһанова Г. Г., Сафиуллина Р. Р., **Без- Җәлил оныклары. Батырлык дәресе**.....43

Борһанова Д. М., Осипова Ә. Б., **Буыннар хэтере. Батырлык дәресе.(квест-уен)**.....49

Бубекова И. Ә., Имаметдинова Р. Г., **Ватанпәрвәр Рүзәл Минһаҗев – күпкырлы шәхес!**.....57

Вазиева И. М., **Урок мужества “Герои нашего времени”**.....62

Варина Т. Р., **Җәлил эзләре буйлап**.....65

Гайнутдинов М. С., Нигматзянова А. А., **Конкурс методических разработок тематического классного часа “Урок мужества”**.....69

Гайфетдинова Р. М., Латыйпова Р. Г., **Биеклек баскычы Сезне көтә!**.....74

Галеева Р. Р., **Путешествие в мир храбрых. Урок мужества**.....76

Галиева И. М., Шайсуварова Л. Х., **«Пусть всегда будет солнце!»**.....79

Галиева Р. Ш., **«Мужество оставаться человеком». Урок мужества**.....90

Галиева Э. И., Юнусова Г. Р., **Урок мужества. Муса Джалиль: поэт, герой, патриот**.....93

Галишина С. А., **Этих дней не смолкнет слава**.....102

Галләмова Г. М., **Батыр үлә, үлмәс ат алып. Батырлыклар белән макталып. Батырлык дәресе**.....104

Гарифулина А. Р., **Символ победы Вечный огонь. Урок Мужества**.....109

Гильфанова И. А., Гимадеева Р. З., **В жизни всегда есть место подвигу. Урок мужества**.....112

Гобәйдуллина И. Х., **Муса Җәлил- батырлыкның шигъри бизәге.Батырлык сәгате**.....114

Гордюшина Л. З., **Умирая, не умрет герой… Урок мужества**.....117

Гөбәйдуллина Э. И., **"Без-хәтерлибез, без-горурланабыз!»**.....121

Данилова З. С., Комиссарова Ф. Г., **Батырлыкка һәрчак урын бар. Батырлык дәресе**.....124

Даутова Р. И., **Муса Джалиль и джалиловцы. Урок мужества**.....130

Динмухаметова И. Х., **Пока мы помним – у нас есть будущее. Урок Мужества**.....136

Егорова Л. М., Мөхлисуллина Г. Н., **Муса Җәлилнең иҗатына багышланган әдәби–музыкаль кичә «Тик булсын иде ирек...»**.....140

Елистратова М. М., **Урок мужества. Маленькие герои большой страны**.....146

Әхмәтҗанова Р. Г., **М.Җәлилнең Бөек Ватан сугышы чорындагы иҗаты.Батырлык дәресе**.....150

Закиров Р. Н., Закирова Л. М., **«Мужество и храбрость: в чём разница?»**…154

Закирова Л. А., Самутова Г. Р., **Джалиль: Жизнь как песня и подвиг**.....157

Заляева А. Г., **Урок мужества «Маленькие герои большой страны»**.....165

Заманова Т. С., **Урок мужества. Жизнь и подвиг Мусы Джалиля**.....170

Зарипова Р. Н., **Кыюлык – күңел байлыгы. Батырлык дәресе**.....175

Ибрагимова А. М., Кольцова Н. В., **Поговорим о мужестве. Урок мужества**.....180

Ибрагимова Р. М., Шафигуллина А. Ф., **Галерея Памяти. Урок мужества**....182

Ибрагимова Р. Ф., **Дорогой мужества и славы. Урок мужества**..... 186

Ибраһимова Р. Р., **Сугыш каһарманлыгыннан- көндәлек тормыштагы батырлык. Батырлык дәресе**.....191

Игнатьева Г. А., **Герои моей малой Родины. Урок мужества**..... 195

Ильясова Л. Н., Суербаева Р. Р., **Хәтер вакыттан көчлерәк. Батырлык дәресе**.....199

Кабирова Л. З., Усманова Г. Н., **Тема: «Герои не умирают»**.....207

Калимуллина С. Н., **«Муса Джалиль: Поэт, Воин, Человек». Урока Мужества**.....211

Камбеева И. Т., **Память сильнее времени. Урок мужества «Дети войны»** 215

Каримова А. У., Якубова М. С., **«Герои никогда не умирают, бесследно не уходят в никуда…»**.....220

Марданова Л. И., **Урок мужества. Творчество Мусы Джалиля**..... 223

Миндубаева И. И., **Наследие великих: кто такой настоящий герой? Урок мужества**.....228

Миннегалиева Р. Х., **Урок мужества. Герои в наших сердцах**..... 232

Минхайдарова Р. Р., **Гомерем минем моңлы бер җыр иде**.....237

Михайлова А. М., **Бессмертный солдат Муса Джалиль Урок мужества**.....241

Мусина Г. Ф., Талипова Л. Р., **Тематический классный час «О тружениках тыла»**.....246

Мясникова Н. Е., Семенова Л. А., **Внеклассного мероприятия на тему: Перед лицом испытаний: сила духа русского народа**.....248

Набиева З. Р., **Конспект занятия на тему: «Отец. Отечество. Важные слова». Урок мужества**.....255

Нагуманова И.С., **Урок мужества. «Герои нашего времени». Патриотическое направление**..... 266

Назарова А. Р., **Время знать своих героев.Урок мужества** 271

Насруллина Г. Р., **Кызыл ромашка чуклары** 278

Насырова Л. А., **Урок мужества “Пока память жива”** 282

Нургалиева А. А., **Без — Җәлил оныклары. Батырлык дәресе** 285

Нуриахметова Р. З., **"Тормышта батырлыкка һәрчак урын бар!" (В жизни всегда есть место подвигу"). Батырлык дәресе** 290

Садыкова Л. Т., **Мастер- класс для педагогов «Родину любят душой»** 295

Самигуллина Ф. Х., **Урок мужества “Я люблю свою Родину и всегда готов ее защищать”** 298

Сәлимова Г. Г., Шәрипова З. С., **“Без тынычлык яклы!”** 304

Солтанова Л. Р., **Батыр үзе үлсә дә, исеме калыр үзеннән соң килгән буынга!** 306

Сөләйманова Р. Г., **Батырлык дәресе «Герой булып тумыйлар…»** 309

Талипова Г. Ф., Хәйруллина И. М., **Геройлар янәшә** 311

Тихонова Р. Р., Хамидуллина А. Х., **Юные герои. Урок мужества** 314

Тямаева С. В., **Методическая разработка классного часа «Фронтовые письма»** 318

Фатыйхова Ф. Х., **Муса Җәлил иҗатына багышланган мастер-класс** 328

Халиуллова Г. А., **Мы помним Вас. Мы гордимся Вами. Урок мужества** 331

Хамзина А. А., **Ветеран дәфтәрләре. Батырлык дәресе** 336

Хафизова Ф. Ф., **Тирәнәя һаман яралар...Батырлык дәресе** 340

Хейранова А. И., **Фронтовые письма - живая нить времен** 342

Хузина Л. Г., **Үлемсез шагыйрь. Сыйныф сәгате** 347

Хуснутдинова Л. И., **Имя на стене, мужество в сердце: Муса Джалиль и призвание учителя** 351

Чевачина Р. В., **"Үткәнен белмәгән халыкның киләчәге юк"** 354

Шакирова И. М., Шафигуллина А. Б., **Непокоренное сердце: Жизнь и подвиг Мусы Джалиля. Урок мужества**.....360

Шарипов Р. К., **"Батырлар даны". Батырлык дәресе**.....363

Ямалиев М. В., Ямалиева Д. Ш., **Тере тарих. Батырлык дәресе**.....366

Поэт-герой Муса Джалиль.

Внеклассное мероприятие для обучающихся 1-4 классов

Аглиуллина Ландыш Растамовна,
МБОУ "Кульшариповская СОШ" АМР

Цели и задачи:

1. Познакомить детей с жизнью и творчеством татарского поэта М. Джалиля.

2. Закрепить умение правильно рассказывать стихотворения на татарском и русском языках.

3. Воспитывать чувство патриотизма, уважение и любовь к татарским писателям и поэтам. Создать праздничное настроение.

Оборудование:

Портрет М.Джалиля. Выставка рисунков, стенгазет, творческих работ, посвященных 120-летию М.Джалиля. Экспозиция книг со стихами поэта.

1 ведущий. Добрый день, уважаемые учителя, дорогие дети! Сегодня мы с вами будем говорить о поэте- герое, которому 15 февраля 2026 года исполняется 120 лет со дня рождения Мусы Мустафовича Джалиля – татарского поэта, Героя Советского Союза, лауреата Ленинской премии, чьё имя стало символом мужества, верности Родине и силы поэтического слова.

Предлагаем вам несколько фактов из биографии поэта, которые откроют Джалиля не только как поэта-борца, но и как не по годам развитого ребенка, театрала, студента.

2 ведущий. В холодный зимний день в селе Мустафино Оренбургской области в семье Мустафы абый и Рахили апа появляется на свет маленький Муса. С детства он был очень подвижным, жизнелюбивым: любил играть, смеяться, ходить в лес, купаться в озере. В 6 лет с братом Ибрагимом начинает учиться в медресе. Очень способный Муса быстро переходит из класса в класс, подрастает...

1 ведущий. Очень способный Муса с детства сочиняет стихи. Каждое стихотворение - это уроки жизни. Они учат нас жизни, любить Родину, трудиться во имя её процветания. Сейчас вы его услышите в исполнении ученика 3 класса Г. Разиля.

Первый урок

Мы ведь в школу пришли
Только в этом году,
А до этого мы
Были в детском саду.

Школа новая и
Парты новые в ней,
Первоклашек они
Манят внутрь всё сильней.
В сумке – новый букварь,

Но пока в голове
Знаний нет. Это «А»,
Это «Б», это «В».

Вот и первый успех —
Из букв сложились слова,
Мы потом нараспев
Их прочли по слогам:

Ма-ма
Мы-ла
Ок-но,
Ста-ло чис-тым о-но.
Сын и дочь
По-мог-ли,
Во-ду ей при-нес-ли.

Не заметили мы,
Как раздался звонок,
Интереснейшим был
Первый школьный урок!

2 ведущий.

Из вопоминаний Габдуллы Усманова, первого учителя Мусы:

В те годы все четыре класса сельского медресе занимались в одной комнате. Впереди сидели ученики первого класса. Во втором ряду — второклассники, затем третий и четвертый классы. Учитель обычно давал задания одному классу, потом другому, одновременно занимаясь со всеми четырьмя классами. Прошло примерно полтора-два месяца, и учитель стал замечать, что Мусе скучно с одноклассниками. Он быстро научился читать, писать и считать, то и дело поднимал руку, когда Габдулла-эфенди задавал вопросы второму ряду.

Учитель решил пересадить Мусу на второй ряд, к второклассникам. Вскоре, однако, Муса догнал и второклассников и уже тянул руку, когда давали задания ученикам третьего класса. Учителю не оставалось ничего другого, как пересадить мальчика на третий, а затем и на четвертый ряд. Так за один учебный год Муса закончил четыре класса!

1 ведущий.

Около деревни Мусы растилается сказочно красивый лес. Маленький Муса очень любил слушать голоса птиц. Печальный голос кукушки запомнился надолго и позднее поэт напишет стихотворение об этой птице – “Кукушка»). Почему же так тоскует эта птица? Об этом нам расскажет ученица 4 класса Я. Ясмина .

(Аудиозапись “Звуки птиц”)

Тихие сумерки.

Солнце садится.

Слышно, как плачет
Какая-то птица:
- Ку-ку, ку-ку!...
Если б кукушка
Жила не одна,
Так бы весь век
Не кричала она:
- Ку-ку, ку-ку!...
Это кукушка
Кричит на суку,
Словно прогнать
Она хочет тоску:
- Ку-ку, ку-ку!...
Пела б кукушка
Веселые песни,
Если б птенцы её
Были с ней вместе:
- Ку-ку, ку-ку!..

2 ведущий.До войны Джалиль был редактором детского журнала. Он очень любил свою дочь Чулпан, детей и много писал для них.

В исполнении учениц 4 класса Г.Ирады, К.Рениты, Ф.Амины вы услышите стихотворение Мусы Джалиля “Сон ребенка”.

Сон ребёнка

Как цветок на пуху,
Он в кроватке лежит.
Глаз нельзя отвести —
Очень сладко он спит.
Повернётся во сне,
Полной грудью вздохнёт,
Будто розовый цвет,
Нежный бархатный рот.
Сон на яблочках щёк,
На фиалках ресниц,
Сон на влажных кудрях, —
Спи, родной, не проснись!

Ишь нахмурил во сне
Шелковинки бровей!
Одеяльце во сне
Сбросил ножкой своей.
Обнял куклу рукой —
Мой анис, мой нарцисс,
Баю, баю, баю!
Спи, родной, не проснись!

Всё молчит. Тишина.
Можно только шептать,
Говоря меж собой,
Чтоб ему не мешать.
Чу! Ступайте легко,
Пусть ничто не скрипит.
Не будите его —
Пусть он досыта спит.

Трёх назойливых мух
Шалью выгнали вон,
Только б сладко он спал.
Только б выспался он.
Все притихли над ним,
Мать склонилась над ним —
Чутко сон бережёт
Нежным сердцем своим.

1 ведущий. Ученицы 2 класса Г.Алина и М.Эсмира покажут и расскажут вам стихотворение « Храбрый заяц» Перевод Б. Сулимого.

Храбрый заяц

Заяц в сугробе, продрогший сидит,
Уши обвисли, и хвостик дрожит.
Ну-ка возьми его, в школу с собой.
Чтобы в тепле, отогрелся косой.
Заяц, однако, был вовсе не трус,
Глянул сердито “Без Вас обойдусь!”
Прыгнул – и только, следы на снегу:
Сам отогреюсь – в лесу на бегу!
• Где же ты, заяц?
• По лесу бегу!
• Где ты, смельчак?
• Обгоняю пургу!
• Где ты, ау?
• Средь зеленых лугов!
• Где ты, ау?
• Среди желтых песков!
Дальнего мы не боимся пути,
Храброго зайца хотим мы найти!

2 ведущий. Ученица 4 класса З.Алия подготовила стихотворение “Вороватый котенок”.

Вороватый котёнок

Однажды, узнав,
Что у нас из чулана

Куда-то бесследно
Пропала сметана,
Тихонько сказал
Своему я котёнку,
Уйдя от чулана
Подальше в сторонку:
– Послушай, – шепнул я, —
В чулане – разбой:
Там – мыши,
И дело теперь – за тобой.
Ты должен, котёнок,
Всех этих мышей
Прогнать из чулана
Как можно скорей.

Конечно,
все мыши,
Едва увидав
Котёнка,
Спасаться помчались
Стремглав:
Забились —
Кто в норы,
Кто в дыры,
Кто в щели
И там,
Еле живы от страха,
Сидели.
А котик мой смелый,
Косясь на сметану,
Неспешно,
Как сторож,
Ходил по чулану…

Но утром,
когда я
За маслом полез
В чулан,
Я увидел,
Что котик исчез!
А с ним и сметана
Куда-то пропала,
Как будто её
Никогда не бывало…

Ах, котик мой, котик,
Каких же мышей
Пошёл прогонять ты
Из дыр и щелей,
Когда
Ты один лишь
Во всём виноват:
Ведь это
Не мыши,
А ты – вороват!..

1 ведущий. В 1941 году Муса Джалиль ушёл на фронт, был в первых рядах. В бою Муса получил ранение в грудь и попал в плен в бессознательном состоянии. Об этом несколько лет ничего не было известно, его считали без вести пропавшим.

«Прости, родина!» перевод И. Френкеля исполняет ученик 3 класса Н.Юсуф

Прости меня, твоего рядового,
Самую малую часть твою.
Прости за то, что я не умер
Смертью солдата в жарком бою.

Кто посмеет сказать, что я тебя предал?
Кто хоть в чем-нибудь бросит упрек?
Волхов – свидетель: я не струсил,
Пылинку жизни моей не берег.

Судьба посмеялась надо мной:
Смерть обошла – прошла стороной.
Последний миг – и выстрела нет!
Мне изменил
мой пистолет...

Что делать?
Отказался от слова,
От последнего слова друг-пистолет.
Враг мне сковал полумертвые руки,
Пыль занесла мой кровавый след...

2 ведущий. Начались его скитания по фашистским тюрьмам. Чтобы продолжать борьбу с врагом, он вступил в легион «Идель-Урал», который создавали немцы. На оккупированной немцами территории Муса организовал группу подпольщиков среди легионеров и устраивал неоднократно побеги

военнопленных. Все круги ада прошёл Муса Джалиль в заточении и ни разу не поступился человеческим достоинством, и ни на одну минуту не пал в отчаянии. Послушайте стихи, обращенные к дочери Чулпан. Муса обещал приехать на день рождения дочери с подарками, с Победой. Но сам не смог приехать, а подарил только Победу.

1 ведущий. Верность Родине - ключевые слова в «Моабитской тетради». Нет выше счастья - быть честным сыном земли, подарившей устеленные луга, первую любовь и горькие расставания, жизнелюбие – вот что в нем поражает нас. В самых трагических его стихах есть выход к надежде, к свету и тут же пишутся юмористические строки, Трудно поверить, что брызжущие весельем стихи написаны под топором палача.

“**Звонок”, перевод Л. Пеньковского** в исполнении ученицы 3 класса Ш.Рениты

Однажды на крыльце особняка
Стоял мальчишка возле самой двери,
А дотянуться пальцем до звонка
Никак не мог - и явно был растерян.

Я подошел и говорю ему:
«Что, мальчик, плохо? Не хватает роста?..
Ну, так и быть, я за тебя нажму.
Один звонок иль два? Мне это просто».

«Нет, пять!»
Пять раз нажал я кнопку.
А мальчик мне:
«Ну, дяденька, айда!
Бежим! Хоть ты большой смельчак,
а трепку
Такую нам хозяин даст – беда!»

2 ведущий. Каждый год 15 февраля, в день рождения Мусы Джалиля, в Государственном музее РТ выставляются подлинники «Моабитских тетрадей». С каким волнением и сердечным трепетом рассматривают посетители эти крохотные, размером с детскую ладошку, блокнотики с пожелтевшими от времени страницами! Ведь они хранят тепло рук поэта, жар его сердца. До нас дошло 93 стихотворения, Это, конечно, далеко не все. Десятки стихотворений и поэма не найдены. В 1953 году на страницах «Литературной газеты» впервые была напечатана подборка из “Моабитских стихов” Джалиля.

1 ведущий. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 2 февраля 1956 года за исключительную стойкость и мужество, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне, Мусе Джалилю было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. А

еще через год ему была присуждена Ленинская премия за цикл стихотворений “Моабитская тетрадь”. Джалиль был и остается единственным писателем в нашей стране, удостоенным этих двух высших наград.

2 ведущий. В 1972 году астрономом Т.Смирновым была открыта малая планета – астероид, которая была названа “Джалиль” в честь героя-поэта.

Существуют музеи М. Джалиля в деревне Карадуган Балтасинского района, в родной деревне Мустафино Оренбургской области. В Казани работает квартира-музей М. Джалиля.

1 ведущий. В 1966 году на площади перед Казанским Кремлем был открыт величественный памятник, созданный архитектором Л.Голубовским совместно со скульптором В.Е.Цигаль. Каждый год 25 августа в 12 часов сюда стекается народ, возлагаются цветы.

Памятники Мусе Джалилю есть в таких городах, как Альметьевск, Мензелинск, Нижневартовск (открыт 25 сентября 2007 года), Набережные Челны, Оренбург (22 июня 1996 г.), в с. Мустафино (15 февраля 1976 года), в с. Асекеево Оренбургской области (28 октября 2005 года).

2 ведущий. 24 августа 2012 года в Москве в начале улицы Мусы Джалиля в районе Зябликово был торжественно открыт памятник Мусе Джалилю. Автор памятника - заслуженный художник России Юрий Злотя.

1 ведущий.

В октябре 2002 г. в экспозицию музея тюрьмы Плётцензее

(Берлин)вошёл стенд,посвящённый двум татарским писателям — Мусе Дж алилю и Абдулле Алишу. На воротах при въезде в Динабургскую крепость (Даугавпилс, Латвия) установлена мемориальная доска.

2 ведущий. В столице нашей республики – Казани работает Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М. Джалиля.

Именем Мусы Джалиля назван посёлок в Республике Татарстан.

В Атнинском, Апастовском, Тукаевском, Сармановском, Мензелинском районах есть хозяйства, которые носят имя поэта.

Его именем назван кинотеатр в Нижнекамске, а также библиотека города Ижевск.

2 ведущий. Образ поэта описан в стихах, прозе, драматических произведениях.

Композитор Назиб Жиганов сочинил оперу “Джалиль” (либретто А.Файзи).

На студии “Ленфильм” снят художественный фильм “Моабитские теради”.

(Звучит песня на слова М. Джалиля, муз. С. Сайдашева “Песни мои”)

1 ведущий. Имя Мусы Джалиля золотыми буквами написано на страницах истории человечества. Его имя веками будет гореть в сердце народа. И наше поколение тоже будет гордиться своим героем.

2 ведущий. На этом наше мероприятие подошло к концу. Спасибо за внимание!

Внеурочное занятие.
Код выбора: подвиг Мусы Джалиля.
Методическая разработка для 11 класса

Адигамова Роза Рифовна,
МБОУ лицей "Гармония" с. Песчаные Ковали

Продолжительность-45 минут

Цель: Через историю Мусы Джалиля сформировать понимание мужества как ежедневной работы духа, актуализировать тему нравственного выбора в контексте взрослой жизни.

Задачи:

1. Познакомить с биографией М. Джалиля и историческим контекстом Великой Отечественной войны.
2. Раскрыть значение «Моабитской тетради» как памятника литературного сопротивления.
3. Научить анализировать поэтический текст: выявлять идею, авторскую позицию, художественные средства
4. Развивать критическое мышление через анализ моральных дилемм.
5. Формировать навыки аргументации и ведения конструктивной дискуссии.

Воспитательные

1. Воспитывать патриотизм и уважение к исторической памяти многонациональной России.
2. Формировать нравственную устойчивость и умение отстаивать принципы в сложных обстоятельствах.
3. Способствовать осознанию личной ответственности за повседневный выбор.

Тема: Мужество как осознанный выбор в условиях давления обстоятельств

Ключевой вопрос: Когда человек перестает быть жертвой и становится героем?

Оборудование: Проектор, колонки, смартфоны учеников, стикеры, распечатки (конверты с заданиями), QR-код для опроса.

I. ВСТУПЛЕНИЕ: ТОЧКА ОТСЧЁТА (5 минут)

1. Цифровой блиц-опрос (3 мин)

Цель: Актуализация темы, вовлечение через личный опыт.

На экране — QR-код для анонимного опроса (сервис Mentimeter, AnswerGarden или аналог Интеррум)

Вопрос: Что для вас сложнее всего выбрать в жизни?

- Варианты ответов (свободный ввод):
- Быть честным / Быть удобным
- Молчать / Заговорить
- Идти за всеми / Идти одному

Результат: На экране формируется облако тегов в реальном времени.

Слова учителя: Посмотрите на экран. Даже в мирной жизни выбор дается непросто. А что, если цена выбора — жизнь? Сегодня мы взломаем код подвига человека, который выбирал быть собой каждый день, даже стоя на краю гибели».

2. Погружение в тему (2 мин)

Визуальный ряд:

- Слайд 1: Портрет молодого Мусы Джалиля

- Слайд 2: Фото тюремной камеры Моабита

Этот человек мог стать просто поэтом. Но история распорядилась иначе. Тема нашего занятия: "Подвиг ежедневного выбора". Ключевой вопрос: Где заканчивается жертва и начинается герой?

I. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ: ЛАБОРАТОРИЯ ВЫБОРА (30 минут)

Блок 1. Интерактив «Линия выбора» (7 минут)

Формат: Кинестетическое упражнение с перемещением по классу.

Подготовка:

- Условно обозначить в классе три зоны: «ДА» (слева), «НЕТ» (справа), «НЕ ЗНАЮ» (центр)

Сейчас мы проведём упражнение "Линия выбора". Если вы согласны с утверждением или выбрали бы такой вариант - переходите влево, к табличке «ДА». Если не согласны -вправо, к «НЕТ». Если сомневаетесь - оставайтесь в центре. Важное правило: здесь нет правильных ответов. Есть только ваш честный выбор. Готовы? Начинаем.

Ситуация 1	Июнь 1942 года. Вы -военный корреспондент, тяжело ранены, очнулись в плену. Немцы предлагают выбор: Вариант А: Вступить в легион "Идель-Урал". Вы получите еду, одежду, медицинскую помощь. Вы выживете. Вариант Б:Отказаться. Вас отправят в лагерь для военнопленных, где от голода и болезней умирают тысячи. Шанс выжить — минимален. В лагере вы узнаете, что ваша жена и дочь живы, но их уже допрашивают как семью "пропавшего без вести". Если вы станете "предателем"- их репрессировать. Если погибнете-они останутся ни с чем. Вопрос: Вступите ли вы в легион, чтобы выжить?» *Обсуждение: Спросить по 1 человеку из каждой зоны: «Что стало решающим фактором?*
Ситуация 2	Вы вступили в легион. Немцы доверяют вам: вы образованны, говорите по-немецки, получаете относительную свободу передвижения. Вы понимаете: это шанс. Вы можете тайно создавать подполье — вербовать надежных людей, готовить побеги, срывать немецкие планы. Но каждый день вы носите вражескую форму. Каждый день вы рискуете: если вас раскроют — казнят не только вас, но и всех, кого вы вербовали. Вашу семью уничтожат. Ваши товарищи по легиону смотрят на вас: одни считают вас предателем, други надеждой. Вы не можете никому сказать правду. Вопрос: Станете ли вы играть "двойную игру", рискуя всеми, ради возможности бороться изнутри?»

	Обсуждение: «Где грань между предательством и подвигом? Можно ли носить форму врага и оставаться героем?
СИТУАЦИЯ 3: «Последнее слово»	Август 1943 года. Гестапо вышло на подполье. Вас арестовали, бросили в камеру смертников в тюрьме Моабит. На допросах вас пытают. Вам предлагают сделку: Подпишите признание, что вы — немецкий агент, назовите имена товарищей по подполью. Взамен:вам сохранят жизнь, отправят в обычный лагерь. Возможно, даже освободят после войны. Ваша семья будет в безопасности. Если откажетесь — вас казнят на гильотине. Ваши стихи, которые вы тайно писали в камере, уничтожат. Ваше имя навсегда останется в истории как "предатель Родины" (ведь вы же носили форму легиона!). Никто не узнает правду. Вопрос: Подпишете ли вы признание, чтобы выжить и, возможно, однажды доказать правду? Или откажетесь, зная, что умрете, но сохраните честь? *Обсуждение: «Что сложнее: умереть героем или жить с клеймом предателя, надеясь на реабилитацию? Почему Джалиль выбрал второе*?

Вывод учителя :

Муса Джалиль выбрал сложный путь. Он надел вражескую форму, чтобы спасти сотни жизней изнутри. Это называется "выбор без гарантий". Он не знал, успеет ли его реабилитировать история. Но он сделал то, что считал правильным.

Эти ситуации заставят учеников прожить дилеммы Джалиля, а не просто узнать о них. Именно такой эмоциональный опыт формирует глубокое понимание подвига.

Блок 2. Био-квест «Хронология мужества» (8 минут)

Формат: Групповая работа с раздаточным материалом.

Подготовка:

Разделить класс на группы по 3-4 человека

Подготовить конверты с перемешанными карточками (см. ниже)

Содержание карточек (распечатать и разрезать):

1906 — Рождение Мусы Джалиля в деревне Мустафино

1931 — Окончание МГУ, начало литературной карьеры

1939-1941 — Работа редактором в татарском оперном театре 23 июня 1941 — Добровольно уходит на фронт военным корреспондентом

июнь 1942 - Тяжелое ранение, плен на Волховском фронте

1942-1943 - Вступление в легион «Идель-Урал» под фамилией Гумеров

1942-1943 - Создание подполья, организация побегов, агитация

Август 1943 — Арест гестапо, заключение в тюрьму Моабит

1943-1944 — Написание «Моабитской тетради» в камере смертников

25 августа 1944 — Казнь на гильотине в тюрьме Плётцензее

1946 — Посмертное обвинение в предательстве на родине

1956 — Реабилитация, присвоение звания Героя Советского Союза

Задание *группам:*

За 2 минуты восстановите правильную хронологию жизни Мусы Джалиля. Обратите внимание на ключевые точки выбора».

Проверка и комментарий учителя (3 мин):

1. Жизнь и творчество - любил жизнь, писал стихи, строил карьеру

2. Плен и клеймо - вынужденный выбор, семья под ударом

3. Подполье в легионе - работа на износ ради спасения других

4. Тюрьма и стихи - победа духа над телом, слово как оружие

5. Посмертная слава - истина всплыла через 12 лет

-Обратите внимание: статус Героя он получил уже мертвым. Он делал выбор, не зная, что его имя очистят. Это и есть подвиг — действовать по совести, даже когда никто не видит.

Блок 3. Поэтический анализ «Строки на полях» (10 минут)

Формат: Индивидуальная/парная работа с текстом + аудиовосприятие.

Раздаточный материал:*Стихотворение М. Джалиля «О героизме» (распечатка на листе А5)

Знаю, в песне есть твоей, джигит,
Пламя и любовь к родной стране.
Но боец не песней знаменит:
Что, скажи, ты сделал на войне?

Встал ли ты за родину свою
В час, когда пылал великий бой?
Смелых узнают всегда в бою,
В горе проверяется герой.

Если жизнь проходит без следа,
В низости, в неволе, что за честь?
Лишь в свободе жизни красота!
Лишь в отважном сердце вечность есть!

Умирая, не умрет герой —
Мужество останется в веках.

Инструкция ученикам:

Возьмите карандаш. Работаем с текстом:

1. Одной чертой подчеркните строки о страхе/смерти
2. Двумя чертами — строки о жизни/вечности

3. На полях напишите одно слово-ассоциацию к стихотворению Аудио-этап (3 мин):

- Включается профессиональная аудиозапись стихотворения (на фоне тихой инструментальной музыки)

- Ученики следят по тексту, слушают

Обсуждение (2-3 мин):

- «Какое слово вы написали на полях?»→ быстрый круг по классу

- Примеры ответов: Честь, Память, Свет, Боль, Стойкость, Вечность

Комментарий учителя:

«Джалиль писал эти строки в камере смертников. Бумаги не было — он писал на полях немецких газет, сшивал их нитками из одеяла. Каждая строка — это акт сопротивления. Это был его способ не дать смерти стереть его личность. Слово стало его оружием»

Блок 4. Мост в современность «Хэштег Героя» (5 минут)

Формат: Креативный мозговой штурм с визуализацией.

Визуал на экране: Стилизация под ленту социальной сети с пустым полем для хэштегов.

Задание классу:

Если бы Муса Джалиль вел блог сегодня, какие хэштеги он бы использовал в своих постах о выборе?

Инструкция:

1. Напишите на стикере 1-2 хэштега (или отправьте в общий чат класса)

2. Приклейте стикер на доску вокруг портрета Джалиля

Примеры для вдохновения:

#НеМолчи	**#ВыборЗаМной**
#ЧеловекПреждеВсего	**#ВнутренняяСвобода**
#СловоСильнееСтраха	**#ПамятьВСердце**
#ЕжедневныйПодвиг	**#ЖитьПоСовести**

Переход к рефлексии (вопрос классу):

-Где в вашей жизни сейчас нужен хэштег #НеМолчи? Буллинг в классе? Списывание? Равнодушие к чужой боли?

Учитель возвращает к теме урока.

- Джалиль-герой-легенда. Но мы говорили о ежедневном выборе.

- Вопрос классу: Где в вашей обычной жизни происходит выбор, требующий мужества? (Записать на доске тезисы).

Варианты, которые нужно стимулировать:

Выбор: заступиться за того, кого травят в соцсетях, или пролистать ленту?

Выбор: признать ошибку в ответе перед всем классом или промолчать?

Выбор: ухаживать за больной бабушкой или пойти гулять?

Выбор: сказать «нет» компании, когда предлагают сигарету / алкоголь / мелкую подлость?

Подвиг Джалиля в том, что он выбрал быть человеком там, где это было почти невозможно. Наш подвиг — научиться быть людьми там, где это кажется мелким и необязательным.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ (10 минут)

1. Рефлексия «Цепочка выбора» (5 минут)

У каждого на столе маленький листочек бумаги (имитация страницы «Моабитской тетради»).

Задание: Напишите одно слово или короткую фразу, которая для вас теперь связана с понятием «мужество».

Варианты: Не сломаться, достоинство, каждодневность, слово, свобода, ответственность.

Желающие зачитывают. Листочки можно прикрепить на доску вокруг портрета Джалиля.

2. Финальный аккорд учителя (3 минуты) — 25 августа 1944 года в тюрьме Плётцензее Муса Джалиль был казнен на гильотине. Ему было 38 лет . Помощник надзирателя вспоминал: они шли на казнь с гордо поднятой головой и пели какую-то песню . Он не знал, что его стихи спасутся. Что их вынесут бельгиец Андре Тиммерманс и другие узники . Что Константин Симонов прорвет завесу молчания и докажет миру: Джалиль не предатель, а Герой .

Он просто делал свой выбор каждый день. И этим выбором победил.

Подвиг живет до тех пор, пока мы помним, что герой — это не сверхчеловек, это человек, который в самый трудный час сделал правильный выбор.

3. Домашнее задание (по желанию, 2 минуты)

Написать небольшое эссе-размышление (0,5 страницы) на одну из тем, посмотреть новый фильм «Черный лес»2025 режиссёр Радик Кудояров.

1. «Может ли подвиг быть незаметным?»

2. «Какой выбор в моей жизни я могу назвать мужественным?»

3. Прочитать 2-3 стихотворения из «Моабитской тетради» и поделиться впечатлением.

Классный час “Урок мужества”.

Целевая аудитория: учащиеся 1-4 классов.

Адиятуллина Марсельеза Ямалетдиновна,
МБОУ “Актанышская СОШ№1”
структурное подразделение “Азякульская НШ”

Цель: воспитание патриотизма, чувства гордости за героическое прошлое народа и благодарности к старшим поколениям, отстоявшим независимость Родины.

Задачи:

• сформировать начальные представления о мужестве, героизме и долге защитника Отечества;

• познакомить с примерами мужества из истории страны и современности;

• развить умение выражать своё отношение к героическим поступкам;

• воспитать уважение к защитникам Родины и память о подвигах предков.

Оборудование:

• мультимедийный проектор и экран (или интерактивная доска);

• презентация с изображениями героев, памятных мест, военных наград;

• аудиозаписи военных песен и метронома;

• листы бумаги, цветные карандаши/фломастеры для творческой работы;

• выставка книг о героях и войнах (по возможности).

Ход мероприятия

1. Вступительное слово учителя (5 мин)

Учитель приветствует детей и объявляет тему:

«Сегодня мы поговорим о том, что такое мужество и кто такие настоящие герои. Мужество — это не просто сила, это способность преодолевать страх, защищать слабых и оставаться верным своему долгу».

Читает стихотворение (на выбор):

Отгремели давно залпы наших орудий,
А в воронке от бомбы трава-мурава…
Но войну не забыли суровые люди
И смеются сквозь слёзы, ведь память жива! *(З. Чеботарева)*

2. Беседа о мужестве (7 мин)

Учитель задаёт вопросы:

• Что значит быть мужественным?

• Кого вы считаете героем?

• Приведите примеры смелых поступков из жизни, книг или фильмов.

Дети делятся мнениями. Учитель обобщает:

«Мужество проявляется не только на войне. Это может быть помощь другу, защита младшего, преодоление собственного страха, честность в трудной ситуации».

3. Истории о героях (10 мин)

Учитель рассказывает 2–3 краткие истории о героях разных эпох (на выбор):

• **Александр Матросов** — закрыл собой амбразуру вражеского дзота в годы Великой Отечественной войны.

• **Муса Джалиль-** великий татарский поэт, герой Советского Союза

• **Юрий Гагарин** — первый человек в космосе, проявивший невероятное мужество.

• **Современные спасатели или врачи** — те, кто рискует жизнью, помогая другим.

Используются слайды презентации с портретами и краткими фактами.

4. Интерактивная часть: «Качества героя» (5 мин)

Дети в парах или малых группах получают карточки с качествами (например: смелость, доброта, честность, выносливость, отзывчивость). Задача — выбрать 3–5 качеств, которые, по их мнению, обязательны для героя, и объяснить почему.

5. Творческое задание: «Портрет героя» (10 мин)

Дети рисуют:

• своего героя (реального или вымышленного);

• символ мужества (например, огонь, щит, звезда).

По желанию ребята кратко рассказывают о своём рисунке.

6. Минута памяти (3 мин)

Учитель: «Многие герои отдали жизни, защищая нашу страну. Давайте помолчим минуту, вспоминая их».

Звучит метроном. Дети закрывают глаза.

7. Заключительное слово и рефлексия (5 мин)

Учитель подводит итоги:

«Мужество живёт в каждом из нас. Это не только подвиги, но и ежедневные добрые поступки. Будьте смелыми, помогайте другим и помните о тех, кто защищал нашу Родину».

Вопросы для рефлексии:

• Что нового вы узнали сегодня?

• Какой герой вам запомнился больше всего?

• Как можно проявить мужество в обычной жизни?

8. Завершение (2 мин)

Дети хором произносят девиз:

«Мы помним! Мы гордимся! Мы будем достойными!»

Звучит песня о мире или героизме (например, «День Победы» или «Пусть всегда будет солнце»).

Дополнительные рекомендации:

• Для эмоциональной атмосферы можно использовать георгиевские ленточки или бумажные голуби как символы мира.

• Если есть возможность, пригласите ветерана или представителя силовых структур для короткого выступления.

• После классного часа организуйте выставку детских рисунков в школе.

Батырлык дәресе «Каһарман пионерлар: сугыш чоры балалары».

Аудитория: башлангыч сыйныф укучылары.

Батырлык дәресе «Каһарман пионерлар: сугыш чоры балалары».

Аудитория: башлангыч сыйныф укучылары.

Афзалова Венера Фаварис кызы,
Татарстан Республикасы
Азнакай муниципаль районы
муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесе
"Мәлбагыш авылы урта гомуми белем бирү мәктәбе"

Максат: батырлык, бурыч, намус, җаваплылык, әхлак турында күзаллау формалаштыру, патриот булуның үз иленең һәр гражданының бурычы икәнен аңлау.

Бурыч: 1) Ватан тарихының героик һәм фажигале битләре белән таныштырырга;

2) героик мисалларда укучыларда балаларны батырлык, үз ватанына мәхәббәт, патриотлык тәрбияләргә;

3) ветераннарга, Ватанны саклаучыларның батырлыкларына хөрмәт тәрбияләргә, һәлак булган геройлар истәлеген мәңгеләштерү кирәклеген аңларга;

4) яшь буында Ватанны саклауга әзерлек формалаштыруга ярдәм итәргә.

Җайланма: заманча балаларның батырлыклары турында видеороликлар.

Дәрес барышы

I. Оештыру моменты

II. Дәрес темасын билгеләү

Батырлык-ул мода түгел,
Ашыгыч, тиз уза торган,
Батырлык-ир-атның асылы,
Нык, озын, мәңгелек.
Кыюлык бөртеге булса
Туфрак белән дуслаша.
Өлгергән вакытта өлгерәчәк
Бөртек батырлык башагы.

Укытучы:

- Балалар, бу шигырьнең юллары нәрсә турында? (укучылар җавабы)

Укытучы:

- Әйтегез әле, сез ничек уйлыйсыз, нинди батырлык ул һәм нинди кешене батыр дип атарга мөмкин? (укучылар җавабы)

III . Тема буенча эш.

Укытучы:

- Сез сүзнең нәрсә турында барачагын сиздегезме? Әйе, егетләр, бүген без сезнең белән батырлык турында сөйләшербез. Безнең класс сәгате «Батырлык дәресе " дип атала да инде.

- Илебез кешеләренә аеруча батыр булырга туры килгән вакыйгаларны әйтегез әле.

Укучылар: - Бөек Ватан сугышы вакытында. Каһарман пионерлар: сугыш чоры балалары.

Укытучы: - Әйдәгез бу сугышны искә төшерик.

- Бөек Ватан сугышы 1941 елның 22 июнендә башланып, 1945 елның 9 маенда халкыбызның җиңүе белән тәмамланды. Безнең халыкка җиңү бик кыйммәткә төште. Дүрт ел диярлек, 1418 көн, сугыш бара. Бу еллар авыр хезмәт, хәсрәт, авыр хезмәт еллары иде. Шәһәрләр һәм авыллар җимерелде, кырлар яндырылды, совет кешеләренең хыяллары һәм өметләре өзелде. Егетләр һәм кызлар, мәктәпне бетерү белән үк, фронтка китәләр. Фронтта ир - атлар гына батырларча сугышкан дип санала. Бу алай түгел! Бөек Ватан сугышы елларында фронтта бик күп рус кызлары һәм хатын-кызлары батырларча сугышкан. Россиядә 7 миллионнан артык кеше һәлак булган. Шул ук вакытта бу батырлык, Ватанны ярату еллары иде.

1941 елның якшәмбе иртәсендә меңләгән малайлар һәм кызлар үзләренең әти-әниләре белән куркудан һәм куркудан өйләреннән качалар. Алар 4 елга сузылган сугыш юллары буйлап бетмәс-төкәнмәс агым булып баралар. Бөек Ватан сугышы елларында күпме кеше үтерелде, яраланды, изелде һәм кимсетелде! Фашист башкисәрләрен сокландырган беренче һәм төп кадр Белоруссиянең Брест шәһәре урамнарының берсендә яткан курчак тоткан үтерелгән кыз сурәтләнгән хроника кадры булды. Аның йөзе тыныч, толымнары юл урамындагы тузанга төшкән, ә кулы бөтенләй яңа курчакны кысып тоткан.

Көньяктагы матур Ростов на Дону шәһәрендә бер малай яшәгән. Аның иң зур мәхәббәте күгәрченнәр иде: алар турында ул бөтенесен дә белә иде. Фашистлар килгәч, малай алар белән көрәшергә була. Ләкин корал белән түгел. Аңа кошлар ярдәм итә. Малай өйрәткән күгәрченнәр сугышчы-разведчик булдылар. Алар соңыннан тар-мар ителгән фашистлар штабының кайда икәнлеге турында шәһәрдән мәгълүматлар алып килделәр. Малайны тотып алалар һәм бик каты үтерәләр.

Балачакта сезнең әти-әниләрегез, ди-бабайларыгыз герой-пионерлар турында китаплар укыдылар. Аларның исемнәре геройлар сафында мәңгелеккә катып калды, аларның сугыш елларындагы батырлыкларының бәясе юк.

Леонид Голиков, 14 яшь – Советлар Союзы Герое, сугышта батырлар үлеме белән һәлак булды.

Зинаида Портнова, 15 яшендә - Советлар Союзы Герое, яшь партизанка, фашистлар тарафыннан ерткычларча җәфаланган.

Валентин Котик, 14 яшь - Советлар Союзы Каһарманы, фашистлар белән тигез булмаган сугышта һәлак була.

Марат Казей, 15 яшьлек Советлар Союзы Герое, фашистлар тарафыннан чолгап алынган, үзен граната белән шартлата.

14 яшьлек Нина Сагайдак биремне үтәгәндә фашистлар кулына эләгә. Атып үтерелде.

Володя Дубинин, 15 яшь – дошман тылында биремне үтәгәндә, минага шартлый.

Александр Ковалев,13 яшьлек малай, күкрәге белән корабтагы тишекне каплаган. Корабны һәм команданы коткарды. Бу аларның тормышыннан безгә «батырлык» сүзе килде.

1942 елның 5 августы. Варшава, Польша башкаласы. Ятимнәр йортыннан 100 бала чыга. Алда аларның укытучысы Януш Корчак. Алар Варшава урамнары буйлап вокзалга баралар, анда аларны фашистлар үлем лагере – Треблинкага баручы поезд көтә. Балалар курыкмыйча баралар, чөнки алар белән акыллы һәм зирәк олы кеше бара, аны алар ягымлы итеп «карт доктор» дип атыйлар.

Ул аларның барысын да үлем лагереның газ камерасы йотып бетергәч тә аларга әкиятләр сөйләде. Менә мин дә уйлыйм: моны кичереп чыгу, моны белү, моны узу – батырлыкмы?

Мондый коточкыч сугышны да кичереп, дөнья олыларның вәхшилегеннән газап чигүен дәвам итте. 1945 елның 6 һәм 9 августында вандализм һәм агрессиянең яңа эрасы башлана. Америка самолетлары үзләренең атом

бомбаларын Япониянең Хиросима һәм Нагасаки шәһәрләренә ташладылар. Кешелек дөньясын гасырлар буена алга этәрергә сәләтле бу Тыныч атом явыз кешеләр кулында ләгънәткә әверелде. Нәкъ менә ул «нурланыш авыруы» дигән исем алган авыруны китергән. Беренче булып балалар авырый башлады…

Аның исеме Сасаки Садако иде. Ул матур шәһәрдә яшәгән, аның дуслары күп булган. Ул җырларга, уйнарга, рәсем ясарга ярата иде. Шәһәргә атом бомбасы ташлаганда аңа 2 яшь була. Ул бик арый башлады, шуңа күрә әти-әнисе аны табибка алып китте. Анда аның нурланыш чире белән авырганын белделәр. "Бервакыт мин төш күрдем. Мең кәгазь торна ясасам, авыруымны һичшиксез бетерәчәгемне төшемдә күрдем. Ләкин миңа аларны эшләү бик кыен булды. Минем көчем юк иде". Кызга ярдәмгә Хиросима һәм Япониянең барлык балалары килгән. Ләкин кызның көче эри иде. Һәм шул вакытта башка илләрнең балалары ярдәм итәргә карар кыла. Япон почтальоннары тоткарлыксыз сасакига дөньяның төрле илләреннән хат һәм посылкалар китереп торалар. Һәм ул тырышты. Менә мин дә уйлыйм: бу батырлыкмы? Кыз үлде. Атом бомбасы чәчелгән явызлык тормышны җиңде.

Совет иле җитәкчесе Самантаны һәм аның әти-әнисен СССРга чакырган. Һәм алар килделәр! Саманта дөньяда тынычлык символы, аны саклап калу өчен көрәшче булды. Менә мин уйлыйм, бу батырлык – бөтен нәрсәгә каршы бару, якты, чиста, матурлыкка ышану һәм моның өчен үз гомерең белән түләү. 1985 елның 26 августында төнлә, кечкенә самолет бортына утырганда, шартлау була. Саманта әти-әнисе белән бергә һәлак була. Бомбаны җирдә тынычлык уңайсыз һәм кирәксез кешеләр салган. Самантага 13 яшь иде! Бу 20 гасыр иде…

Ләкин 21 гасыр җиргә яңа бәла-казалар, яңа үлемнәр китерә. Һәм яңа куркыныч сүз - террорчылык. 2004 елның 1 сентябре. Беслан шәһәренең балалары 1 нче мәктәпкә бара. Хәзер, бик тиздән бетәчәк! Агачлар, чәчәкләр, күк йөзе, кояш, кешеләр һәм балалар кара төскә буялачак… Әти-әниләре бүтән беркайчан да күрмәячәк балалар. Ату. Кычкырулар. Террорчыларның сүгенүләре. Укытучылар, ата-аналар, балалар барысы бергә спорт залына куылган. Бер-берсенә сыенып. Гыйбадәт кылып, каргап, газапланып һәм ачуланып, барысы бергә: тоткыннар һәм террорчылар.

Бесланда мәктәпне басып алганнан соң берничә көн узгач, Россия 186 баланы җирләгән. Гл җир эче пошып елап җибәрде.… Зем җирем, әйт әле, ни булды сиңа? Син еш кына кешеләрнең кайгысын күрдең, Син миллион еллар безнең өчен чәчәк аттың, Тик син бер генә тапкыр булса да сынадыңмы? Шундый хурлык һәм варварлыкмы? М. Җәлил " Варварлык» Менә мин дә уйлыйм: батырлык Нәрсә ул? Кем өчендер тормыш үзе-батырлык булып чыга.

Игътибар итегез, мин балалар турында сөйли башладым. Алар күпме – фашизм, теракtлар, катастрофалар корбаннары. Җир йөзендә бала елмаюыннан да кадерлерәк нәрсә булмаса, «балалар» һәм «батырлык» төшенчәләрен ничек берләштерергә? Безнең тыныч заманда да балалар һәлак була. Бала үлеменнән дә куркынычрак нәрсә булырга мөмкин? Мәгънәсез һәм рәхимсез үлем, баланы табигать үзе сакларга һәм үстерергә чакырган олы кеше кулыннан үлем. Бүген без сезнең белән фотоларын күргән, җырлап бетермәгән һәм уйнап бетермәгән

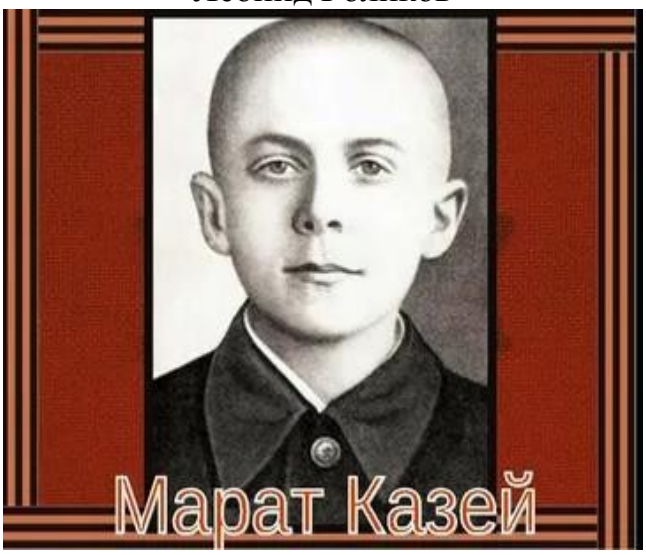
балалар, аларның елмаюлары кечкенә тормышларының башында ук кешелексезлек һәм шәфкатьсезлек белән сөртелгән иде. Аларның әти-әниләре, бабайлары һәм биләре инде үз гомерләрендә беркайчан да тулысынча бәхетле булмаганнар яки булмаячаклар.

Бу балалар - каһарман пионерлар: сугыш чоры балалары, чын-чынлап батыр балалар иде. Ә тагын мин иң югары дәүләт бүләкләренең берсе – Батырлык ордены исемендә «батырлык» сүзен таптым. Дәүләт бүләкләре системасында иң югарылардан соң ул бишенче урында. РФ Президентының 1994 елның 2 мартындагы 442 номерлы Указы белән гамәлгә куелган. Һәм аңа аңлатма язуы: «Батырлык ордены белән гражданнар кешеләрне коткарганда, җәмәгать тәртибен саклаганда, җинаятьчелеккә каршы көрәштә, табигый бәла-казалар вакытында күрсәткән фидакарь гамәлләре, батырлыклары, шулай ук хәрби, гражданлык яки хезмәт бурычын үтәгәндә тормыш өчен куркыныч тудырган шартларда кылган кыю һәм тәвәккәл гамәлләре өчен бүләкләнәләр».

Валентин Котик

Зинаида Портнова

Леонид Голиков



Марат Казей

3 декабря - день неизвестного солдата. Урок мужества.

Целевая аудитория: студенты 1-2 курсов ПОО

Ахмадеева Регина Марселевна,
ГАПОУ «Мензелинский сельскохозяйственный техникум
Маликова Зульфия Альбертовна,
ГАПОУ «Мензелинский сельскохозяйственный техникум

Тема урока мужества: «3 декабря. День неизвестного солдата»

Дата проведения: 03.12.2025

Цели и задачи:

Целью проведения урока мужества является историческое, культурно-нравственное и военно- патриотическое воспитание обучающихся,

формирование знаний о Великой Отечественной войне 1941-1945 года, о памятной дате 3 декабря «День неизвестного солдата».

Воспитание у подрастающего поколения чувства любви к Родине, гордости за свою страну, уважительного отношения к государственным ценностям, сохранение памяти о воинской славе России, ее героях, бережное отношение к ветеранам.

Учитель
Его зарыли в шар земной,
А был он лишь солдат.
Всего, друзья, солдат простой,
Без званий и наград.

Ему как мавзолей земля-
На миллион веков,
И Млечные Пути пылят
Вокруг него с боков.

На рыжих скатах тучи спят,
Метелицы метут,
Грома тяжелые гремят,
Ветра разбег берут.

Давным-давно окончен бой…
Руками всех друзей
Положен парень в шар земной,
Как будто в мавзолей…

Учитель Мы счастливые люди, потому что не знаем ужасов войны, через которые прошли наши прадеды, деды, прабабушки и бабушки. Каждый восьмой житель страны погиб в годы Великой Отечественной войны. Сотни тысяч семей не дождались отцов, сыновей, дочерей, братьев, сестер. Многие погибшие навечно остались лежать в Братских могилах, стали неизвестными солдатами. В память о них в 2014 году 3 декабря объявлен Днем Неизвестного солдата.

Учитель День Неизвестного солдата –это не только день памяти погибших в годы Великой Отечественной войны, но и дата, которая объединяет всех погибших и пропавших без вести во время войн и военных конфликтов.

«Нельзя научиться любить живых, если не умеешь хранить память о павших».

Эти слова принадлежат Маршалу Советского Союза К.К. Рокоссовскому.

Учитель 3 декабря 1966 года в ознаменование 25-летней годовщины разгрома немецких войск под Москвой прах неизвестного солдата был перенесен

из братской могилы на 41-м км Ленинградского шоссе и торжественно захоронен в Александровском саду.

8 мая 1967 года на месте захоронения был открыт мемориальный архитектурный ансамбль «Могила Неизвестного солдата», а также зажжен Вечный огонь. На плите, лежавшей на могиле, сделана надпись: «Имя твое неизвестно. Подвиг твой бессмертен».

На гранитной аллеи в тумбах содержатся капсулы с землей городов- героев: Ленинграда, Минска, Севастополя, Киева, Одессы, Керчи, Тулы, Мурманска и другие. Рядом установлена аллея в честь городов воинской славы.

Учитель В 1997 году пост №1 Почетного караула был перенесен от Мавзолея Ленина к Могиле Неизвестного солдата. Караул осуществляется военнослужащими Президентского полка, его смена происходит каждый час.

По разным оценкам, до сих пор остаются незахороненными или числятся без вести пропавшими около 2 миллионов советских солдат, павших в Великой Отечественной войне. Почти не осталось тех, кто участвовал в боевых действиях, переживал все трудности войны. Теперь наш долг хранить память о подвигах солдат и командиров, их доблести и мужестве, благодаря которым была одержана победа.

На экране транслируется видео урок мужества «Живая память»

Учитель Почтим память неизвестных героев, павших за освобождение нашей Родины, минутой молчания. Прошу всех встать.

Звучит метроном

Говорят дети:

1. В России нет семьи, которой не коснулась бы Великая Отечественная войны. Практически у всех наших соотечественников есть родственники, которые побывали на фронте или работали в те годы в тылу, приближая победу.

2. Мы, молодое поколение России, всегда будем помнить героический подвиг нашего народа в годы войны. Навечно останется в наших сердцах чувство безграничной благодарности тем, кто сражался за свободу любимой Родины.

3. Неизвестный солдат никогда не обретет имени и фамилии. Для всех тех, чьи близкие пали на фронтах Великой Отечественной, для всех тех, кто так и не узнал, где сложили головы их братья, отцы, деды, Неизвестный солдат навсегда останется тем самым родным человеком, который пожертвовал жизнью ради своих потомков, ради будущего своей Родины.

Они отдали жизнь, они лишились имени, но стали родными для всех, кто будет жить в нашей огромной стране.

4. Память о тех, кто остался Неизвестным солдатом, на чьих могилах нет имени, хранит Вечный огонь. Он горит на Могиле Неизвестного солдата у Кремлевской стены и у сотен мемориалов по всей России. Подвиг защитников Отечества бессмертен.

Викторина, посвященная памятной дате России дню Неизвестного солдата «Живая память».

Цель:

Расширение знаний о героическом прошлом нашей страны, истории мемориального комплекса «Могила Неизвестного солдата» в Москве.

Задачи:

формирование исторической памяти и благодарности, уважения к воинской доблести и бессмертному подвигу российских и советских воинов, погибших в боевых действиях на территории страны или за ее пределами, чье имя осталось неизвестным;

сохранение традиций доблестного служения Отечеству; воспитание патриотизма и гражданственности.

Задание.

Правила:

На каждый вопрос отводится 1 минута времени

В каждой команде должен быть капитан

Капитан команды отвечает на вопросы

За правильный ответ команда получает 1 балл

Команда, которая набрала больше баллов –победила!

Вопросы к викторине:

1. Где находится Мемориал Могила Неизвестного солдата?
2. Какие слова высечены на мемориале?
3. Когда появился мемориал?
4. Имеет ли мемориал реальное захоронение? похоронен ли кто-либо в могиле?
5. Когда отмечают день памяти Неизвестного солдата?
6. В каком году впервые отмечен день памяти неизвестного солдата?
7. С какого по какой год шла Великая Отечественная Война?
8. Какого числа произошло вторжение Германии в СССР?
9. Какой подвиг совершил Александр Матросов?
10. Назовите самое крупное танковое сражение в истории, имевшее место во время Великой Отечественной Войны?
11. Назовите мемориал и место где он установлен (по фотографии на экране, 4 фото)

Подведение итогов викторины

В заключение, на доброй ноте, совместное пение песни «Алеша». «Алёша» — советская песня Эдуарда Колмановского на стихи Константина Ваншенкина, посвящённая памятнику советскому солдату «Алёша» в болгарском городе Пловдиве как символу памяти всем советским солдатам, освобождавшим Болгарию от фашизма во Второй мировой войне.

Благодарность за память, уважение, почтение героев ВОВ!

Используемая литература

1. Артемов В.В. История: учебник для студентов учреждений СПО: в 2 ч. Ч. 2./ В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. – 3-е изд., доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 400 с.

2. История России для технических специальностей : учебник для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев [и др.] ; под редакцией М. Н. Зуева, А. А. Чернобаева. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 531 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10532-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: biblio-online.ru/bcode/430762

Дополнительные источники:

3. Прядеин, В. С. История России в схемах, таблицах, терминах и тестах : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. С. Прядеин ; под научной редакцией В. М. Кириллова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 198 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05440-8 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1505-5 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: biblio-online.ru/bcode/441631

4. biblio-online.ru/bcode/430762

Йолдызлы капкалар. Сыйныф сәгате.

Татар мәктәбенең 2нче сыйныф укучылары өчен

Ахметшина Айгөл Фаукатовна,
Семенова Надежда Николаевна,
“Адымнар-Алабуга” күптелле белем бирү комплексы

Максат: укучыларга Бөек Ватан сугышы, сугыш чоры балалары, Бөек Җиңүгә 81 ел турында мәгълүмат бирү.

Бурычлар:

1.Белем бирү бурычы: сугыш, җиңү, сугыш чоры балаларының тормышы турында мәгълүмат бирү.

2. Үстерү бурычы: танып-белү активлыгын, күзәтү, чагыштыру, нәтиҗәләр ясый белүне үстерү, уку грамоталылыгын, сөйләм телен үстерү.

3. Тәрбияви: сугыш ветераннарына хөрмәт – ихтирам хисләре, кешелеклелек сыйфатлары тәрбияләү, ипине кадерләргә өндәү.

Җиһазлау: компьютер, презентация, видеоязма, аудиоязма, таратма материал, ике яклы өй макеты.

Дәрес барышы

I Оештыру. Уңай психологик халәт тудыру.

а) Уңай эмоциональ халәт булдыру

-Исәнмесез, укучылар! Хәерле көн! Кәефләрегез ничек?

II Мотивация.

1) Кереш әңгәмә.

-Укучылар, сез Казан шәһәрендә яшисез? Авылга кайтканыгыз бармы? Анда кемнәр яши? Сез әби-бабайларыгызны яратасызмы? Карагыз әле, биредә дә бер өй бар. Игътибар итегез әле, ул нинди? Бу кыз нинди? Ул ни өчен елмая?

2) Проблеманы кую.

-Игътибар белән экранга карагыз әле.

- Йорт нинди? Капкасына игътибар итегез әле, анда нәрсә күрәсез? (кызыл йолдыз)

-Сезнең йолдызлы капкалар күргәнегез бармы? Капкага йолдыз ни өчен куела икән?

3) Кечкенә хикәя-истәлек. Аудиоязма

-Укучылар, әйдәгез бергәләп бер язма тыңлап алыйк әле. АУДИО

Хәтерендә әле Гөлгенәнең, башлангыч сыйныфларда укып йөргәндә аларның капкаларына кызыл йолдыз кадаклап киттеләр! И сөенде инде кыз, болай да матур капкаларына тагын да нур өстәлгәндәй булды, әйтерсең лә күктән бер якты йолдыз аларның капкаларына төшеп кунды...

Ишетәсеңме, әткәй? Менә сине ничек зурладылар! Күкрәгеңдә бер йолдызың бар иде инде, менә икенче йолдызың да булды! Тик үзең генә, ***сугыштан*** *яраланып кайткач озак яши алмадың шул.*

Гөлгенәгә әтисе калдырган йолдызлы капкадан да кадерле әйбер юк иде!

4) Әңгәмә

- Гөлгенә ни өчен сөенә? Гөлгенәләрнең капкаларына нәрсә кадаклап киткәннәр?

-Гөлгенәнең әтисе кайда яраланган? (**сугышта)**

-Сезнеңчә, ни өчен Гөлгенәләрнең капкаларына кызыл йолдыз кадаклаганнар? (чөнки **сугышта** катнашкан)

5) Максат кую.

-Димәк, бүген нәрсә турында сөйләшәчәкбез? (Сугыш турында)

III Төп өлеш.

1) Бөек Ватан сугышы башлану турында мәгълүмат.

- Җәйге матур төн. Сызылып кына таң атып килә. Тирә-юньдә үзәкләрне өзәрдәй кошлар сайравы.

Ә шушы вакытта илебезгә фашистлар һөҗүм итә. (аудиоязма) Бу 1941 елның 22 июнь таңы. Бөек Ватан сугышы башлана.

2) Сугыш төшенчәсе турында мәгълүмат.

- Нәрсә соң ул сугыш?

-Сугыш дип әйтүгә, минем күз алдыма җимерелгән йортлар, актарылып беткән болыннар, ятим балалар килеп баса. (өйне, кызны әйләндерергә) Әйе, рәхимсез сугыш илебез халкына әйтеп бетергесез кайгы-хәсрәт китерә.

Укучылар, карагыз әле, сугыш башлангач, өй ничек үзгәрде? Ә кыз нинди? Ул ни өчен елый?

- Балалар, ә Бөек Ватан сугышы озак барганмы?

- Сугыш еллары бик авыр еллар була. Бу дүрт ел дәвамында күп шәһәрләр, авыллар, завод-фабрикалар җимерелә, бик күп кешеләрнең гомерләре өзелә.

Бирем:

-Укучылар, сезнең өстәлләрегездә конвертлар бар. Алар эченнән сүзләрне алыгыз да, сугыш темасына туры киләннәрен табыгыз һәм тактага беркетегез.

Сугыш - үлем, ут, яралар, күз яшьләре, кайгы, ачлык.

3) "Сугыш чоры балалары" турында мәгълүмат.

-Әйе, сугыш кешеләргә күп кайгы-хәсрәт китергән. Әтиләр һәм абыйлар сугышка киткәндә әниләр һәм балалар үзләре генә калган. Бөтен эшне алар башкарган.

-Нисек уйлыйсыз, сугыш чорында балалар нишләгән соң? Игътибар экранга

- Укучылар, балалар нишлиләр?

- Кечкенә балалар да, әниләре белән беррәтән басуда урак урганнар, заводларда эшләгәннәр. Бу елларда бик күп балалар ачлыкта яшиләр, ятим калалар.

-Ничек уйлыйсыз, балалар мәктәптә укыганнармы? Экрандагы рәсемдә сез кемнәрне күрәсез? (балалар, кара белән каләм) Алар нишлиләр? (укыйлар)

4) Истәлекләр. Аудиоязма

-Сугыш вакытында сезнең кебек 2нче сыйныф укучысы булган, бүгенге көндә авылда яшәүче бер әбинең истәлеген тыңлыйк әле. (аудио)

Иң үзәккә үткәне − сыйныф бүлмәсендәге салкынлык. Сыйныф бүлмәсен иртәнге якта салам белән генә җылыталар. Әлбәттә инде, без киез итек, бияләйләрдән утырдык. Уң кулга каләм, яза торган карабыз салкында туңмасын өчен, сулына кара савыты тота идек.

Мәктәптә иң яратканым — ул озын тәнәфес иде, чөнки безгә һәркайсыбзга 50 шәр грамм ипи тараталар. Аны укытучылар тактага куеп, тигез итеп кисә... Ул ипине авызга салудан да зур бәхет юк. Миңа исә кисәкне энем белән дә бүлешергә кирәк. Кисәкне тулысынча ашап бетерәсем бик килә, әмма әни бүлешергә кирәк дип аңлатта. Ул вакытта ук безнең арада ярдәмләшү, аңлашу хисе тәрбияләгән өчен әниемә рәхмәт.

-Балалар, 50 грамм икмәк ул күпме?

-Сезнеңчә, менә бу кисәк ипи белән тамак туярмы? (ипи күрсәтү)

-Әлбәттә, юк. Бүгенге көндә сезгә ашханәдә ипине үлчәп бирәләрме? Ни өчен? (юк, чөнки ул күп)

Сугыш чорында балалар кечкенә генә ипи кисәген дә бүлешеп ашаганнар. Ә сез бертуганнарыгыз, дусларыгыз, сыйныфташларыгыз белән ярдәмләшеп яшисезме? Сез дә шулай нәрсәләрне булса да бүлешәсезме? Бер-берегезгә ярдәм итәсезме?

-Без сезнең белән бүген бик бәхетле яшибез, ашау мул, бер телем ипи өчен тилмереп яшәмибез.. Ләкин ипи никадәр күп булса да, без аның кадерен белергә тиеш. Ипине бервакытта да ташларга, аның валчыгын да әрәм итәргә ярамый.

5) Кәрәз җыю. Сугыш чоры балалары

-Нәтиҗә ясыйк: сугыш чоры балалары

-Балалар нәрсә белән язганнар? (каләм, кара)

-Авылларда мәктәпләрне нәрсә белән җылытканнар? (мичкә ягып)

-Балалар кемнәргә булышканнар? (әниләренә)

-Балалар кайда эшләгәннәр? (кырларда, заводларда)

-Алар нинди булганнар? (тырыш)

-Баларның тамаклары тук булганмы? (ач)

Әйе, укучылар, сугыш вакытында балаларга да бик авыр булган, ләкин алар бирешмәгәннәр.

6) Җиңү көне турында

-Бу нинди күренеш? Нәрсә аңладыгыз? Бөек Ватан сугышы 1945 нче елның 9 нчы маена кадәр дәвам итә. Бу дәһшәтле сугышта безнең илебез җиңеп чыга.

Сугыш беткәч бар халык шатлана.

-Җиңү шатлыгын нинди сүзләр белән аңлатып була? Тактага алып чыгып беркетегез әле.

7) Җиңү төшенчәсе турында мәгълүмат.

(шатлык, елмаю, очрашу, күрешү, бәйрәм, җыр-бию)

Сугыш беткәч әкренләп яңа йортлар төзелә, шәһәр һәм авыллар төзекләнә.

IV Рефлексия

1945 елның 9 маенда зур бәйрәм булган. Шуннан бирле илебез ел саен Бөек Җиңү көнен билгеләп үтә.

- Укучылар, сез беләсезме, быел Бөек җиңүгә ничә ел тула? 81 ел

-Укучылар, сезнең бабаларыгызның бабалары Бөек Ватан сугышында катнашканмы?

- Мин сезгә китапчыклар бүләк итәм. Өегезгә кайткач, әти-әниләрегездән бабаларыгыз турында сорашыгыз. Бу китапчыкларга аларның исемнәрен язып куегыз, алар турында онытмагыз.

Бүгенге сыйныф сәгатендә катнашуыгыз өчен зур рәхмәт! Сау булыгыз!

Дети-герои нашего времени и их подвиги. Подвиги героев Великой Отечественной войны. Урок мужества.

Целевая аудитория: учащиеся 5 класса

Ахметшина Миляуша Гаптельбаровна,
учитель математики высшей
квалификационной категории
МБОУ «СОШ с. Манзарас»
Кукморского МР РТ

Цель: Воспитание чувства патриотизма, уважения к истории своей страны, формирование нравственных ценностей, таких как смелость, долг, честь, ответственность.

Задачи:

Познакомить учащихся с понятием "мужество" и его проявлениями.

Рассказать о героях прошлого и настоящего, чьи поступки стали примером мужества.

Обсудить, как проявлять мужество в повседневной жизни.

Способствовать развитию у учащихся способности анализировать, делать выводы и выражать свое мнение.

Создать атмосферу доверия и взаимного уважения.

Форма проведения: Беседа, рассказ, обсуждение, творческое задание.

Оборудование:

Мультимедийный проектор, экран.

Презентация с фотографиями и краткими биографиями героев.

Листы бумаги, цветные карандаши/фломастеры.

Тематическая музыка для фона.

Содержательный компонент классного часа

I. Вступительная часть.

II. Основное содержание: 1. Мозговой штурм. 2. Знакомство с примерами мужества 3.Значение мужества.4. Творческое задание: "Мой герой"

III. Заключительная часть.

Рефлексия: «Всё в наших руках!»

Ход классного часа:

I. Организационный момент (5 минут)

Приветствие.Создание позитивного настроя.

Объявление темы и целей классного часа.

Классный руководитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы собрались, чтобы поговорить о чем-то очень важном, о том, что присуще каждому настоящему человеку, о том, что помогает преодолевать трудности и делать мир лучше. Мы поговорим о мужестве. Как вы думаете, что такое мужество?

II. Актуализация знаний и вводное слово (7 минут)

Мозговой штурм: Учащиеся высказывают свои идеи о том, что такое мужество. Классный руководитель записывает их на доске или на листе ватмана.

Классный руководитель: Отлично! Вы назвали много важных качеств: смелость, отвага, готовность защищать, не бояться. Давайте попробуем дать такое определение: Мужество – это не отсутствие страха, а способность преодолевать его, действовать решительно и правильно, даже когда страшно. Это готовность идти до конца ради правого дела, ради других людей.

Связь с повседневностью:

Классный руководитель: Ребята, а где и как мы можем проявить мужество в нашей обычной жизни, в школе, дома?

Примеры ответов: помочь слабому, уступить место старшему, признаться в ошибке, встать на защиту друга, не бояться высказывать свое мнение, когда оно отличается от мнения большинства, учить уроки, даже если это трудно.

Классный руководитель: Важно понимать, что мужество проявляется не только в героических поступках, но и в повседневной жизни. Даже маленький, но смелый поступок это уже проявление мужества.

III. Знакомство с примерами мужества (15 минут)

Рассказ классного руководителя с презентацией: классный руководитель рассказывает о примерах мужества из истории и современности.

Подвиг Данила Садыкова — 12-летнего подростка из города Набережные Челны, который погиб, спасая 9-летнего школьника. Трагедия произошла на бульваре Энтузиастов 5 мая 2012 года: у 9-летнего Андрея Чурбанова в фонтан упала пластиковая бутылка, при попытке её достать мальчика ударило током, вода оказалась под высоким напряжением. Он потерял сознание и упал в бассейн. В это время Данил Садыков проезжал мимо на велосипеде. Мальчик прыгнул в воду и сумел вытащить пострадавшего на бортик, однако сам получил сильный удар током. До приезда «скорой помощи» Данил умер, а спасённый мальчик остался жив. Данил Садыков посмертно награждён Орденом «За проявленное мужество и самоотверженность при спасении человека в экстремальных условиях».

Подвиг Лидии Пономарёвой — в июле 2013 года 12-летняя девочка спасла двух 7-летних детей, которые купались в реке. Опередив взрослых, Лида бросилась в реку на помощь тонущему мальчику, а потом вытащила и девочку, которую относило течением от берега. С берега в помощь Лиде бросили спасательный жилет, который помог ей дотянуть девочку до берега.

Подвиг Артёма Артюхина — ученик 9 класса спас из пожара ученицу из своей школы Олю Аксимову, за что был награждён медалью «За отвагу». В тот день он, возвращаясь домой, заметил горящее 10-этажное здание, из которого доносились крики о помощи. Артём бросился в горящее здание и на 8-м этаже нашёл девочку, звавшую на помощь. Выбив дверь в коридоре, Артём вывел девочку из горящего здания.

Поступок 7-летнего Вани Макарова — в октябре 2013 года Ваня со своей одноклассницей Женей играли на льду местной речки в Ивделе Свердловской области. Внезапно под Женей лёд проломился, и она в пуховике оказалась в ледяной воде. Ваня не растерялся, подполз к полынье, ухватился за портфель девочки, которая почти скрылась под водой, и с большим трудом ему удалось спасти девочку. Поступок Ивана Макарова отметили на областном уровне — губернатор вместе с начальником Главного управления МЧС региона наградили его медалью «За спасение погибающих на водах».

Подвиги героев Великой Отечественной войны.

Александр Матросов — закрыл собой амбразуру вражеского дзота, спасая товарищей.

Зоя Космодемьянская — партизанка, которая погибла от рук фашистов, не предав своих соратников.

Алексей Маресьев — лётчик, который после потери ног продолжил сражаться и сбивать врагов.

Николай Гастелло — направил свой горящий самолёт на вражескую колонну, совершив героический таран.

Василий Зайцев — легендарный снайпер, уничтоживший более 200 немецких солдат в битве за Сталинград.

Подвиг героев-панфиловцев в битве под Москвой (1941). Группа истребителей танков 316-й стрелковой дивизии (28 человек во главе с политруком Василием Клочковым) в течение четырёх часов под шквальным огнём артиллерии и бомбёжками с воздуха сдерживала танки и пехоту врага. Они отразили несколько атак противника и уничтожили 18 танков из 50, но большинство бойцов отряда погибли, остальные были тяжело ранены.

Обсуждение:

Вопросы для обсуждения:

Что вызвало у вас больше всего эмоций?

Почему этот человек поступил именно так?

Что им двигало?

Как вы думаете, было ли ему страшно?

Как мы можем назвать поступок этого человека?

IV. Значение мужества (7 минут)

Классный руководитель: Ребята, давайте попробуем понять, почему мужество так важно.

Обсуждение:

Без мужества трудно добиться чего-либо стоящего?

Мужественные люди могут вдохновлять других?

Мужество помогает бороться со злом?

Что бы было, если бы люди не были мужественными?

Учитель: Мужество – это не только личное качество, но и основа для сильного общества, для сильной страны. Когда люди готовы отстаивать свои ценности, защищать слабых, идти наперекор трудностям, они делают мир лучше.

V. Творческое задание: "Мой герой" (6 минут)

Учитель: А теперь давайте попробуем визуализировать мужество. Каждый из вас может представить себе героя. Это может быть историческая личность, герой книги, фильма, а может быть, кто-то из ваших близких, кто проявил себя смелым и решительным.

Задание: Возьмите лист бумаги и цветные карандаши. Нарисуйте вашего героя, или напишите письмо герою-2 предложения благодарности герою.

(Во время выполнения задания можно включить спокойную, воодушевляющую музыку.)

VI. Итоги классного часа (5 минут)

Обмен впечатлениями: желающиепоказывают свои рисунки и коротко рассказывают о своем герое и зачитывают письмо герою.

Рефлексия:

1. Какими качествами должен обладать герой?
2. Подвиг какого юного ребенка-героя вам особенно запомнился и почему?
3. Какие качества проявили наши герои? Кто может стать героем?

Классный руководитель: Сегодня мы говорили о мужестве. Это важное качество, которое помогает нам быть сильными, честными и благородными. Помните, что мужество живет в каждом из нас. Проявляйте его в добрых делах,

в помощи другим, в преодолении своих слабостей. И пусть ваши поступки всегда будут достойными! Спасибо за внимание!

Использованная литература:

1) Сайт «Достижения.рф.» https://xn--d1acchc3adyj9k.xn--p1ai/
2) Сайт «Музей Победы» https://victorymuseum.ru/
3) «Наши герои» https://razgovor-cdn.edsoo.ru/media/file/together-111-dop2.pdf

“За тебя, о родина моя, за большую правду умираю!” Урок мужества.

Целевая аудитория: учащиеся 5-9 классов

Бадертдинова Резеда Илдусовна,
МБОУ «Иляксазская ООШ»
Сармановский муниципальный район,РТ

Цель: воспитание патриотизма, гордости за свою Родину, любви к Отечеству через пример героической жизни М.Джалиля, уважение к героям Великой Отечественной войны.

Задачи:

- формирование понимания мужества, героизма, самоотверженности;
- ознакомление с жизнью и творчеством поэта;
- развитие интереса к истории своей страны и родного края.
- воспитание чувства благодарности и уважения к ветеранам войны.

Оборудование:

Портрет Мусы Джалиля.
Выставка книг, посвященных Мусе Джалилю.
Музыкальное сопровождение (песни, стихи).

Ход урока.

I. Организационный этап.

Приветствие участников, объявление цели и задач урока мужества.
Слово учителя:

-Мы сегодня с вами собрались поговорить о поэте-фронтовике, который, попав в плен, вел подпольную борьбу и принял героическую смерть, оставаясь верным Родине.

II. Основная часть

1. Рассказ учителя о жизни и творчестве Мусы Джалиля.

Учитель: Муса Джалиль родился в 1906 году в деревне Мустафино Оренбургской губернии в семье крестьянина Мустафы Залилова. В 6 лет он поступил в сельскую школу. В 1913-1922 гг. он учился в медресе «Хусаиния» в Оренбурге. Был очень любознательным, умным подростком. К десяти годам перечитал все книги в расположенной по соседству библиотеке «Белек». Поэт с детства проявлял интерес к литературе и искусству.

Его первые стихотворения были напечатаны в газете «Кызыл Йолдыз» в 1919 г., а потом в 1920 гг. – в журнале «Безнең юл» (ныне журнал «Казан

утлары»). После окончания рабфака в Казани Муса Джалиль поступил в Московский государственный университет и окончил его в 1931 году.

Он работал ответственным редактором в журнале «Кечкенә иптәшләр”, редактором – в пионерском журнале “Октябрь баласы”. У него было много друзей и товарищей среди писателей и поэтов. М. Джалиль активно работал в комитете ВЛКСМ. С 1929 г.- член коммунистической партии.

«…Молодости пыл
Я отдал дням, что в битвах закалялись.
Я созидал, и труд мне сладок был,
И замыслы мои осуществлялись».

- написал Муса Джалиль.

Началась Великая Отечественная война, Муса добровольцем ушел на фронт, стал старшим политруком и корреспондентом армейской газеты «Отвага». 1942 году был тяжело ранен и попал в плен.

«Прости меня, твоего рядового,
Самую малую часть твою,
Прости за то, что я не умер
Смертью солдата в жарком бою»,- написал поэт.

Муса показал настоящее мужество даже в неволе. Вел борьбу против фашистов в плену, организовал подпольную антифашистскую организацию. Готовил восстание военнопленных, но донос провокатора и арест сорвал эти планы.

Его книга стихов "Моабитская тетрадь" стала символом стойкости духа, верности Родине и любви к народу. За мужество и героизм, проявленные в годы войны, он удостоен звания Героя Советского Союза посмертно.

2. Чтение стихотворений Мусы Джалиля учениками

Чтение заранее подготовленных стихов («Красная ромашка», «Песня девушки», «Платочек», «Последняя песня», «Волки») ученикам класса.

Прослушивание песни «Җырларым”

3. Обсуждение прочитанного материала

Вопросы для обсуждения:

- Что вас впечатлило больше всего в произведениях Мусы Джалиля?
- Как вы понимаете смысл понятия "мужество"?
- Какие качества характера присущи настоящим героям?

4. Викторина по материалам урока

Проведение викторины среди учеников, проверяя знания о жизни и творчестве Мусы Джалиля.

Вопросы:

- Назовите родину Мусы Джалиля.
- Какой подвиг совершил поэт во время войны?
- Почему книга "Моабитская тетрадь" получила такое название?
- Отчего ромашка стала красной в стихотворении М.Джалиля?
- Кого он сравнивает волками в своём стихотворении «Волки»?
- Как зовут жену и дочь М.Джалиля?

III. Заключительная часть

Подведение итогов мероприятия, поощрение активных участников.

Учитель: Мы благодарны вам за участие в нашем мероприятии. Помните, что герои живут рядом с нами, каждый из нас может стать героем своего дела!

Исполнение песни учениками “Салют сиңа, Муса Җәлил”.

Без- Җәлил оныклары. Батырлык дәресе.

Башлангыч сыйныф укучылары

Борһанова Гөлфинур Галимҗан кызы,
Сафиуллина Рәсимә Рамил кызы,
ТР Нурлат районы МБГБУ “Колбай Мораса УГБМ”

Максат: укучыларны Муса Җәлилнең тормыш юлы, ижаты һәм сугышта күрсәткән батырлыклары, Җәлилчеләр белән таныштыру. Муса Җәлил шәхесе һәм Җәлилчеләр белән горурлану, соклану хисләре тәрбияләү. Сөйләм телен үстерү,баету.

Бурычлар: Укучыларны Муса Җәлилнең шигырьләрен сәнгатьле сөйләргә өйрәтү. Муса Җәлил тормышына һәм ижатына кызыксыну уяту. М.Җәлилнең ижатын һәм тормыш юлын тирәнтен өйрәнү.

Зал бизәлеше: Дәрес буласы сыйныф бәйрәмчә бизәлә. Түрдә Муса Җәлилнең портреты һәм китаплар күргәзмәсе , Җәлилчеләргә багышланган стенд, плакатлар эленгән.

Дәрес “Бөек шагыйрь Муса Җәлил “җыры белән башлана (укучылар җырлый)

1нче укучы: Хәтерләүдән курыкма син!

Батырларны онытма син!

2 нче укучы: Без-Җәлил оныклары.

3 нче укучы: Әй, шагыйрләр!

Зур сугышның кайтавазы булып,

Яңгырасын үлмәс җырыгыз!

4нче укучы: Һәрвакыт булсын кояш!

Һәрвакыт булсын һава!

Һәрвакыт булсын әни!

Һәрвакыт булыйм мин!

1нче укытучы:

-Хәерле көн кадерле укучылар,кунаклар! Бүген без сезнең белән герой шагыйрь Муса Җәлилгә багышланган “Без -Җәлил оныклары” дип исемләнгән дәрескә җыелдык.

Муса Җәлил... Бу исем һәркемгә яхшы таныш. Шагыйрь, сугышчы, көрәшче. Бөек Ватан сугышы каһарманы. Ул 1906 елның 15нче февралендә Оренбург өлкәсендә туа. Кечкенәдән үк әдәбият белән кызыксына. “Бәхет” исемле берен- че шигыре “Кызыл Йолдыз” газетасында басыла. Мусага ул вакытта 13 яшь бу-ла. 1922 елда ул Казанга килә. Укырга керә. Аннары Мәскәүдә “Кечкенә иптәшләр “ дигән балалар журналы редакциясендә җаваплы редактор

булып эшли ашлый. Бик күп шигырьләр яза. Гитлерчылар белән сугыш башлангач, Муса Җәлил фронтка китә.

5 нче укучы: Илем! Алдыңда синең мин ант итәм
Шаһит булсын кулым ярасы.
Гитлер явын тар-мар итми торып
Якты күрмәс күзем карасы.

2 нче укытучы: Әдип бер минут вакытын да әрәм итми дошманга каршы корал белән дә, ялкынлы шигырьләре белән дә көрәшә.

“Салют сиңа Муса Җәлил” җыры (укучылар җырлый)

1нче укытучы: 1942 елда ул әсирлеккә төшә-фашистлар кулына эләгә. Җәлил һәм аның иптәшләре тоткынлыкта да дошманга каршы көрәшәләр. Гитлерчылар моны белеп алып, аларны җәзага тарта. Муса Җәлил белән аның ун көрәштәше дә үлем җәзасына хөкем ителә. Аларның исемнәрен хәтеребездә тотыйк! (*Интерактив тактада шигырьләр тәртибендә Җәлилчеләрнең сурәтләре күрсәтелеп барыла)*

1нче укучы: Муса абый ялгыз түгел,-
Иптәшләре бар ич:
Бер иптәше -әкиятче
Абдулла Алиш .

2 нче укучы: Син халкымның батыр улы,
Исемең мәңге онытылмас:
Һәрчак безнең йөрәктә син-
Гайнан абый Кормаш!

3 нче укучы: Батырларны барлыйм, дисәң,
Тарих дәфтәрләрен актар:
Шундый батырларның берсе-
Абдулла абый Симай !

4 нче укучы: Батырлар турында һәркөн
Шигырьләр, җырлар туа...
Җыр улып яши күңелдә
Хәсәнов Зиннәтулла!

5 нче укучы: Кайчандыр безнең шикелле
Булгандыр ул бер сабый...
Һәрчак безнең күңелдә син-
Шабаев Гариф абый!

6 нчы укучы: Дошманга каршы батырлар
Көрәшкәннәр берләшеп.
Ул батырларның берсе син-
Әхмәд абый Әднәшев!

7 нче укучы: Исемнәре мәңге балкый
Якты йолдызлар кебек.
Кыю иптәш һәм көрәштәш
Фәрит абый Сәйфелмөлек.

8 нче укучы: Көннәр матур,ак кар ява,

Күңелдә дәрт уятып ...
Тынычлык өчен көрәшкән
Фоат абый Булатов!
9 нчы укучы: Ил-Ватанга ант итә
Газиз халкым уллары...
Антыңа тугры калдың син-
Сәлим абый Бохаров!
10 нчы укучы: Дошман кулында булса да
Баш имәгән ул аңа.
Авырлыкларга да түзгән
Абдулла абый Баттал!

2 нче укытучы: Безгә тынычлык бүләк иткән Җәлилчеләрне, Җәлил абыйны онытмыйк! Шундый катлаулы шартларда да Җәлил үзенең кулыннан каләмен төшермәгән, бик күп әсәрләр иҗат иткән. Әйдәгез әле шулаарны тыңлап узыйк.

Укучылар М. Җәлил шигырьләрен сөйлиләр.

1нче укучы: Карак песи
Чоландагы ак майга
Ияләшкән күселәр,
Мин чоланны сакларга
Куштым ала песигә:
— Мияу, мияу, пескәем!
Барчы, зинһар, чоланга,
Майны сакла күседән,
Оясыннан чыгарма!
Песи күргәч күселәр
Койрыкларын кыстылар.
Йөрмәделәр чабышып,
Ярыкларга постылар.
Мияу, мияу, пескәем!
Колак салдың сүземә!
Каравылдан бушагач,
Сөт бирермен үзеңә!
Иртә белән майга дип
Керсәм, күзем акайды:
Явыз песи берүзе
Ялт иттергән ак майны!
— Мияу, мияу, пескәем,
Хыянәтче икәнсең.
Саклый торган маеңны
Үзең ашап киткәнсең!

2 нче укучы: Күке
Калын урманда, гел кичкә каршы,
Ишетелә моңлы бер кош тавышы

- Кәккүк, кәккүк, кәккүк!
Ул салмак кына кабатлый шуны,
Шул аның җыры, шул аның моңы:
- Кәккүк, кәккүк, кәккүк!
Ул ялгыз яши, чыгармый бала.
Менә шунлыктан ямансу аңа:
- Кәккүк, кәккүк, кәккүк!

3 нче укучы: Сәгать

Сәгать суга: «даң, даң!..»
Хәбәр бирә таңнан:
Мәктәпкә барырга
Унбиш минут калган.
Сикереп торды Марат,
Күрә — эшләр харап.
Тагын соңга калган,
Шул йокыга карап.
Сәгать йөри: «келт, келт!..»
— Тиз мәктәпкә кит, кит!..
Марат аңа дәшә:
— Тукта, мине көт, көт!..
Сәгать җырлый: «диң, диң!..»
— Мин бит туктый белмим.
Моннан ары: «зиң, зиң!»
Миңа карап йөр син!..

4 нче укучы: Кызыма

Шаян кызым син минем,
Таң йолдызым син минем,
Йөрәгемдә кабынган
Шатлык җырым син минем.
Синең гомерең җыр булып
Яңгырар бәхет илендә,
Йолдыз булып янарсын
Син туган ил күгендә.
Таңнан торып бакчада
Син уйнадың көнозын.
Аргансыңдыр, кил, кызым,
Йокла инде, йолдызым

5 нче укучы: Җәлил абый шигырьләрен
Бик яратып укыйбыз.
Сугыштагы батырлыгын
Үрнәк итеп сөйлибез.

6 нчы укучы: Муса абый,сине һәрчак
Хәтерләрдә сакларбыз.

Курку белмәс,шигъри җанлы
Син шагыйрь абыебыз!
Син батыр абыебыз!
Бергә: Хәтерләүдән курыкма син!
Батырларны онытма син!
Кызыл ромашка шигырен сәхнәләштерү белән дәвам ителә.
Катнашалар : 1 нче ромашка, 2 нче ромашка,3 нче ромашка, кызыл ромашка , солдат.
(Салмак кына көй. Таң ата. Ромашкалар уяна).
1 нче ромашка:
Хәерле иртә туганнар!
Хәерле иртә, кояш !
Сезне янә күрүемә
Мин, дусларым, бик тә шат!
2 нче ромашка:
Хәерле иртә, табигать!
Хәерле иртә, кошлар
Назлап исә таң җилләре
Чык сулары ап-ак саф.
3 нче ромашка:
Чү, дусларым! Ни күрәм!
Бу ни бу, ой, үләм?!
Әйт, сеңелкәй, ни булды?
Кемнәр каннарын койды?
1нче ромашка:
Ап-ак синең тажларың.
Ни өчен соң алландың?
Әллә берәр явызы
Берәрсен яралады?
2 нче ромашка:
Я, сеңелкәй,ач серең,
Сөйлә безгә син барын.
Ни өчен ак чукларың,
Синең бүген ал канлы.
3 нче ромашка:
Син, сеңелкәй ..
Ник үзгәрдең? Нишләдең?
Нидән кызыл чукларың,
Нидән алсу төсләрең?
Кызыл ромашка:
Төнлә минем яныма
Ятып атыр сугышчы
Атты дошманнарына .
Ул бер үзе сугышты

Унбиш укчыга каршы;
Чигенмәде, тик таңда
Яраланды кулбашы.
(Кызыл ромашка сөйләгән вакытта инерактив тактада сугыш сюжетлары күрсәтелә).

Кызыл ромашка:
Аның батыр ал каны
Тамды минем чукларга.
Минем кызыл күлмәгем
Бик ошады Чулпанга.
(“Каз канаты” көенә ромашкалар бию бии)

1нче ромашка:
Сугыш,сугыш кирәк түгел,
Кирәк түгел беркемгә.
Тыныч булсын, имин булсын,
Күкләребез гомергә.

2 нче ромашка:
Ак таҗларың алсуланды
Ал төс алды гомергә.
Яшә хәзер, көтеп син,
Батыр егетне гомергә.

Кызыл ромашка:
Егет китте,ә мин калдым ,
Канын саклап чугымда.
Көндә аны мин сагынып
Балкыймын таң нурында.

3 нче ромашка:
Сеңелкәем ,син борчылма,
Килер батыр сугышчы.
Алыр сине кочагына,
Боекма син, елмайчы.
(Тыныч кына, салмак көйгә кул , башын бәйләгән, ә икенче кулына байрак тоткан солдат керә)

Солдат:
Ерак илләр, ерак җирләрдән
Алып кайттым җиңү байрагын.
Илем өчен, туган җирем өчен,
Җиңеп чыктым дошман капкынын.
Шушы алан шаһит булды төнлә
Дошман белән минем сугышта.
Минем сөйгән алсу ромашкам,
Я, кайда син, кайда, кайда?
(Кызыл ромашка белән солдат биюе)

1нче укытучы:

Укучылар, шундый матур, тыныч тормышта яшәвебез белән без Муса Җәлил кебек шагыйрьләргә, Җәлилчеләргә, кадерле ветераннарыбызга бурычлы.

Безнең теләк бер: илләр, көннәр тыныч, күгебез аяз, һәркем бәхетле, шат булсын! Сугышлар булмасын!

Буыннар хэтере. Батырлык дәресе (квест-уен).

Максатчан аудитория һөнәри белем бирү оешмаларының 1-2 курс студентлары

Борһанова Дилә Мөҗәхит кызы,
Осипова Әлфия Баязит кызы,
ДАҺБУ "Лениногорск нефть техникумы"

Максатлар:

- үзенең кече Ватанына, туган иленә, һәм Россиянең күпмилләтле халкына, аның традицияләренә тирән бәйлелек хисе формалаштыру;
- Россиянең һәм аның мәдәниятенең казанышлары өчен горурлык хисе, Туган ил һәм үз халкының мәнфәгатьләрен яклау теләге. Ватанны саклауга әзер булучы тәрбияләү.

Бурычлар:

1. Сугыш чоры кешеләренең җиңүгә булган ышанычын, батырлыгын, рухи ныклыгын аңлату. Сугыш һәм тыл ветераннарына олы хөрмәт уяту
2. Буыннар арасында бәйләнешне ныгыту
3. Бөек Ватан сугышы турында белемнәрне барлау

КВЕСТ - УЕННЫҢ БАРЫШЫ

Укытучының кереш сүзе: Бөек җиңүне яулаганга 80 ел якынлаша, Бик күп еллар үтелгән, чор белән чор алышынган, тик ничек кенә булмасын, без халкыбызның тарихын, үткәнен онытырга хаклы түгелбез. Үзенең тарихын белмәгән кеше, киләчәге турында уйланмый.Безнең өчен Бөек Ватан сугышы ерак тарих,ләкин без җиңүнең нинди корбаннар хакына яулап алынуын беркайчан да онытырга тиеш түгелбез.Бүген- һәркайсыбызның күңеле бер уй, бер теләк белән сугарылган: Туган илебез туфрагын дошман танклары таптамасын,күкләребез гел аяз, ил-көннәребез имин булсын.

Бүгенге сыйныф сәгатебез квест –уен формасында узачак. Уенда 4 команда катнаша,һәр командада унар студент, һәр команда үзенең маршрут кәгазе нигезендә хәрәкәт итә һәм 4 бирем үти:

Биремнәрне сез алдан ук алдыгыз, тикшеренү эше әзер,җырларга репетиция ясалган. Һәр өстәлдә 4 маршрут кәгазе.Җирәбә нәтиҗәсе буенча һәр команда үзенең маршрут кәгазен ала. Һәр тукталышта дөрес җавап өчен пазл элементы бирелә,нәтиҗәдә бу пазллар бер зур картинага зверелергә тиеш.

БЕРЕНЧЕ БИРЕМ: ӨЧПОЧМАКЛЫ ХАТЛАР НИ СӨЙЛИ.-СОЛДАТ ХАТЛАРЫН САҢГАТЬЛЕ ИТЕП УКУ

Фронт хатлары – Бөек Ватан сугышының ветераннары белән бергә бүгенге көнгә кадәр яшәп килгән тере шаһитлары, шул еллар фажигасенең көзгесе [1].

НӘБИУЛЛИН ФӘТТАХЕТДИН НӘБИУЛЛА УЛЫ

Сөекле симияләрем! Сезгә исәнлек хаты.

Бәгърем, күз алмам Рәхимә! Сиңа әйтәм шуны: оланнарны, зинһар, какма, ничек тә тәрбия итәргә тырыш. Аллага шөкер бит, безнең илдә тыныч бит әле

хәзергә. Сыер исән-сау булса, боерган булса, балаларга җитәр әле. Пусть, түләсе бар дип, аларны тилмертеп торма, ашат. Алар хәзер син эшкә җөргәндә өй саклый торганнардыр инде. Әлфия бик ябыкмадымы? Фәрди тазарып җиттеме инде? Син Әгерҗедән кайткач бик еламадылармы? Хат салган чагында кәгазь салырга тырыш, монда юк. Аннан соң хатны тиздән язып салыгыз. Менә минем монда язган сүзләрне онытма. Аннан соң кеше арасында яхшы йөр! Эшкә йөргәндә кеше белән сүзгә килеп йөрмә, кеше көлмәсен. Кеше арасында көлкегә калма, ярыймы! Монда сүз ишетелмәсен. 1941 ел, 20 август.

ЗАЛАКАЕВ ИСХАК ШӘРӘКЫЙ УЛЫ

Сагынычлы хат башы. Исәнмесез, кадерле әти һәм дә әнигә бик сагынып, бер күрергә зар булып, бик күп санда булган сәламнәремне сезгә кайтып ирешүен теләп сагыну хисе белән ышанып калам.

Мин әти һәм дә әни өйдә вакытта армиягә алынуымны, елларның ничек икәнен белә торып та, яшьлек белән сезгә бернинди дә ярдәм итәлмәдем. Армиягә китү күрше авылга китеп кайту иттереп уйланылган. Шулай да мин сездән сорыйм миннән кимчелек уйламавыгызны. Мин сезнең хезмәтегезне үлгәндә дә онытачак түгел. Киләчәк көндә исән-сау әйләнеп кайтып, бергә шатлыклы гомер кичерергә ходай язсын иде. Әни минем өчен елый торгандыр инде. Ничек кенә уйласам да, күз алдыма килеп тора. Мин әтине дә армиягә алганнардыр, дип уйлый идем. Инде Зиак әзи сезнең турыда бернәрсә дә язмаса да, исәнлегегезне белеп, шатлыгым эчемә сыймады. Әти дә өйдә икән әле, мин мондагы чамага чагыштырдым. Миннән хат сирәк алабыз дигәнсез, госпитальдә вакытта көн дә диярлек хат язып тордым. 10 нчы майда язган хатыгызны 10 нчы июньдә алдым. 1942 ел, 11 июнь.

ВӘЛИЕВ БАРИ КАДЫЙР УЛЫ

Исәнмесез! Сез ки якын булган әткәй белән әнкәйгә улыгыз Баридан бик сагынып, бер күреп туйганчы сөйләшәселәрем килеп, бик күптин күп сәлам. Мин сезгә барын да язып хат салган идем, алгансыз. Сезгә генә түгел, авылга бик күп кешегә салган идем. Берсенә бармаса, берсенә баргандыр. Шушы атнада без фронтка керәбез. Ниләр булыр. Без берни уйлаган юк. Кызык төсле. Көләбез дә, сөйләшәбез дә, авылны да искә төшерәбез. Киткәндә өстәл өстендә калган катык та искә кереп чыга. Алдагы көндә 1942нче елны сугышны бетереп, шатлык белән кайтабыз төсле. Аларны да уйлыйбыз.

Ашау ягы көнгә 650 грамм 3 аш. Хәзергә 500 сум акча да бар әле. Минашау ягына аптыраган юк. 650 граммны 65–70 сумга сатып алып була. Килү белән бөтен икмәкне сатып акча итеп куйган идем, итү (юкса – иск.) икмәкне урлыйлар. Мин алдатмадым анысы белән. Хәзер кирәк вакыт яңадан-яңа икмәк алып кына торам.

Башка Татарстаннан бер кеше дә юк. Бар да үзбәк, кыргыз, казакъ, тажик һәм ике урыс бар– вәт инде минем иптәшләр. Минем өчен кайгырмагыз, мин әлегә кадәр бернинди кыенлык күрмәдем. Ярый, барын да язмам, кәгазь җитми. Белеп булмый, бәлкем, кайтсам барын да сөйләрмен. 1942 ел, 12 июль.

ГОСМАН ФӘТХУЛЛА УЛЫ

Афзал дус! Якын дус итеп күреп, җылы язылган хатларыңмиңа яңа көч, яңа дәрт кертә Дус-ишләрдән бик аерым яшим мин, татарлар бөтенләй юк диярлек (бер татар егете бар, ләкин ул әдәби хезмәттән ерак кеше), шуңа күрәфикер алышып, әдәби эшләр өстендәэшләүтурында гәпләшеп утырырлык кешеләр гомумән биредәюк. Кайчакта иске иптәшләрне күрүөчен әлләкайларга барасы килә.

Афзал дус, бәлки, исән калсам, очрашырбыз. Әгәр мин сугыш кырларында ятып калсам, минем үтенеч: минем басылган һәм басылмаган әйберләрне карап чыгып (билгеле, төзәтүкертүкирәк булыр) балалар өчен бер җыентык кебек нәрсәоештыруда инициатива күрсәтсәңиде. Бу - кечкенәгенәбулса да, мин яратып эшләгән балалар өчен, яшь буын өчен миннән бер кечкенәгенә истәлек булыр иде…

Их, Афзал дус, белсәңиде, яшисе килә Менәбез торган хуторның исән калган чия агачлары хәзер ап—ак чәчәк җибәрде, һәр якта яшеллек, табигать үзенекен итә гамьсез кошлар сайрый, тирәюньгәямь кертә Ләкин бу күренешнеңямен кинәт туп тавышлары, баш очыннан очып киткән пуля сызгырулары гына боза. Дошманга каршы нәфрәт уяна, аны изеп ташлыйсы килә Афзал дус, син минем табигатемне беләсең элек тәмин кеше үтерүтүгел, тычкан үтерүгәдәкулым бармый иде. Әхәзер немец кабахәтләрен өере белән кырып ташлыйбыз, моны, теңкәгәтигән озынборын-черкине сытып ташлагандагы булган бер ләззәт белән эшлибез. Аларныңүлек гәүдәләре аркылы атлап алга барганда төкереп үтәбез.

Болар турында язмасам да, син аңлыйсыңинде, яза башлагач, тыйнаксыз каләм барын да яза бирде… Җитәр, землянканы караңгылык басты, күзләр начар күрә. Афзал дус, кулыңны кысып сәлам белән калам. 1944 ел 16май.

ИКЕНЧЕ БИРЕМ. СОЛДАТ ЙӨРӘГЕН ҖЫЛЫТКАН ҖЫРЛАР

Җыр көрәштә бик көчле корал булып торган,һәркемнең йөрәгенә үтеп кереп,җиңүнең безнең якта булачагына ышаныч уяткан,солдатларның рухын күтәргән. Җырлар җырлап утка кергән солдатлар [2].

Син кайтмадың

Сәхаб Урайский сүзләре, Мансур Мозаффаров көе

Бакчаларда гөлләр чәчәк атты,
Тормышыбыз кебек ямьләнеп.
Урман күлләренә аккош кайтты,
Сандугачлар килде әйләнеп.
Сандугачлар килде, аккош кайтты,
Син кайтмадың киткән җиреңнән.
Аккош китәр урман күлләреннән,
Син китмәссең минем күңелемнән.

«Җил йөри курганнар артында...»

Солдатлар Роберт Әхмәтҗанов сүзләре Фәтхерахман Әхмәдиев көе

Озатып, вокзаллар каршында
маңгайдан үптеләр аналар.
Тузанлы юллардан үттеләр
дөньяны күрмәгән балалар.
Балалар керделәр утларга,
балалар сүз бирде тупларга.
Күпләре, төренеп шинельгә,
калдылар ераста йокларга...

Әйләнеп кайтыгыз

Мансур Шиһапов сүзләре, Рим Хәсәнов көе

Агыла тын гына,
Җыр булып моң гына,
Кемнәрдер кайларга китәләр…
Сагыштан янганнар,
Яшьләре тамганнар
Юлларда өзелеп көтәләр.
Күңелдә йөргән яр,
Төшләргә кергән яр,
Кайсыбыз сагынмый, әйтегез?!
Яшьлекнең таңына,
Вәгъдәләр хакына
Тизрәк әйләнеп кайтыгыз.

Кайту

Марсель Галиев сүзләре, Луиза Батыр-Болгари көе Олы юлдан яуга киткән чакта

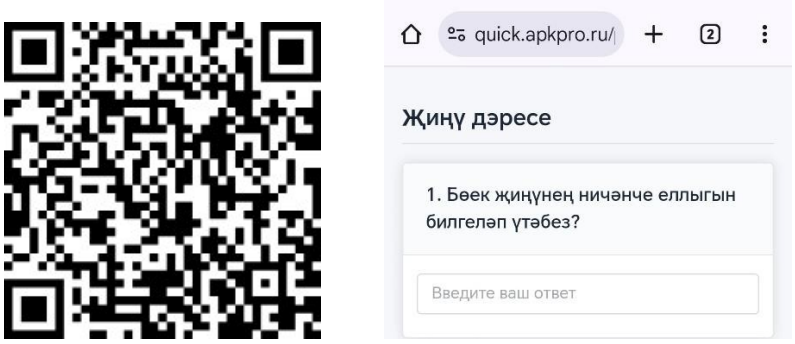
Таң җиленнән томан таралды.
Авыл башындагы куш наратка
Атлар да бит борылып карады.
Һаваларда торна тавышлары,
Ишетелә канат кагышлары.
Кошларда да кеше язмышлары,
Чит җирләргә китеп барышлары.

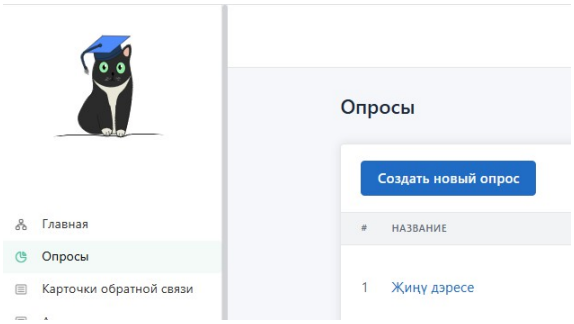
ӨЧЕНЧЕ БИРЕМ: ВИКТОРИНА

Викторина сорауларына онлайн форматта җавап бирү.

Сугыш турында без нәрсә беләбез?

Викторина сорауларына ссылка **https://quick.apkpro.ru/poll/116448**





ДҮРТЕНЧЕ БИРЕМ: ТАТАРЫСТАНЛЫЛАР - СОВЕТЛАР СОЮЗЫ ГЕРОЙЛАРЫ

Командалар үз төбәкләренең Бөек Ватан сугышында катнашып Советлар Союзы герое исеменә лаек булган якташларыбыз турында сөйли.(Эзләнү-тикшеренү эшләреннән-.өзекләр).

Газинур Гафиятуллин-Советла Союзы герое исеме 1944 елның 3- июнендә бирелә. Лениногорс районы Сугышлы авылында туган. 1944 елның 14 январенда 20 нче полк Овсище авылын алырга дигән приказ ала.

Гафиятуллин отделениясендәге солдатлар беренче булып дошман траншеяларына үтеп керәләр, бик күп фашистларны юкка чыгаралар.

Ләкин дзот җимерекләре арасында бер пулемет атуын туктатмый. Газинур алга, пулеметка таба омтыла һәм амбразураны үз тәне белән каплый.

Әхмәдуллин Мутык Әхмәтҗан улы.

Әхмәдуллин Мутык Дунай елгасын (Венгрия) кичү вакытында аерылып тора. 1944 елның 4 декабреннән 5 декабрьгә каршы төндә, дошман артиллерия утына карамастан, ул көймәдә Будапешт янындагы Эрчи шәһәре районындагы 18 сугышчыдан десант җибәрә.

Елга аша чыккач, сержант дошман позицияләрен штурмлауда катнаша һәм беренчеләрдән булып дошман тылына һөҗүм итә.

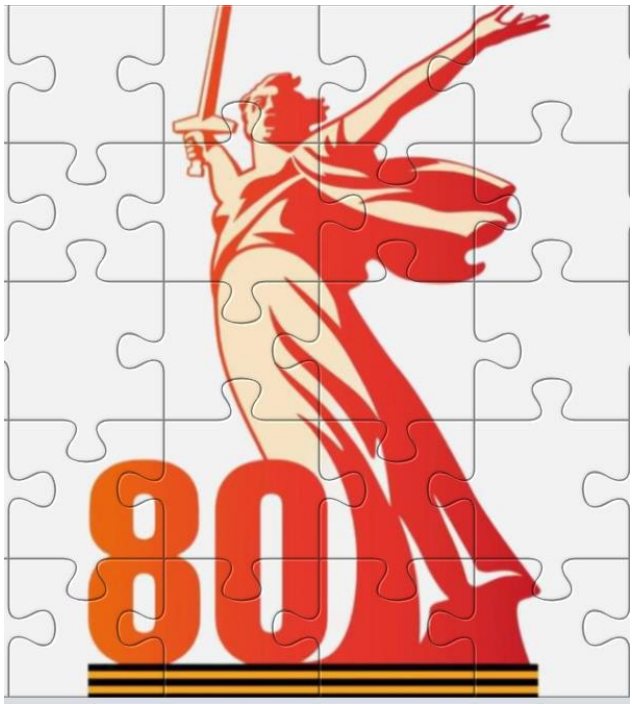
Садриев Сәлах улы Саматов

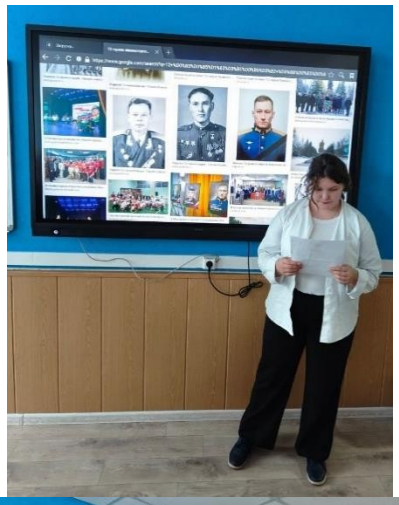
1920 елда Иске Шөгер авылында туа. 1943 елның 24 сентябренә каршы төндә сержант Садриев җитәкчелегендәге отделение Хутор-Хмельная авылы (Черкасск өлкәсе) янында яшерен рәвештә Днепрны кичеп чыга, ләкин яр буенда дошманның көчле автомат уты белән очраша.Садриев алда дошманның безнекеләргә ата торган пулеметын күрә. Ул үзенең сугышчылары белән пулемет расчетының тылына чыга һәм аны юк итә. Советлар Союзы Герое исеме Самат Сәлах улына 1944 елның 3 июнендә бирелә.

Габдрәшитов Фазулла Габдулла улы

1943елның июнендә дошманның көчле артиллерия һәм пулемет уты астында Ф.Г Габдәшитов штурм групасы составинда беренче булып Гомель өлкәсенең Бригин районы Нивки авылы янында Днепр елгасын кичә һәм пулемет уты белән дошманны ярдан читкә алып ташлый.

1944 елның 15 гыйнварында.Габдрәшитов Фазулла Гфбдулла улына Советлар Союзы Герое исеме бирелә.





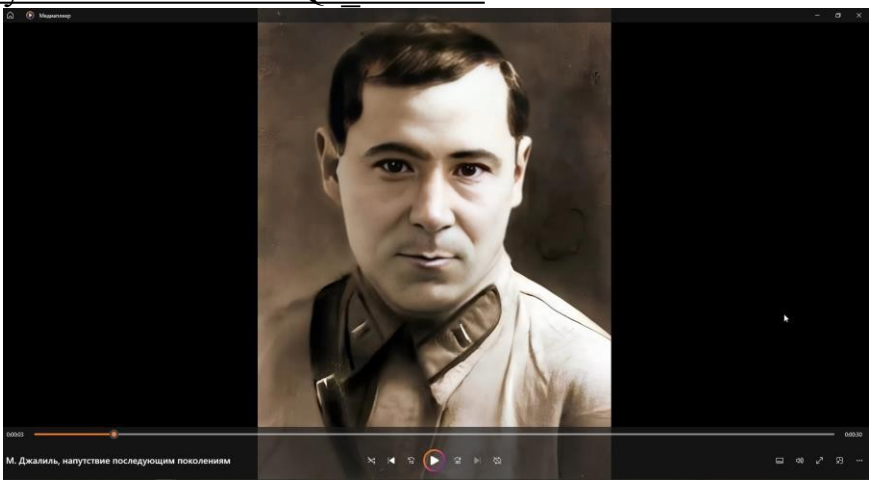
ПАЗЛ ЭЛЕМЕНТЛАРЫННАН “ВАТАН-АНА” ҺӘЙКӘЛЕН ҖЫЮ

Пазл элементлары җыелып, “Ватан-ана” һәйкәленең зур картинасына эверелде

МУСА ҖӘЛИЛНЕҢ КИЛӘЧӘК БУЫННАРГА МӨРӘҖӘГАТЕ

Хөрмәтле студентлар, бүген безгә кунакка Муса абыегыз Җәлилов та килгән, һәм аның сезгә әйтәсе сүзе бар (ясалма интеллект).

https://disk.yandex.ru/i/TCdGNQc_MeAfiA



УЕНГА НӘТИҖӘ ЯСАУ:

1.Сезгә бүгеге сыйныф сәгате ошадымы?

2.Сезгә нәрсә күбрәк ошады?

3.Сез бүген нәрсәләр белдегез?

4. Сездә нәрсә горурлык хисе уятты?

5. Ничек уйлыйсыз сыйныф сәгате файдалы булдымы?

Әйдәгез сыйныф сәгатен "Җиңү көне"жыры белән тәмамлыйбыз.

Җиңү көне

Җиңү көне, ул бик еракта иде,
Тик өмет күмердәй сыкрап сүнмәде.
Утлы көлдән калкып кабындык кына,
Бу көнне без якынайту хакына.
Кушымта:Бөек җиңү көне, җанда чаткысы,
Бөек бәйрәм, чал чәчләрдә яктысы,
Бөек шатлык, күзләрдә яшж тамчысы
Җиңү көне, Җиңү көне, Җиңү көне
Көн һәм төннәр мартен миче тынмады,
Ватан-Ана керфеген дә йоммады,
Көн һәм төннәр антны ныгытты гына,
Бу көнне без якынайту хакына.
Саумы, әнкәй, кайталмады күбебез,
Ялантәпи чык ярмабыз инде без,
Җәяү җиттек җирнең җиде чатына
Бу көнне без якынайту хакына.

ӘДӘБИЯТ

1. «Татарстан» электрон иҗтимагый-сәяси басма. Электрон ресурс https://protatarstan.ru/news/dobroe-tat/front-hatlary

2. Ханипова И.И. Великая Отечественная война в памяти народа: потенциал источников личного происхождения и материалов устной истории // Историческая этнология. 2021. №1. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/velikaya-otechestvennaya-voyna-v-pamyati-naroda-potentsial-istochnikov-lichnogo-proishozhdeniya-i-materialov-ustnoy-istorii (дата обращения: 14.04.2025

Ватанпәрвәр Рүзәл Минһаҗев – күпкырлы шәхес!

1-2 **т**өркем укучылары өчен батырлык дәресе

Бубекова Ильмира Әзһәм кызы,
Имаметдинова Рәсимә Галиәскәр кызы,
ДАһБУ «Муса Җәлил исемендәге
Минзәлә педагогия көллияте»

Максат: Ватанпәрвәр Рүзәл Минһаҗев шәхесе белән танышу.

Бурычлар:

- Рүзәл Минһаҗевның купкырлы шәхес булуын ачыклау;
- игътибарлык һәм сөйләм күнекмәләрен камилләштерү;

- ватанны яратырга, кешеләргә ярдәм итәргә, туган илгә, туган туфракка тугры булырга өйрәтү.

Парлы эш: Ватан һәм Ватанпәрвәр сүзләренә синонимнар табу.

Укытучы сүзе:

Мөслим районың горурлыгы, якты йолдызы – Рүзәл Минһаҗев Радик улы Метрәй авылыннан. Ул бүгенге катлаулы заманда, ватаныбыз авырлыклар кичергән чагында, чын мәгънәсендә батырлык үрнәге күрсәтеп яши. Аның һәр адымы, һәр фигыле ватанпәрвәрлекнең, кешелеклелекнең, ныклы рухның ачык чагылышы булып тора. Рүзәлнең батыр йөрәгендәге ватанга булган сөю, милләткә булган кайгырту һәркемгә үрнәк булырлык.

Группада эш: һәр группа текстны укый, аннан ижади рәвештә материал белән таныштыра (таратма материал: А3 бите, төсле карандашлар, фломастер, фотолар, кайчы, клей).

1 группа. Махсус хәрби операция башланганнан бирле Рүзәл бер минут та тыныч тормый. Аның йөрәге һәрдаим хәрби зонадагы егетләребез өчен җан ата. Аларның һәрберсенә авырлыкта терәк булырга, ярдәм кулы сузарга омтыла. Ул үзенең фикердәшләре белән утыз тапкыр махсус хәрби операция зонасына гуманитар ярдәм илтеп кайтткан. Һәрбер сәфәр – үзенә күрә бер батырлык, бер сынау. Чөнки юллар ерак, шартлар катлаулы, куркынычлар да юк түгел. Ләкин аның күңелендә бер генә максат: авырлыкта калган ватаныбызны саклаучы егетләребезгә ярдәм итү, аларның рухын күтәрү, аларга туган якның җылысын, кайгыртуын тоярга булышу. Бу гамәлләр аның чын мәгънәсендәге гражданин булуын, иленә, халкына тугрылыклы булуын раслый.

Һәр сәфәр алдыннан зур әзерлек бара. Азык-төлек, кием-салым, дарулар, җиһазлар – иң кирәкле әйберләр җыела. Рүзәл Минһаҗев боларның барысын да жыюны оештыра, туплый, юлга әзерли. Аның бу эшне башкаруында һәрвакыт зур җаваплылык, тәртип, төгәллек сизелә, чөнки белә: ул оештырган һәр ярдәм, һәр бүләк егетләребез өчен бик кадерле. Бу бит гади генә посылка түгел, бу – туган яктан килгән хәбәр, туган йорттан килгән җылылык, әти-әниләрнең, хатыннарның, балаларның, туганнарның мәхәббәте һәм догасы. Рүзәл егетләр дип җан ата. Ул аларны бары тик солдатлар гына дип түгел, ә үз туганнары кебек кабул итә. Аларның һәрберсенең сау-сәламәт кире кайтуы аның өчен иң зур теләк. Һәр барганында ул алар белән аралаша, сөйләшә, аларның күңелләрен күтәрә, аларның ихтыяҗларын тыңлый. Аларның күзләрендәге өметне, ныклыкны, кайвакыт сагышны да күрә һәм шушы очрашулардан илһамланып, тагын да зуррак көч белән эшли башлый. Ул егетләргә туган якта аларны көтүләрен, алар белән горурлануларын җиткерә, бу исә солдатларның рухын, көрәшкә булган ихтыярын ныгыта. Аның бу гамәлләре чын геройлык, чын ватанпәрвәрлек үрнәге булып тора.

2 группа. Рүзәлнең ватанпәрвәрлеге һәм туган якка мәхәббәте хәрби зонага ярдәм итү белән генә чикләнми. Ул үзенең туган авылының да чын патриоты. Авыл кешеләренең тормышын яхшырту, туган җирнең тарихын саклау, киләчәк буыннарга үрнәк калдыру – бу да аның эшчәнлегенең мөһим юнәлеше. Ул туган авылына булган сөюен һәр адымында, һәр гамәлендә күрсәтә.

Күптән түгел Рүзәл махсус операциядәге егетләргә багышлап, туган авылы Метрәйдә «Егет без» дигән чишмә ачты. Чишмә – ул татар халкы өчен изге урын, шуңа бу изге эшкә авылдашлары һәм фикердәшләре бик теләп кушылды. Шушындый уртак эшләр авыл халкының бердәмлеген, дуслыгын ныгыта, аларның туган җирләренә булган мәхәббәтен арттыра.

Шул ук чишмә янында, Рүзәл Минһаҗев инициативасы белән, окоплар да ясадылар. Әйе, окоплар! Хәрби зонадагы чынбарлыкны, солдатларыбызның нинди шартларда илебезне саклавын халыкка ачык итеп күрсәтү максатыннан, ул шундый гадәти булмаган адымга барды. Бу эшне ул гади бер уен итеп түгел, ә чын күңелдән, тирән мәгънә салып оештырды. Аның максаты – халыкка сугыштагы егетләрнең батырлыгын, фидакарьлеген аңлату, аларның көрәшенә хөрмәт уяту.

Бу окопларны казуда олысы да, кечесе дә катнашты. Эш барышында Рүзәл егетләребезнең авыр хезмәте турында сөйләде, аларның батырлыкларын, чыдамлылыкларын аңлатты. Авыл халкы чынбарлык белән йөзгә-йөз очрашкандай булды. Алар окопларның нинди булуын, аларда яшәүнең ни дәрәҗәдә катлаулы икәнен аңладылар. Бу эш авыл халкында бик зур тәэсир калдырды, аларның күңелләрендә ватанпәрвәрлек хисләрен тагын да ныгытты, сугыштагы егетләребезгә карата ихтирамны арттырды. Бу – гади генә физик хезмәт түгел, бу – рухи тәрбия, патриотик дәрес, милләтнең бердәмлеген ныгытучы бер чара иде. Рүзәлнең бу инициативасы авыл тормышына яңа сулыш өрде, кешеләрне берләштерде һәм аларга мөһим тарихи вакыйгаларга карата үз мөнәсәбәтләрен белдерергә мөмкинлек бирде.

3 группа. Рүзәл Минһаҗевның тагын бер зур казанышы – ул аның ике китабының дөнья күрүе. Аның беренче китабы «Мин сокланам сиңа, кешелек» дип атала һәм 2021 елда бастырылды. Икенче китабы исә, махсус хәрби операциядә катнашкан егетләребезгә багышланган «Егет без!!!» дип исемләнгән һәм 2024 елда дөнья күрде. Бу китаплар – гади генә әсәрләр түгел, алар – хәрби зонадагы егетләребезнең җаны, рухы, аларның уй-фикерләре, сагышлары һәм өметләре тупланган рухи хәзинә. Китапның исеме үк – «Егет без!!!» – ниндидер бер эчке көч, горурлык, ныклык белән сугарылган. Ул безнең солдатларыбызның батыр рухын, аларның кыюлыгын, аларның Ватанга тугрылыгын чагылдыра. Бу сүзләрдә: «Без – чын егетләр, без – батырлар, без – үз Ватаныбызны саклаучылар!» дигән мәгънә ята.

«Егет без!!!» китабында оч йозгэ якын шигырь язылган. Һәрбер шигырь – солдат тормышының бер мизгеле, аларның кичерешләре, аларның дусларына, якыннарына булган мөрәҗәгатьләре. Бу шигырьләрдә Ватанга мәхәббәт, туган җиргә сагыш, фронт дуслыгының ныклыгы, дошманга каршы көрәшнең авырлыгы һәм гаделлеккә ышаныч чагыла. Рүзәл бу шигырьләрне язганда, ычшиксез, хәрби зонага булган сәфәрләрендә алган тәэсирләрен, егетләрнең сөйләгәннәрен, аларның күзләрендә күргәннәрен куллана. Һәр сүз аларның тавышы булып яңгырый. аларның йөрәге булып тибә.

Бу шигырьләрне укыганда, һәркем солдатның эчке дөньясына үтеп кергәндәй була. Анда сагыну да бар, моңсулык та бар, ләкин иң мөһиме – анда

ныклык, өмет һәм җиңүгә булган ышаныч ята. Бу шигырьләр егетләребезгә көч бирә, аларның рухын ныгыта. Алар бит беләләр: туган якта аларны сагынып, яратып көтәләр. Аларның батырлыклары бәяләнә.

«Егет без!!!» китабы хәрби хезмәткәрләр арасында зур популярлык казанды. Ул аларга авыр минутларда ял итәргә, үзләренең хисләрен аңларга, ялгызлыкларын онытырга булыша. Бу китапны укыган һәр солдат, үзенең бөтенләй ялгыз булмавын, туган якның аның белән бергә булуын аңлый.

Бу китап – тарихның бер өлеше, безнең заманның мөһим документларының берсе. Ул киләчәк буыннарга бу авыр вакытларны, безнең халкыбызның бердәмлеген һәм батырлыгын искә төшереп торачак. Рүзәлнең бу китаплары – аның иҗади сәләтенең дә, патриотик рухының да ачык чагылышы. Ул үзенең каләме белән дә Ватаныбызга хезмәт итә.

4 группа. Ләкин Рүзәл Минһаҗевның таланты шигърият белән генә чикләнми, аның күңелендә моң да, көй дә яши. Ул бик күп җырлар авторы да. Аның язган җырлары бүгенге татар эстрадасының иң якты йолдызлары башкаруында яңгырый, халыкның йөрәгенә үтеп керә. Бу җырларның һәрберсендә тирән мәгънә, эчкерсез хисләр ята, чөнки алар Ватанга, туган якка, мәхәббәткә, кешелеклелеккә багышланган. Аның иҗаты татар музыка дөньясына яңа сулыш өрде, аның җырлары халыкның күңеленә якын.

Мәсәлән, танылган җырчы Фирдүс Тямаев аның сүзләренә язган бик күп хитларны башкара. Алар арасында: «Егет без!» (солдатлар рухын күтәрүче гимн кебек), «Мәк чәчәге», «Калдырма мине», «Рәхмәт сиңа иркәм», «Тормыш арбасы», «Авыр бит», «Син», «Поезд чаба», «Авылыма», «Бик соң иркәм» һ.б. Бу җырлар Фирдүс Тямаевның репертуарының нигезен тәшкил итә, концерт залларын тутыра, тамашачының күңелен дулкынландыра.

Шулай ук башка күренекле артистлар да Рүзәл Минһаҗевның иҗат иткән әсәрләрне үз репертуарларына кертәләр, аларны зур осталык белән башкаралар: Марат Галимов «Тормыш» җыры белән күңелләргә үтеп керә, тормышның тирән фәлсәфәсен ача. Филюс Каһиров кебек опера сәхнәсенең йолдызы да Рүзәлнең «Татар телем», «Горур яшә Татарстаным» кебек милли рухлы җырларын зур горурлык белән башкара. Бу җырлар татар халкының телебезгә, ватаныбызга булган мәхәббәтен арттыра, милли горурлык хисләрен уята. Ләйсән Гыймаеваның репертуарында «Әй, гомерләр» кебек җылы, моңлы җырлар, шулай ук туган ягыбыз Мөслимгә багышланган «Мөслим бит ул үзе матурлык» кебек матур җырлар бар. Әнвәр Нургалиев «Туганым» җыры белән якынлык, туганлык хисләрен уята, гаилә кыйммәтләренә басым ясый. Илсөя Бәдретдинова «Гомер» җырында тормышның тирән мәгънәсен ача, аның һәр мизгелен кадерләргә өйрәтә. Алмаз Мирзаянов «Булыр микән» җырында уйланырлык сораулар куя, киләчәккә өмет белән кararга чакыра. Лилия Шакированың «Әнкәм, соңлама!» җыры аналарның кадерле булуын искә төшерә, аларга рәхмәт әйтүнең мөһимлеген ассызыклый.

Бу җырларның барысы да татар эстрадасының алтын фондына керә, халыкның күңелендә урын ала, аларны уйланырга, сөяргә, сагынырга өйрәтә.

Рүзәлнең иҗаты күп кенә талантлы җырчылар өчен дә киң юл ачты, аларның репертуарын баетты.

Музыкаль тәнәфес. Рүзәл Минһаҗевның җырын башкару.

Рүзәл - автор башкаручы да, күңеленнән чыккан җырларны үзе дә башкара. Мәсәлән, илебезнең бүгенге катлаулы чорында бик актуаль яңгыраган «Бердәм булыйк» җыры халыкны бердәмлеккә, татулыкка, үзара ярдәмгә чакыра. Ә илебезне саклаган ир-егетләргә багышланган «Яуга китә – егетләр» дигән җыры хәрби зонадагы солдатларның рухын күтәрә, аларга рәхмәт сүзләрен җиткерә, Ватанны саклауның ни дәрәҗәдә мөһим булуын искәртә. Бу җырлар аның китабы кебек үк, хәрбиләргә багышланган рухи терәк булып тора, аларның батырлыгына гимн булып яңгырый.

Видеоязма карау. «Махсус хәрби операция зонасына сәфәр».

Группада эш. Текст белән танышу һәм Рүзәл Минһаҗевның ватанпәрвәрлек «тасмасын» тасвирлау.

Рүзәл Минһаҗевның тормышы һәм эшчәнлеге – ул чын мәгънәсендә ватанпәрвәрлек, халыкчанлык, юмартлык һәм ныклык үрнәге. Аның һәр адымында, һәр сүзендә туган җиргә, милләткә, кешеләргә булган чиксез мәхәббәт ята.

Ватанпәрвәрлек дигәндә, без гадәттә зур сүзләр, пафослы чыгышлар күз алдына китерәбез. Әмма Рүзәл Минһаҗевның ватанпәрвәрлеге – ул гади генә сүзләрдә түгел, ул конкрет эшләрендә, гамәлләрендә чагыла. Аның хәрби зонага утыз тапкыр гуманитар ярдәм илтүе, "Егет без!" чишмәсен төзекләндерү эшен башлавы, шуның янында окоплар казуны оештыруы, китаплар язуы, җырлар иҗат итүе һәм аларны сәхнәдән башкаруы – болар барысы да аның Ватаныбызга булган тирән, чын күңелдән чыккан сөюенең ачык дәлилләре. Ул сүз белән генә түгел, ә эш белән үзенең гражданлык позициясен белдерә, башкаларга үрнәк күрсәтә. Ул патриотизмның ни дәрәҗәдә мөһим булуын һәр кешегә үз үрнәгендә күрсәтә. Аның әйткән сүзләре, язган шигырьләре, кылган эшләре, барысы да туган илне яратырга, аны сакларга өйрәтә.

Аның эшчәнлегендә шулай ук халыкчанлык та бик ачык чагыла. Ул үзен авыл кешеләреннән аерылган бер зат итеп тотмый, киресенчә, алар белән бергә булып, аларның ихтыяҗларын, теләкләрен исәпкә алып эш итә. Рүзәл – чын мәгънәсендәге халык лидерының үрнәге. Халык аны ихтирам итә, аның сүзләренә колак сала, аның артыннан иярергә әзер. Чөнки алар белә: Рүзәл Минһаҗев авылы өчен, халкы өчен җан атып эшли.

Юмартлык – Рүзәл Минһаҗевның тагын бер мөһим сыйфаты. Ул үзенең вакытын, көчен, кайвакыт шәхси акчасын да кызганмыйча, гуманитар ярдәм оештыруга багышлый. Аның юмартлыгы матди генә түгел, рухи яктан да бик көчле. Ул үзенең рухи җылысын, күңел яктылыгын да кешеләргә өләшә. Хәрби зонадагы егетләр белән аралашуы, аларның хәлләрен белүе, аларга өмет бирүе – болар барысы да аның рухи юмартлыгын күрсәтә. Ул кешеләргә ярдәм итүдән, аларга яхшылык эшләүдән рәхәтлек таба. Аның өчен иң зур бүләк – егетләребезнең сәламәт килеш туган якларына кайтуы, авыл халкының чишмә суын эчеп рәхәтләнүе, аларның йөзләрендәге елмаюлар.

Ныклык – Рүзәл Минһаҗевның характерындагы тагын бер әһәмиятле сыйфат. Катлаулы юллар, авыр шартлар, кайвакыт куркыныч мизгелләр – боларның барысы да аның ныклы рухын сындыра алмый. Ул үзенең куйган максатыннан чигенми, һәрвакыт алга бара. Аның йөрәгендәге ышаныч, аның күңелендәге ныклык башкаларга да үтеп керә, аларны да рухландыра. Аның үрнәгендә без шуны күрәбез: чын кеше беркайчан да бирешми, авырлыклар алдында туктап калмый, ә киресенчә, аларны җиңеп чыгарга тырыша. Бу ныклык аңа зур эшләр башкарырга, мөһим проектларны тормышка ашырырга ярдәм итә.

Рүзәл Минһаҗевның тормышы, аның эшчәнлеге яшь буынга чын мәгънәсендә үрнәк. Ул Ватанны яратырга, кешеләргә ярдәм итәргә, туган илгә, туган туфракка тугры булырга өйрәтә. Аның үрнәге һәркемне яхшырак булырга, файдалы эшләр башкарырга, үз өлешен туган илнең чәчәк атуына кертергә этәрә.

Безнең ил бүгенге көндә авыр вакытлар кичерә. Ләкин Рүзәл Минһаҗев кебек шәхесләр барда, безнең киләчәгебез якты, безнең җиңүебез котылгысыз. Аның кебек кешеләр – безнең җәмгыятьнең алтын фонды. Алар Ватаныбызның нигезе, алар безнең рухыбызны ныгытучылар. Алар аркасында без киләчәккә өмет белән карыйбыз, алар аркасында без үз көчебезгә ышанабыз. Рүзәлнең эшчәнлеге – ул батырлык, ватанпәрвәрлек, кешелеклелек һәм ныклык гимны!

Аның исеме Мөслим районы тарихында да, бәлки, бөтен республикабыз тарихында да алтын хәрефләр белән язылып калыр. Ул чын мәгънәсендә, Ватан улы! Ул – халкыбызның йөрәге, күңеле, моңы! Аның кебек шәхесләр булганда безнең халкыбыз нык, безнең рухыбыз сынмас. Без аңа рәхмәтлебез!

Рефлексия. «Мин Ватанпәрвәрме?» (нәрсәдә чагылуын аңлату).

Йомгаклау.

Урок мужества “Герои нашего времени”.

Целевая аудитория: учащиеся начальных классов

Вазиева Инзиля Маннуровна,
МБОУ “Кузкеевская СОШ”
Тукаевский муниципальный район
Республики Татарстан

Цель: Формирование у младших школьников представлений о мужестве, героизме и патриотизме через знакомство с примерами подвигов людей в мирное время.

Задачи:

• Образовательные:

- Познакомить детей с понятием “мужество” и “герой”.
- Расширить кругозор учащихся, рассказывая о героях различных профессий (пожарные, спасатели, врачи, военные, спортсмены, волонтеры).
- Формировать понимание того, что героями становятся не только на поле боя, но и в повседневной жизни.

• Развивающие:

- Развивать познавательный интерес, внимание, память, речь.

- Стимулировать развитие эмпатии и умения сопереживать.
- Развивать творческие способности в ходе обсуждений и выполнения заданий.

• **Воспитательные:**

- Воспитывать чувство гордости за свою страну, уважение к её защитникам и людям, совершающим добрые дела.
- Формировать активную жизненную позицию, готовность прийти на помощь.
- Воспитывать чувство коллективизма и взаимовыручки.

Тип классного часа: Тематический, познавательно-игровой.

Форма проведения: Беседа с элементами интерактивности, демонстрация презентации, мини-викторина, групповая работа.

Оборудование: Мультимедийный проектор, экран, компьютер, презентация PowerPoint (с фотографиями и краткими историями о героях), аудио- и видеоматериалы (фрагменты фильмов, песни о героях), карточки для групповой работы, символы мужества (например, изображение медали, красной звезды, пожарной машины).

Сценарий проведения классного часа “Урок мужества”

I. Организационный момент

• Приветствие, проверка готовности к уроку.

• Создание позитивного настроя.

• **Вступительное слово учителя:** “Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами проведем необычный урок – Урок мужества. Мы будем говорить о людях, которые совершают очень важные и порой опасные поступки. Для чего они это делают? Что такое мужество? Давайте попробуем разобраться вместе.”

II. Мотивационно-познавательный этап

• **Беседа “Что такое мужество?”:**

- Учитель предлагает детям высказать свое мнение о том, что такое мужество. Записывает ассоциации детей на доске.
- **Пример вопросов:** “Кого мы можем назвать мужественным человеком? Какие поступки совершают мужественные люди? Случалось ли вам быть мужественными? Когда?”
- Учитель подводит итог, давая примерное определение мужества: “Мужество – это не только отсутствие страха, но и умение преодолевать его ради других, делать правильный выбор, даже когда это трудно.”

• **Презентация “Герои нашего времени”:**

- Демонстрация слайдов с фотографиями и краткими рассказами о героях мирного времени:
  - **Пожарные и спасатели:** Рассказ о тушении пожаров, спасении людей из-под завалов. (Демонстрация видеофрагмента с работой спасателей).
  - **Врачи и медицинские работники:** Истории о спасении жизней, борьбе с болезнями.
  - **Сотрудники полиции:** Примеры защиты людей от опасности.

- **Военные:** Краткое упоминание об их роли в защите страны (без акцента на военных действиях, скорее на присяге, долге).
- **Спортсмены:** Примеры стойкости, целеустремленности, преодоления трудностей ради своей страны.
- **Волонтеры:** Люди, помогающие нуждающимся, животным, окружающей среде.

o **Обсуждение:** После каждого блока вопросов к детям: “Что вы чувствуете, глядя на этих людей? Почему их можно назвать героями?”

III. Практический этап

• Групповая работа “Собери историю героя”:

o Класс делится на несколько команд. Каждая команда получает набор карточек с изображениями или короткими описаниями действий героев (например: “спасает котенка”, “тушит пожар”, “помогает пожилому человеку”, “первым приходит на помощь другу”).

o Задача команд – выбрать наиболее героические поступки, проявить фантазию и придумать краткую историю о человеке, совершившим этот поступок.

o Команды презентуют свои истории.

• Мини-викторина “Кто такой герой?”:

o Вопросы на закрепление материала:

- “Кто первым приходит на помощь, когда случается беда?” (Спасатель, пожарный).
- “Кто спасает жизни, лечит людей?” (Врач).
- “Как называют человека, который совершает храбрый поступок ради других?” (Герой).
- “Может ли герой жить рядом с нами?” (Да).

IV. Рефлексивно-обобщающий этап

• Дискуссия “Что я узнал о мужестве?”:

o Учитель предлагает детям поразмышлять: “Что нового вы сегодня узнали? Каким человеком вы хотели бы быть? Нужна ли смелость в обычной жизни?”

• Задание “Символ мужества”:

o Учитель раздает детям небольшие листочки и предлагает нарисовать или написать символ, который для них ассоциируется с мужеством.

o Несколько учеников делятся своими символами и объясняют свой выбор.

• Заключительное слово учителя: “Сегодня мы говорили о мужестве и героях. Я надеюсь, что каждый из вас запомнит, что героем может стать каждый – и взрослый, и ребенок. Главное – иметь доброе сердце, быть смелым и всегда готовым прийти на помощь!”

V. Домашнее задание

• Нарисовать рисунок на тему “Мой герой” или расспросить родителей о героях из их жизни (родных, знакомых), совершивших смелые поступки.

Җәлил эзләре буйлап.

максатчан аудитория: мәктәп укучылары

Варина Тәзкирә Рифкать кызы,
ТР Актаныш муниципаль районы
МБГБУ "Татар Ямалы төп гомуми
белем бирү мәктәбе".

Максат: Муса Җәлил исемен саклаган урыннар белән читтән торып танышу. **Төп бурычлар:**

Өйрәтү: Муса Җәлилнең тормыш юлы аша аның исеме белән бәйле төрле истәлекле урыннар белән читтән торып таныштыру.

Үстерү: Истәлекле урыннар турында төгәл мәгълүмат бирү. Үз фикереңне әйтә белергә өйрәтү. Ижади эшләр аша укучыларның сөйләм телен үстерү.

Тәрбияви: Патриотизм хисе, Туган ил һәм аның геройлары белән горурлану, мәхәббәт хисләре тәрбияләү

Көтелгән нәтиҗәләр:

Муса Җәлилнең тормыш юлы аша аның исеме белән бәйле төрле истәлекле урыннар белән читтән торып танышу.

Танып белүнең УУГ: Истәлекле урыннар аша Муса Җәлилнең азатлык сөюче халыклар өчен үрнәк булып торуын күрсәтү. Альбом битендә кластер төзегәндә бирелгән мәгълүматны дөрес урнаштырырга өйрәтү. Туган илнең һәркем өчен газиз икәнлегенә төшенү.

Шәхси УУГ: Мәгълүматны камилләштерүгә омтылу, ирекле һәм ижади фикер йөртү, белемнәрне системалаштыру;

Регулятив УУГ: Укучыларның нәрсә аңлауларын белү, үз фикерләрен мөстәкыйль дәлилләүгә юнәлеш бирү.

Коммуникатив УУГ: Дөрес сөйләм нормаларын саклаган хәлдә, үзләренең фикерләрен ачык, төгәл бирүне, укытучы һәм яшьтәшләре арасында хезмәттәшлекне планлаштыру, килеп чыккан проблемаларны уртага салып хәл итү.

Тарату материалы: Кластер өчен альбом битләре.

Җиһазлау: Муса Җәлилнең портреты, шагыйрьнең китаплары, шагыйрьгә багышланган һәйкәлләрнең фото рәсемнәре, Муса Җәлил исемен саклаган урыннар буенча эшләнгән Power Point презентация, компьютер, интерактив такта, шәһәр исемнәре язылган карта.

Предметара бәйләнеш: татар теле, әдәбият, тарих, география, әйләнә - тирә дөнья.

1. Оештыру. Эшчәнлеккә мотивлаштыру.

Исәнмесез укучылар! Хәерле көн!

Психологик уңай халәт тудыру. Балаларда яхшы кәеф, эшлисе килү теләге булдыру.

2. Кереш сүз.

Иртәнге таң нурыннан
янды ромашкалар.

Елмаеп, хәл сорашып,

Күзгә - күз караштылар....

- Ничек уйлыйсыз, бу шигырь юллары кайсы шигырьдән алынган? *(“Кызыл ромашка”).*

- Кем язды икән ул шигырьне? *(Муса Җәлил).*

- Ни өчен мин бу шигырь юлларын укыдым икән? *(укучылар җавабы).*

- Әйе, укучылар, бик дөрес әйттегез. Бүгенге сыйныф сәгатебездә М.Җәлил турында сөйләшербез. Аның тормыш юлы һәм иҗаты аша аның исеме белән бәйле төрле истәлекле урыннар белән читтән торып танышырбыз. Сез үз чиратыгызда алларыгыздагы ак битләрдә сәяхәтебезне кластер алымы ярдәмендә күрсәтеп, билгеләп барырсыз.

3. Төп өлеш.

Татар халкы - элек-электән Ватанында бөек шәхесләрне тудыручы халыкларның берсе. Шундый күренекле шәхесләребезнең берсе - халкыбызның патриот-шагыйре, Советлар Союзы Герое, Ленин премиясе иясе Муса Җәлил. Быел Муса Җәлилнең тууына 120 ел.

Туган ягыбызның тарихи һәм истәлекле урыннарын өйрәнү, аның бөек шәхесләрен барлау һичшиксез, һәр кеше өчен дә мөһим. Туган ягыбызның тарихын, аның шәхесләрен белмичә, аны чын күңелдән яратырга мөмкин түгел. Тарих ул буыннар бәйләнешен ныгыта, истәлекле урыннарга сакчыл мөнәсәбәт тәрбияли.

Муса Җәлил - халкыбызның горурлыгы.Үзе үлсә дә, аның исеме, шигырьләре мәңгелек, ул һәрвакыт халык күңелендә яши. Аның исеме белән урамнар, аның исемен йөртүче опера – балет театры, кинотеатр, хәтта аның исеме белән кече бер планета йөртелә башлый.

Республикабыз шәһәрләрендә Муса Җәлилгә багышланган һәйкәлләр, музей – фатир бар. Хәзер мин сезне Муса Җәлил эзләрен саклаган истәлекле урыннарга читтән торып сәяхәткә чакырам. Герой – шагыйрь Муса Җәлил эзләрен саклаган урыннар исемлеген барлап, читтән торып сәяхәткә чыкканда без экскурсия маршрутын кластер алымы белән күрсәтеп барырбыз. Ә сез дусларым, үзегезнең алдыгыздагы битләрдә минем белән бергә кластер төзеп барырсыз. Безнең төп сүзебез Муса Җәлил.

«Кластер» сүзе бәйләм, тәлгәш дигәнне аңлата. Бу алымның асылы – булган белемнәрне системага салу. Төп мәгънәне белдергән сүз уртага языла, аңардан төрле якка киткән уклар бу сүзне ачыклаучы башка сүз, сүзтезмәләр белән бәйли. Шулай итеп, бер сүзне, төшенчәне ачыклаучы бик күп мәгълүмат җыела.

Сәяхәтебезне шагыйрьнең туган авылыннан башлыйк.

Муса Җәлил 1906 елның 15 февралендә Оренбург өлкәсе Мостафа авылында дөньяга килә. Муса Җәлил истәлекләре белән бәйле авылда бары агач йорт – музей гына була. Ул 1976 нчы елда ачылган музей. 2013 нче елда Мостафа авылында өр яңа музей – комплекс калкып чыга. Шагыйрьнең кече ватаны Оренбург өлкәсе Шарлык районы Мостафа авылындагы Муса Җәлил исемендәге мемориаль музей комплексына музей бинасы, Мәдәният йорты, авыл мәктәбе һәм шагыйрь мемориалы булган парк керә.

Шагыйрь авыл мәктәбендә белем алганнан соң, Оренбург шәһәрендә урнашкан Хөсәения мәдрәсәсендә укый. Соңрак аның гаиләсе Оренбургка күченеп килә. Оренбург шәһәренең Постников урамында Муса Җәлилгә һәйкәл урнашкан.

Казан шәһәре - әдәби истәлекләргә бай шәһәр. Ул татар әдәбиятының үзәге. Горький урамында 17 нче йортта урнашкан мемориаль такта аеруча аерылып тора. Чөнки монда татар мәдәниятенең атаклы кешеләре яшәгән. Шуларның берсе – Муса Җәлил. 1923 -1925 нче еллар аралыгында шагыйрь татар эшчеләр бүлегендә укый.

1938 нче елның 10 нчы октябрендә Казанда беренче опера театры ачыла. Әдәби бүлек җитәкчесе итеп М.Җәлил билгеләнә. "Алтынчәч" либреттосын яза. М.Җәлилнең татар музыка сәнгатен үстерүдәге роле бик зур була. Ә 1957нче елда театрга М.Җәлил исеме бирелә. Һәм театр "Муса Җәлил исемендәге Татар дәүләт академия опера һәм балет театры" – дип йөртелә башлый..

1966 нчы елда Казан Кремле каршындагы мәйданга шагыйрьгә һәйкәл куела.

1983 нче елның 15 нче февралендә бу йортта шагыйрьнең мемориаль музей-йорты ачыла. Муса Җәлил музее ике янәшә квартирны биләп тора. Беренче квартирда мемориаль музей, икенче квартирда күргәзмәләр залы һәм әдәбият салоны урнаштырылган.

Муса Җәлилне талантлы герой-шагыйрь итеп бөтен донья таный. Аны туган илебездә зурлыйлар. Аның исеме белән шәһәрләребезнең иң матур урамнары атала. Казанда да М. Җәлил исемен йөрткән урам бар.

1927 - 1931 нче елларда шагыйрьнең язмышы Мәскәү каласы белән бәйле. Шушы еллар аралыгында ул Ломоносов исемендәге Мәскәү университетының әдәбият бүлегендә укый. Мәскәү каласында Герой шагыйрьгә һәйкәл куелган.

1941 нче ел. Муса Җәлил Минзәлә шәһәренә хәрби укуларга килә. Курсант-шагыйрь Минзәләдә чыныгу үткән.

Минзәләдәге бик мәһабәт бер бинада педагогия көллияте урнашкан. Көллият Муса Җәлил исемен йөртә. Муса Җәлил музее педагогия көллиятенең бер аудиториясен алып тора. Әлеге бина республика дәрәҗәсендәге тарихи һәйкәл. Көллият эчендә Муса Җәлил бюсты урнаштырылган. Шулай ук Минзәлә шәһәрендә Муса Җәлил исемен йөртүче парк бар. Паркка Муса Җәлил һәйкәле куелган.

Муса Җәлил исеме белән бәйле тагын бик күп шәһәрләребез бар. Ул шәһәрләрдә Муса Җәлилгә һәйкәлләр куелган, аның исеме белән урамнар аталган. Сәяхәтебезне Яр Чаллы шәһәре буйлап дәвам итик.

1976 нчы елның гыйнварында шәһәрдә үзәк китапханә ачыла. Китапханә Муса Җәлил исемен йөртә. 1979 нчы елда Яр Чаллы шәһәрендә яңа проспект төзү башлана.Ул проспектка 1984 нче елда Муса Җәлил исеме бирелә.Шулай ук шәһәрдә «Җәлил» мемориаль һәйкәле куелган.

Кулын йөрәге өстенә куеп, еракка уйланып төбәлгән. Аның позасы ныклык, көч һәм батырлыкны күрсәтеп тора. Бу һәйкәл Түбән Кама шәһәрендә куелган. Шулай ук аның исеме белән Түбән Кама шәһәрендә кинотеатр йөртелә.

Республикабызның Әлмәт каласында да Муса Җәлилгә һәйкәл бар.

Хәтта 1972 нче елны Муса Җәлил исеме белән кече бер планета йөртелә башлый.

Герой – шагыйрь Муса Җәлил эзләрен саклаган урыннар исемлеген барлап, читтән торып сәяхәткә чыкканда без экскурсия маршрутын кластер алымы белән күрсәтеп барырбыз дигән идек. Кластер әзер. Каршыбызда Муса Җәлил эзләрен бераз булса да саклаган шәһәрләр.

Дусларым, Муса Җәлил җирдә генә түгел, күктә дә үз эзен калдыра алган бөек шагыйрь икән.

- Рәхмәт балалар. Менә без сезнең белән Җәлил эзләрен саклаган урыннар га сәяхәт иттек. Сәяхәт маршрутыбыз алларыбыздагы кластерларда билгеләп барылды. Ә хәзер күмәк эш. Сезнең алда имән агачы рәсеме. Ул карта ролен үтәр. Картада шәһәр исемнәре язылган. Сез алларыгыздагы үзегез ясаган кластерга таянып, картадагы шәһәр исемнәре янына Җәлилгә куелган һәйкәл, музей, кинотеатр һ.б. рәсемнәрне дөрес урнаштырырга тиешсез (рәсемнәр бирелә). (Укучыларның күмәк эше).

(Нәтиҗә чыгарыла, күмәк эш, карта тактага эленә).

4. Рефлексия.

- Укучылар, бүгенге сыйныф сәгатендә без герой – шагыйрь Муса Җәлил исеме белән бәйле төрле истәлекле урыннар белән читтән торып таныштык.

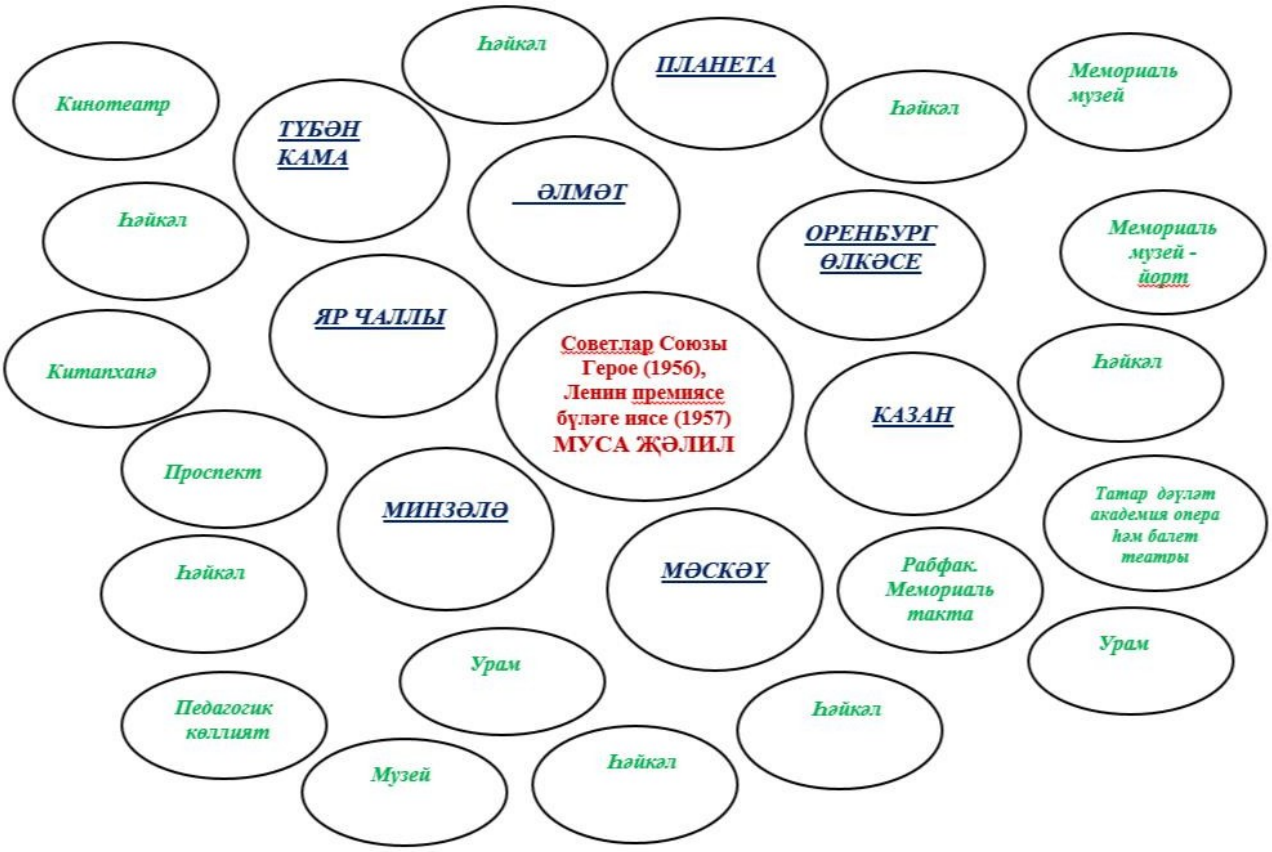
- Димәк, укучылар:

Җирдә кеше торса торсын,
Эзе калсын тирән булып,
Үзе үлсә, эше калсын
Мең яшәрлек имән булып.

- Герой – шагыйребезнең якты истәлеге күңелләрегездә мәңге сакланыр дигән теләк белән бүгенге сыйныф сәгатен тәмамлыйсы килә.

Кулланылган әдәбият

1. М. Җәлил. Сайланма әсәрләр. Мәктәп китпханәсе сериясе. Тарих – 2004.
2. М. Җәлил. Фотоальбом. Казан, 1986 ел.
3. Кашшаф Г. Муса Җәлил. Казан, 1961 ел.
4. Мингазова И.З.Музей Мусы Джалиля в Казани (путеводитель). К.,1984г.
5. Мостафин Р. Җәлил эзләре буйлап. Казан, 1973 ел.
6. Интернет ресурслары.



Конкурс методических разработок тематического классного часа “Урок мужества”.

Гайнутдинов Мехамат Сабурович- учитель математики,
Нигматзянова Альфия Асгатовна-учитель русского языка и литературы,
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Большенуркеевская средняя общебразовательная школа» Сармановского МР РТ.

Цель: Ознакомление героев нашего времени, о тех, кто поднимал страну из руин после ВОВ , о тружениках тыла

Задачи: формирование у учащихся представления о мужестве, долге, чести, сплочение народа во имя Родины;

популяризация подвигов героев нынешних и ушедших в историю всех времён, формирование уважения к подвигам героев войны и труда;

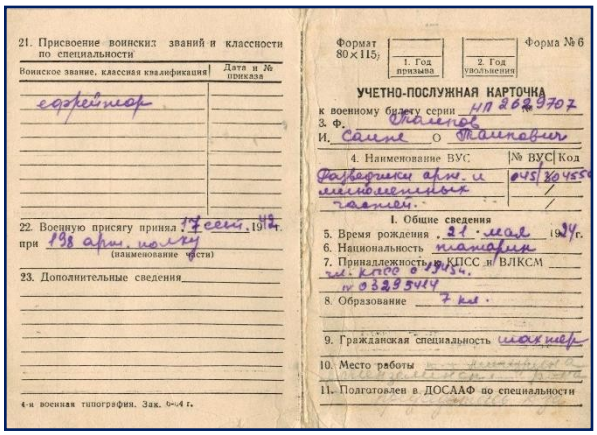
Человек уходит, след остается!
ТАИПОВ
САИТМУХАМЕТ ТАИПОВИЧ
(1924-1994)
Ветеран
Великой Отечественной войны

Таипов Саитмухамет Таипович - старший брат моей бабаушки, фронтовик, один из немногих, которому посчастливилось вернуться живым с войны.

Родился он 21 мая 1924 года в многодетной семье в деревне Сулюково тогда ещё Ворошиловского района. В этой семье росло трое братьев и две сестры. Его детство пришлось в голодные годы, годы коллективизации в деревне. До войны успел получить семилетнее образование.

С 1939 года он, будучи учеником шахтёрского училища, работал на шахте №12 г. Донбасс. Началась война. Как известно, первые авиаудары начали падать на украинские города в первые же недели войны. В сентябре 1941 года шахта уже была ликвидирована. Шахтёры были уволены по ликвидации шахты. Ликвидировано и училище. Саитмухамет абый с его другом Азгаром решили вернуться домой в родную деревню. Уже тогда территорию Украины начали оккупировать немецкие войска. Где пешком, где на крышах вагонов, где как, питаясь чем попало, они добрались до деревни только к глубокой осени 1941 года. Работал в колхозе. Тогда уже мужских рабочих рук в деревне почти не осталось. Двое старших братьев были на фронте, воевали, 14 летняя сестра Зайнап работала бригадиром. Работала даже 10 летняя младшая сестра Гульнур (моя мама).

В августе 1942 года пришла повестка о мобилизации и на Таипова Саитмухамета Таиповича. Сохранилась его учётно-послужная карточка. Согласно по написанным данным, Таипов Саитмухамет Таипович принял военную присягу 17 сентября 1942 года при 198 истребительном противотанковом артиллерийском полку РГК в должности старший разведчик. Весь боевой путь прошел в составе этого полка. 189 полк, вошедший в состав сначала Воронежского, 20 октября 1943 года 1 Украинского фронта, принял участие в самых сложных боевых операциях и



21. Присвоение воинских званий и классности по специальности

Воинское звание, классная квалификация	Дата и № приказа
ефрейтор	

22. Военную присягу принял 17 сент. 1942 г. при 198 арт. полку (наименование части)

23. Дополнительные сведения

4-я военная типография. Зак. 6-64 г.

Формат 80×115; 1. Год призыва; 2. Год увольнения; Форма № 6

УЧЕТНО-ПОСЛУЖНАЯ КАРТОЧКА

к военному билету серии НП 2629707 № 3. Ф. Таипов И. Саитм О Таипович

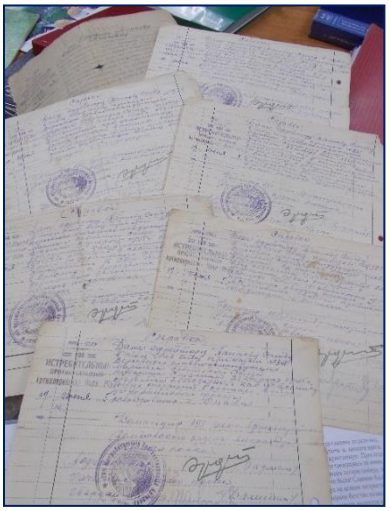
4. Наименование ВУС	№ ВУС	Код
Разведчики арт. и миномётных частей.	045	80455

I. Общие сведения

5. Время рождения 21 мая 1924 г.
6. Национальность татарин
7. Принадлежность к КПСС и ВЛКСМ чл. КПСС с 1945 г. № 03295414
8. Образование 7 кл.
9. Гражданская специальность шахтер
10. Место работы
11. Подготовлен в ДОСААФ по специальности

сражениях на территории Украины, Польши, Германии и Чехословакии. Среди них Киевская, Житомирско-Бердичевская, Корсунь-Шевченковская, Ровно-Луцкая, Берлинская и другие операции. Саитмухамет абый, рассказывая о войне, с огромным уважением вспоминал Ватутина Н.В. – командующего Воронежским фронтом, Жукова Г.К. и Конева И.С. – командующих 1 Украинским фронтом. Говорил, что Ватутина и Конева он видел своими глазами.

У Саитмухамета Таиповича имеются множество Благодарностей по приказу Верховного Главнокомандующего маршала Советского Союза И. В. Сталина от 3 февраля 1944 года как участнику в составе войск 53-ей Армии по окружению немецкой группировки в районе Звенигородка и по уничтожению крупной группировки немцев в районе Корсунь-Шевченковска в составе войск II Украинского фронта; от 18-20 июля 1944 года как участнику боевых операций по прорыву глубоко эшелонированной обороны немцев на Львовском направлении в глубину на 50 км и по фронту на 200 км, по освобождению городов Владимир-Волынский и Рава-Русская; от 13 января 1945 года как участнику боевых операций в составе войск I Украинского фронта, прорвавших сильно укрепленную оборону немцев западнее г. Сандомира; от 28 января 1945 года как участнику боевых операций в составе войск I Украинского фронта, овладевших г. Катовице и завершивших полное очищение от противника Домбровского Угольного района в южной части промышленного района немецкой Верхней Силезии; от 6 февраля 1945 года как участнику боевых операций в составе войск I Украинского фронта, форсировавших реку Одер юго-восточнее г. Бреслау и прорвавших сильно укрепленную долговременную оборону немцев на западном берегу реки Одер; от 22 марта 1945 года как участнику боевых операций в составе войск I Украинского фронта, прорвавших оборону немцев и разгромивших войска противника юго-западнее г. Оппельн; от 23 апреля 1945 года как участнику боевых операций в составе войск IV Украинского фронта, освободивших г. Опава.



Свой боевой путь он завершил на территории Чехословакии (современная Чехия), принимая участие в знаменитой Пражской операции в составе IV Украинского фронта под командованием генерала армии А. И. Ерёменко. И после окончания боевых действий продолжал служить в Чехословакии. Уволен в запас 17 марта 1947 года

на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР от 4 февраля 1947 года.

Награжден орденом № ордена
1205607
1476275
1731389

Имеет право, начиная с сентября 1943, на получение орденских денежных выдач и на другие льготы и преимущества, согласно „Общему положению о орденах Союза ССР".

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР

В № 125500

5. Награжденные орденами Союза ССР получают по одному разовому билету на каждый год.

Разовый билет дает право награжденному на одну поездку.

Одной поездкой считается проезд в два конца от станции (пристани, порта) отправления до станции (пристани, порта) назначения и обратно.

Для каждой отдельной поездки расходуется один разовый билет, который может быть выписан только в таком направлении, по которому продаются билеты для пассажиров, а также смешанном (железнодорожно-водном) направлении.

Маршрут проезда выписывается кассиром станции, пристани или порта отправления по заявлению владельца билета.

Разовый билет должен предъявляться в кассу для наложения компостера или штемпеля на соответствующем купоне как при начале поездки в направлении „туда", так и в направлении „обратно".

Разовый билет действителен для проезда в течение всего календарного года, который в чем указан, независимо от времени начала

7

В победном 1945 году принят в ряды КПСС, с честью и достоинством нося высокое звание коммуниста и впоследствии, в мирное время.

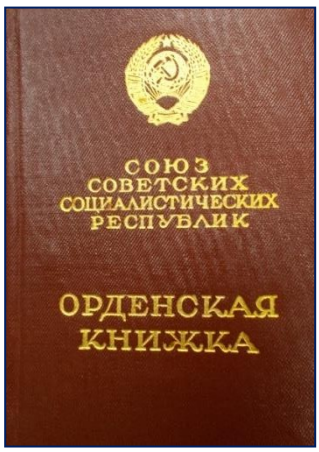
Награжден медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За победу над Германией», орденом «Красная Звезда» 1 мая 1945 года.

Вернулся на родину. Здесь его ждали уже другие испытания: в доме нет никого из мужчин, старуха-мать да две младшие сёстры, которые в годы повзрослели и уже работали в колхозе. Это ему предстояло ещё съездить в госпиталь за тяжелораненым в боях за Берлин старшим братом Таишевым Шамсимухамет Таиповичем и за отцом Таипом в город Златоуст.

Постепенно налаживалась мирная жизнь. Фронтовика, прошедшего войну и настоящего коммуниста, всегда направляли именно туда, где ответственно и труднее всего.

В 1949 году он уже работал агентом госпоставок Ворошиловского района. В 1954 году – инструктор Ворошиловского райкома КПСС по зоне Нуркеевской МТС.

В 1956 году Таипова Саитмухамета Таиповича направляют председателем самого отстающего колхоза «Мичурин» Мензелинского района ТАССР. Руководил колхозом по февраль 1970 года. За это время он не только вывел колхоз имени Мичурина в передовые не только в Мензелинском районе, а по всей республике. В 1963 году колхоз собрал самый высокий урожай по республике и награжден Почётной Грамотой Татарского обкома КПСС и Совета Министров ТАССР. За высокие показатели по производству и сдачи зерна государству, заготовок продуктов сельского хозяйства колхоз удостоен Почётной грамоты и в 1964, 1966 годах. Саитмухамет Таипович, как председатель колхоза, награжден орденом «Знак Почёта».



В 1970 годах начинается укрупнение колхозов. В родных краях организуется «Нуркеевский совхоз» на основе объединения пяти колхозов. Его, как опытного руководителя, назначают управляющим Сулюковского отделения совхоза. Сулюково – это родная деревня Саитмухамета Таиповича. Он соглашается с радостью. Не рады были только колхозники колхоза «Мичурин» и жители села

Наратлы Кичү Мензелинского района. Никак не хотели они отпустить своего председателя, под руководством которого работали рука об руку, достигли таких огромных высот.

Из воспоминаний : “Тогда я был ещё маленьким. Холодный февральский день 1970 года. Нас всех отвезли в деревню Сулюково к бабушке. Отец со своей грузовой машиной поехал в Мензелинский район, чтобы перевезти семью и имущество Саитмухамета абый. Отец мой работал водителем в Нуркеевском совхозе. А дома готовятся к их переезду. Приехали они только поздним вечером. Разгружали всё имущество, а потом все сели ужинать. Во время ужина и выяснилась причина их такого позднего приезда. Колхозники и жители деревни заблокировали единственную дорогу, встав живой преградой, и заявили, что не хотят отпускать его с поста председателя. Требовали, чтобы отменили приказ о новом назначении. Только после несколько часов уговоров, когда, наконец, Саитмухамет абый сам признался, что хочет работать в родной деревне и жить там, толпа, нехотя, разошлась.

Действительно, начиная с февраля 1970 года до выхода на пенсию, он возглавлял Сулюковское отделение Нуркеевского совхоза.

Я не знаю более человека, такого серьёзного, ответственного, переживающего за работу, за показатели, вверенного ему отделения. Это я сейчас, с высоты своих лет, понимаю, что он был человеком труда. Не мог жить и работать по-другому. Человек и труженик с большой буквы, человек чести. Его уважали, всегда ходили к нему за советом. Их дом – это отчий дом, всегда был открыт и для родных и близких, и для друзей.

Мы, маленькие дети, летом и зимой часто ходили к ним в гости. Рано утром его уже не было дома. Когда ложились спать, Саитмухамет абый ещё не пришел с работы. Его жена Саима апа работала поваром в детском саду. В этой дружной трудолюбивой семье выросло четверо детей. Они все старше меня, мои двоюродные братья и сестра: Мансур абый, Сабур абый, Муса абый и Сария апа”.

Как настоящий коммунист и труженик работал он и на новом посту. Первую свою награду Почётную грамоту получил в 1974 году за высокие показатели в работе. В 1975 году награжден знаком «Победитель социалистического соревнования 1975 года». Начиная с этого года до выхода на пенсию, не было ни одного случая, чтобы его труд не был отмечен. Его отделение всегда на передовиках. В 1978 году именно в Сулюковском отделении Нуркеевского совхоза был собран рекордный урожай для того времени: более 30 центнеров с гектара.

Вышел на пенсию в 1984 году. Его благородное дело уже продолжил младший сын Таипов Муса Саитмухаметович, агроном по профессии. Возглавляя Сулюковское отделение Нуркеевского совхоза, он пользовался таким же авторитетом, как отец. Уважали как личность и как сына Таипова

Саитмухамета Таиповича. К сожалению, совсем скоро настали другие времена, не стало колхозов и совхозов. Не стало и самой страны, государства, за которого воевал восемнадцатилетним пареньком, защищал ценою своей жизни, трудился всю сознательную жизнь во благо его процветания. Что бы он сказал, осмысливая всё это?

А в 1994 году его уже не стало. В последние годы тяжело болел. Несмотря на это, всегда заботился обо всех. Как всегда, как оставшийся в живых из братьев, считал себя ответственным за благополучие близких и родных ему людей. Только с уходом таких людей, как Таипов Саитмухамет Таипович, понимаешь, какие были люди, какое поколение… Боль утраты от этого становится ещё сильнее.

Биеклек баскычы Сезне көтә!

5-7 нче сыйныф укучыларына

Гайфетдинова Рәдифә мансур кызы,
Латыйпова Рәмзия Габдулла кызы,
ТР Балтач районы Пыжмара төп белем мәктәбе

Максат:

-укучыларның Бөек Ватан сугышы турындагы белемнәрен тирәнәйтү.

-туган илгә булган мәхәббәт аша ватанпәрвәрлек хисләре тәрбияләү;

-бәхетле һәм тыныч тормышның кадерен белергә өйрәтү.

Сыйныф сәгатенең тибы:ярыш-бәйге

Җиһазлау:компьютер, экран, биеклек тактасы, “Хәтер” китабы,ленталар, пистолет, магнитафон. “Хәтер”экраны.

Сыйныф сәгате барышы.

(Балалар ярым түгәрәк ясап икегә бүленеп утыралар.Матур итеп кошлар сайрый.Бөтен җир тыныч.Шул вакытта пуля аткан,снаряд шартлаган тавышлар ишетелә)

Сугышка,иптәшләр,сугышка!

Халыклар басыгыз сафларга.

Бөтен ил бер булып чыгабыз

Ватанны дошманнан сакларга.

(Җыр: “Җиңү килде”)

Бөек Ватан сугышы фронтларында туплар гөрелтесе тынганга 80 ел вакыт узды.Бу вакыт эчендә сугышта җимерелгән дистәләрчә мең авыл һәм шәһәрләр торгызылды,кайчандыр канлы бәрелешләр барган басу һәм кырларда гөрләп игеннәр үсә.Үткән дәһшәтле сугышның телсез шаһитлары булып исемсез биеклекләрнең тау битләрендәге окоп һәм траншея эзләре генә шәйләнә.Күпме булганнар алар Бөек Ватан сугышында!Һәр биеклек өчен канлы көрәшләр барган.Ни өчен? Чөнки биеклеккә ия булу стратегик яктан бик отышлы.Дошманның позицияләре уч төбендә кебек күренә һәм аларны туры наводка белән утка тотарга була.Биеклекне алмыйча,алга бару мөмкин дә түгел.

Мин дә сезне Бөек Ватан сугышы турындагы белемнәрегезне сынау өчен, “Биеклекне алу”бәйгесенә чакырам.

Экранда күренгәнчә,белемнәребезне Бөек Ватан сугышы хатирәләре,әдәбияты,тарихы,эзләнүләре һәм рәсемнәре белән сынап карарбыз.Һәрбер сан астында 1 сорау яшеренгән. “Х”хәрефендә хатирәләрне яңарту, “Ә”хәрефе әдәбият буенча, “Т” хәрефе тарихны искә төшерү, “Э” хәрефе эзләнүләргә багышлана, “Р” хәрефе Бөек Ватан сугышы рәсемнәрен үз эченә ала.Сез сорауга дөрес җавап бирсәгез,беренче биеклеккә ия буласыз.Ә хәзер беренче биеклекне яулау хокукын алу өчен төркемнәрнең командирларын бирегә чакырам.(Конвертлардагы йолдызны җыйдыру).Биеклек баскычы Сезне көтә! Әйдәгез, Бөркетләр,әйдәгез, Лачыннар сынатмыйк!

Х	Ә	Т	Е	Р
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3

Х-хатирә

Ә-әдәбият

Т-тарих

Э(Е)-эзләнү

Р-рәсем

Тарих буенча сораулар

1.Бөек Ватан сугышы ничә көн дәвам итә? (1418)

2.Татарстанның күпме кеше сугышка китә? (560)

3.Дошман сугышның беренче көннәреннән үк нинди җирләрне басып ала?(Украина,Латвия,Литва,Эстония)

4.Сезнең авылдан ничә кеше сугышка китә?(303 кеше)

Эзләнү буенча сораулар

1.Җиңелгән Германиянең Рейхстагы өстенә беренче булып Җиңү байрагын кадаган татар егете?(Гази Казыйхан улы Заһитов)

2.Балтач районында ничә Советлар Союзы Герое бар?(6)

3.Герой пионерларны атагыз!(Зина Портнова,Володя Дубинин,Олег Кошевой,Леня Голиков)

4.Татарстан буенча ничә кешегә Советлар Союзы Герое исеме бирелә?
(200 гә якын кешегә)

Хатирә буенча сораулар

1.Җәлилчеләрне атарга!(А.Алиш,Гайнан Курмаш,Әхмәт Симаев,Фуат Булатов,Гариф Шабаев,Габдулла Батталов,Зиннәт Хәсәнов,Фуат Сәйфелмөлеков,Әхмәт Әднәшев,Сәлим Бохаров)

2.Сугышта катнашкан районыбыз шагыйрьләре?(С.Мөлеков,Х.Рахман)

3.Советлар Союзы Герое исеменә лаек булган татар очучы хатын-кызы?(М.Сыртланова)

4.А.Матросов батырлыгын кабатлаган татар егете?(Г.Гафиятуллин)

Әдәбият буенча сораулар

1.Үлгәндә дә йөрәк тугры калыр

Шигыремдәге изге антына.

Бар җырымны илгә багышладым.

Гомеремне дә бирәм халкыма.(М.Җәлил "Җырларым")

2.Сугышта һәлак булган татар язучылары? (М.Җәлил, А.Алиш, Ф.Кәрим, Г.Кутуй)

3.Сагынган саен сагынасы килә.Сагынуым шундый көчле булганга,кайтуым да ышанычлы.Кайтыр булмасам,бу кадәр сагынмас идем.(Г.Кутуй "Сагыну")

4.Бөек Ватан сугышы чорына багышланган шигырьдән өзек сөйләргә.

Рәсем буенча сораулар

1.Пластовның бу картинасы ничек дип атала? ("Фашист очып үтте")

2."Хөкем алдыннан"картинасының авторы?(Харис Якупов)

3.Иң атаклы полководец(Жуков)

(Шул рәвешле сораулар ярдәмендә биеклек алына,йолдызлар куеп билгеләнеп барыла)

Биеклек алынды.Беренче булып биеклек баскычына .....төркеме менеп җитте.Рәхмәт аларга!Укучылар,без сезнең белән белемнәребез ярдәмендә 80 ел элек булган вакыйгалар буенча хәтерне яңарттык,яңа белемнәр өстәдек.

Зур югалтулар,күпме кан һәм күпме күз яшьләре бәрабәренә яулаган бәхетле тормышның кадерен белеп яшәгез!

Тыныч тормышның иң биек символы булган кояш нурларына якынрак килегез әле.

Кадерле балалар!Тормыш дигән иксез-чиксез диңгезләрне кичкәндә җилкәннәрегез талмасын,тормвш дигән күкләрне иңләгәндә канатларыгыз каерылмасын!

Тыныч тормышның бәхетле балалары икәнне шушы кояш нурлары аша бар җиһанга ишеттерик әле.(Кояш нурларын тоту һәм "Һәрвакыт булсын кояш"җыры)

-Рәхмәт сезгә!

-Сау булыгыз!

Путешествие в мир храбрых. Урок мужества.

Целевая аудитория: учащиеся 3-4 классов

Галеева Рафиля Ракиповна,
МБОУ «Кузкеевская средняя общеобразовательная школа» Тукаевского муниципального района

Цель:

Формирование представлений обучающихся о мужестве, воспитании уважения к героизму, стойкости и развитию волевых качеств у младших школьников.

Задачи:

1. Формировать представление о значении понятия «мужество».
2. Развивать чувство ответственности, желание помогать окружающим.
3. Воспитывать уважение к истории своей Родины, её защитникам.
4. Способствовать формированию уверенности в собственных силах.

Предполагаемый результат:

По итогам классного часа учащиеся расширяют кругозор, понимают важность воспитания положительных черт характера, начинают осознавать необходимость личного участия в формировании своего будущего и становятся готовы совершать правильные поступки.

Материалы и оборудование:

1. Изображения героев, картины художников.
2. Стихотворения Мусы Джалиля, цитаты великих людей.
3. Аппликационные материалы (бумага, краски, карандаши).
4. Карточки с заданиями.

Ход классного часа:

I. Организационный этап.

Приветствие детей, проверка готовности аудитории к занятию, объявление темы классного часа: « Здравствуйте ребята, встаньте в круг. Возьмитесь за руки и улыбнитесь друг-другу. Пожелайте удачи и успехов. А сейчас каждый сядьте на свои места. Все ли готовы начать урок? (ответы детей). Сегодня мы будем говорить о таком важном качестве, как мужество».

II. Постановка целей и мотивация обучающихся.

Учитель: Сегодня мы обсудим понятие «мужество». Но сначала давайте попробуем разобраться вместе:

— Что значит слово «мужество»?

— Какие чувства возникают у вас с этим словом?

Запись ключевых слов на доске, формулировка общего понимания термина «мужество».

III. Основная часть.

1. Рассказ учителя.

Представьте, идет тихий солнечный денёк. Вы гуляете в красивом саду, наслаждаясь цветами и ароматами природы. Но вдруг видите маленького котенка, который попал в беду: сидит высоко на дереве и плачет, потому что испугался спуститься сам. Рядом никого нет, и никто не спешит помочь несчастному малышу.

Ребята, попробуйте ответить на вопрос: «А хватит ли у меня сил, попросить помощи у мамы и папы помочь котенку?». Но подумайте, как приятно потом станет оттого, что помогли животному выбраться из опасной ситуации!

Или другой случай: ваш друг расстроен, обижается на кого-то, и вы единственный, кто может поднять ему настроение. Нужно подойти, поговорить, успокоить. Пусть это сложно, зато какая радость будет у обоих!

Настоящая храбрость вовсе не обязательно связана с громкими подвигами и большими испытаниями. Она начинается с маленьких шагов: поделиться игрушкой, уступить очередь, помочь маме приготовить ужин, постоять за справедливость, попросить прощения первым, переступив через обиду.

Главное в мужестве — не отсутствие страха, а готовность двигаться дальше, не смотря ни на что. Поэтому каждому из нас важно учиться быть сильными, справедливыми и заботливыми, начиная с простых повседневных дел.

Помните, что самый большой подвиг начинается с малого шага!

2. Примеры из литературы или из жизненной ситуации.

Учитель рассказывает о великом татарском писателе Мусе Джалиле. Как он боролся в годы войны с врагом. О том, как он защищал Родину когда был в плену. Два ученика рассказывают его стихотворение «Красная ромашка»,

Вопросы для обсуждения:

— Чем именно отличаются поступки наших героев?

— Для чего нужны подобные поступки обществу?

3. Работа с пословицами и поговорками.

Рассматриваются русские народные пословицы и поговорки, раскрывающие суть мужества и силы духа:

«Нужно смело идти навстречу трудностям»;

«Смелость украшает человека»

«Сражайся смело за правое дело»

Обсуждение смысла каждой пословицы.

4. Игровая ситуация.

Игра «Решительный поступок». Детям предлагается придумать ситуацию, в которой герои проявляют храбрость. Они разыгрывают сценку, а остальные оценивают поведение персонажей, выделяют положительные моменты и причины победы над собой.

5. Практическое упражнение. Групповая работа.

Упражнение «Маленькие шаги к большому делу». Каждый ученик записывает одно дело, которое требует от него проявления мужества (взять ответственность за себя, защитить младшего брата/сестру, сказать правду родителям). Дети представляют свои записи группе, выслушиваются советы одноклассников.

6. Творческая мастерская.

Создание рисунков или поделок, символизирующих мужество. Ученики рисуют эмблему мужества, делают аппликации или лепят фигурки символов мужества (героев, защитников Отечества).

IV. Итоговые выводы и закрепление материала.

Педагог подводит итоги занятия, повторяя основные положения:

— Мужество — важное качество каждого гражданина.

— Истории о мужестве вдохновляют нас на добрые дела.

— Маленькие поступки формируют характер взрослого человека.

V. Рефлексия.

Ребята отвечают на вопросы:

— Что нового узнали на занятии?

— Понравилось ли вам занятие?

— Хотели бы ещё поучаствовать в подобной игре или беседе?

Сейчас ребята я вам предлагаю взять конвертики со стола. В конвертиках лежат листики разного цвета. Если же у вас все получилось сегодня на классном часе то возьмите зеленый (все понял, могу объяснить), если же не все еще вам было понятно то желтый (понял, но есть вопросы), если же нужна помощь то красный (нужна помощь) лист. Прикрепите листики к дереву.

VI. Домашнее задание.

Создать рисунок на тему «Что значит быть мужественным?»

«Пусть всегда будет солнце!»

Галиева Илфания Мусавировна,
Шайсуварова Лейля Хамисовна,
преподаватели ГАПОУ «Мензелинский педагогический колледж имени Мусы Джалиля»

Цель : Ознакомить обучающихся с выпускником колледжа Асановым Э.И., погибшим при выполнении задач специальной военной операции, раскрыть значимость его подвига, формировать у обучающихся духовно-нравственные и социальные ценности; увековечить имена Героев-земляков нашей малой Родины.

Оборудование: Презентация, фотографии, тесты, музыка

Ход занятия.

1.Орг.момент

-Здравствуйте, ребята! Рада Вас видеть!

2. Эмоциональный настрой.

-Ребята, у меня для вас необычное предложение : сейчас мы вместе, дружно споём всем нам знакомую песенку «Пусть всегда будет солнце»

Звучит песня

Лев Ошанин, Аркадий Островский «Пусть всегда будет солнце»

Солнечный круг,
Небо вокруг —
Это рисунок мальчишки.
Нарисовал он на листке
И подписал в уголке:
Пусть всегда будет солнце,
Пусть всегда будет небо,
Пусть всегда будет мама,
Пусть всегда буду я.
Милый мой друг,
Добрый мой друг,
Людям так хочется мира.
И в тридцать пять
Сердце опять
Не устает повторять:
Тише, солдат,
Слышишь, солдат, —
Люди пугаются взрывов.
Тысячи глаз
В небо глядят,

Губы упрямо твердят:
Против беды,
Против войны
Встанем за наших мальчишек.

Солнце — навек! Счастье - навек! –
Так повелел человек.

3. Беседа о песне

-Как вы думаете, о чём эта песня? (ответы детей)

-Почему урок был начат именно с этой песни?

4. Рассказ учителя.

-Знаете, ребята, этой песне скоро будет 100 лет! Легенда создания песни такова. В 1928 году советскому мальчику Косте Баранникову исполнилось четыре года. Однажды мама объясняла ему смысл слова "всегда", после чего ребенок придумал стишок:

Пусть всегда будет солнце,
Пусть всегда будет небо,
Пусть всегда будет мама,
Пусть всегда буду я.

Через год, в 1929-м, детский психолог Ксения Спасская, узнавшая от мамы мальчика об этой истории, использовала четверостишие в статье для журнала "Родной язык и литература в трудовой школе". Статью случайно прочитал Корней Чуковский и в 1933 году процитировал понравившиеся слова в своей книге "От двух до пяти". Еще через 28 лет художник Николай Чарухин использовал текст в своем плакате "Пусть всегда будет солнце", изобразив пухлого малыша на фоне домика, голубого неба и лучистого солнца. Через год на первомайской демонстрации плакат увидел поэт Лев Ошанин. Он-то и написал текст знаменитой песни, позаимствовав детский стишок в припеве.

Песня стала своеобразным гимном счастья. Несмотря на кажущуюся простоту стихов песни, ее смысл гораздо глубже. В строках "пусть всегда будет солнце, небо, мама, я" скрыт страх потерять все это, страх, присущий каждому, наверное, человеку. Ребенок — за "всегда", за то, чтобы счастье не кончалось, чтобы жизнь побеждала смерть, а добро — зло. Очень емкие родились в душе ребенка слова. Ведь солнце — это наша жизнь, без него не будет ничего. Мама — один из ближайших наших людей. И, в конце концов, ребенок говорит и о собственном желании жить.

5. Введение в тему.

-Да, ребята, все мы хотим жить. Жить в мире, в согласии. И жизнь у нас одна. «Жизнь прожить-не поле перейти», гласит русская пословица. Как проживём мы эту жизнь, зависит от нас.

6. Решение теста"Ваш жизненный путь" (См Приложение А)

-Ребята, предлагаю решить необычный тест. Этот тест покажет, что представляет собой на данный момент ваша жизнь, даст возможность понять, к чему вы стремитесь, от чего бежите, чего вы боитесь. Можете ответы описать словами, можете нарисовать.

Задание 1:

Представьте себе, что перед вами простирается огромное поле, которому нет ни конца, ни края. Как оно выглядит? Опишите его как можно более подробно. Не забудьте про растения, небо, животных, если они, конечно, есть. Где вы стоите? В какую сторону смотрите? Вам нравится раскинувшийся перед вами пейзаж? Что вы чувствуете, глядя на него?

Задание 2:

На самом краю поля, вдали от вас, стоит темный лес. Что вы чувствуете, глядя на него? Вас туда не тянет?

Задание 3:

Вам нужно пройти через поле, – выбирайте путь. По какой дороге вы пойдете? Представьте ее и опишите: что находится на обочине дороги? Куда она ведет? Не сворачивает ли вдали к лесу? Освещает ли ваш путь солнце? Ваша дорога – прямая и ровная? Или – сплошь усеяна рытвинами и кочками? Постарайтесь не пропустить ни одной детали.

Задание 4:

Вдруг на небе появилась тучка и зависла как раз над вами. Полил холодный дождь. Какими будут ваши действия? Вы побежите или пойдете, как ни в чем не бывало? А может, будете действовать как-то иначе?

7. Проверка. (Презентация)

- ПОЛЕ – это вся ваша жизнь, она предстает перед вашими глазами такой, какой вы себе её представляете. Для кого-то это согретое теплыми солнечными лучами поле пшеницы, золотое и красивое, словно в сказке. Кому-то кажется, что жизнь – это черная рыхлая земля, которой нет конца, ни края. Что увидели вы? Понравилось ли вам это зрелище? Захотелось ли вам пойти по этому полю вперёд? Припомните все ощущения от возникшего образа.

ТЕМНЫЙ ЛЕС символизирует смерть. Иначе говоря, ваше отношение к этому негостеприимному лесу полностью передает ваше отношение к смерти. Боитесь ли вы ее или относитесь к ней с почтением и благоговением?

ДОРОГА – это ваш жизненный путь. Он может быть похожим на узенькую, но зато хорошо протоптанную тропинку. А может представлять собой широкую трассу или шоссе. Как бы то ни было, речь идет о выборе вами собственного пути и о вашей решимости идти вперед.

ТУЧА И ХОЛОДНЫЙ ДОЖДЬ - это общественное мнение, сплетни и интриги. Здесь нужно обратить внимание на ваше поведение: стремитесь ли вы укрыться от дождя, неприятен ли он вам или же безразличен?

8. Рассказ учителя.

-Знаете, ребята, для нас это просто была игра. Но запомните: выбор всегда есть. И выбор - всегда за вами.

А я хочу вас познакомить с людьми, которые выбрали самый сложный, самый страшный путь, путь с бесконечными полями, тёмными лесами. Но их путь был и самым правильным, благородным. Потому что они боролись с тёмными силами, защищая нас с вами и нашу Родину.

Звучит песня Татьяны Куртуковой «Матушка Земля»

9. Виртуальная экскурсия по Мензелинску (дом, детский сад, школа, колледж, Аллея Героев)

-С гордостью хочу представить вам моего ученика, земляка, выпускника Мензелинского колледжа. Героя.

Его имя- Эдуард, Асанов Эдуард Иванович. Простой, любознательный мальчик из Мензелинска. Отличник учёбы, прилежный, воспитанный, его обожали окружающие. Лидер по жизни, авторитет для сверстников, спортсмен. Добрый, отзывчивый, надёжный товарищ - так отзываются о нём сверстники.

После окончания 9 класса Эдуард твердо решил получить педагогическую профессию. Сдав экзамены на отлично, Эдуард поступает в Мензелинский педагогический колледж. Здесь он получает профессию учителя труда и черчения.

Вернувшись после армии в родной Мензелинск, стал работать заместителем директора в Мензелинской школе-интернате для детей - сирот, оставшихся без попечения родителей. Педагог по призванию, Эдуард Иванович работал в течение десяти лет не просто с детьми, а с сиротами со сложной судьбой, отдавая им частичку души.

В 2005 году Эдуард Иванович получил высшее образование в московском университете “Государственный университет экономики и статистики» по специальности "Финансы и кредит". Следующие 16 лет его жизни будут посвящены КАМАЗу, литейному цеху и производству цветного литья : наладчик, мастер, заместитель начальника литейного цеха. Талантливый менеджер, обладающий отличной организаторской хваткой, на каждой должности он демонстрировал высокую работоспособность, выполнял поставленные задачи и находил успешные решения возникающих проблем. На его счету множество наград от руководства Литейного завода.

В октябре 2022 года Асанов Э.И. был мобилизован и выполнял служебные боевые задачи на территории Украины.

Свой воинский долг лейтенант Эдуард Асанов исполнял достойно и ответственно. Командование отмечало его выдержку, мужество и решительность при выполнении боевых задач. В течение года наш земляк получил офицерское звание и стал командовать ротой. В июне 2023 года он был награжден ведомственной медалью Управления Народной милиции Донецкой Народной Республики "За воинскую доблесть" II степени. Также нашему земляку с позывным именем «Диксон» была объявлена благодарность от заместителя командира 3 МСБ по ВПР капитана Молчанова за выполнение поставленных задач по демилитаризации и денацификации Украины в зоне СВО. Капитан Молчанов отмечает, что Эдуард Иванович является образцом мужества и отваги и наша страна по праву может гордиться нашим земляком.

22 августа 2023 года в районе села Пески Донецкой народной Республики прошел бой и, как следствие, пропала связь. Эдуард, будучи командиром роты, мог послать кого-то из подчиненных устранить образовавшуюся проблему. Но командир принял решение о личном налаживании связи, взяв с собой помощником одного молодого бойца. Эдуард всегда старался все познать и

сделать сам. И в этот раз, прибыв на место обрыва связи, начал восстанавливать, но прилетевший дрон - камикадзе попал в цель, взорвал машину с ребятами. Эдуард погиб, исполняя воинский долг. Награжден Эдуард Иванович орденом Мужества посмертно. Похоронен на Аллее Героев.

Его короткая жизнь сродни яркой звезде, которая так рано погасла. Однозначно его жизненный путь всегда будет примером и ориентиром, той путеводной звездой для нас, студентов Мензелинского педагогического колледжа, для обучающихся средней школы № 2, для всех жителей нашего города. Подвиг Эдуарда Ивановича вновь и вновь будет напоминать нам, живущим под мирным небом, о мужестве, искренности и настоящей жертвенности во имя спасения своей страны.

9. Беседа

-Ребята, У Эдуарда осталась пожилая мать, всю жизнь проработавшая воспитательницей детского сада. Как мы можем облегчить её страдания ? (Ответы) Да, ребята, возьмём над ней шефство. И продолжим помогать нашим бойцам в СВО (**См. Приложение Б)**

10. Итог занятия.

- Маршалу Советского Союза Константину Рокоссовскому принадлежат слова: "Нельзя научиться любить живых, если не умеешь хранить память о павших". Не забывайте эти слова! И пусть всегда будет солнце с нами! Мирного неба над головой!

ПРИЛОЖЕНИЕ

Тест "Ваш жизненный путь"

Задание 1:

Представьте себе, что перед вами простирается огромное поле, которому нет ни конца, ни края. Как оно выглядит? Опишите его как можно более подробно. Не забудьте про растения, небо, животных, если они, конечно, есть.

Где вы стоите? В какую сторону смотрите? Вам нравится раскинувшийся перед вами пейзаж? Что вы чувствуете, глядя на него?

Задание 2:

На самом краю поля, вдали от вас, стоит темный лес. Что вы чувствуете, глядя на него? Вас туда не тянет?

Задание 3:

Вам нужно пройти через поле, – выбирайте путь. По какой дороге вы пойдете? Представьте ее и опишите: что находится на обочине дороги? Куда она ведет? Не сворачивает ли вдали к лесу? Освещает ли ваш путь солнце? Ваша дорога – прямая и ровная? Или – сплошь усеяна рытвинами и кочками? Постарайтесь не пропустить ни одной детали.

Задание 4:

Вдруг на небе появилась тучка и зависла как раз над вами. Полил холодный дождь. Какими будут ваши действия? Вы побежите или пойдете, как ни в чем не бывало? А может, будете действовать как-то иначе?

Задание 5:

Вы идете дальше, и вдруг на вашем пути возникает кошка. Как она выглядит? Она красивая или не очень? Здоровая или больная? Гладкая или пушистая? Опишите ее как можно более подробно. Как она реагирует на вас? Какие эмоции вызывает? Вам хочется ее накормить или приласкать? А может, она вам неприятна? Как вам кажется, ей тяжело в поле? Как она сюда попала? Куда держит свой путь?

Задание 6:

Через некоторое время вы встречаете на своем пути волка. Как он ведет себя по отношению к вам? Дружелюбен? Или же настроен враждебно? Как он выглядит? Опишите его. Вы его боитесь или он вам вполне симпатичен? Как проходит ваша встреча на дороге? Как волк оказался в поле и как он чувствует в этой обстановке? Куда он направляется?

Задание 7:

Вы идете все дальше и дальше. И вдруг под вашими ногами неожиданно трескается земля. И хоть образовавшаяся трещина не слишком широкая, – она настолько глубока, что страшно смотреть вниз. Как вы поступите в сложившейся ситуации? Ведь вам нужно идти дальше.

Задание 8:

Вы дошли до конца поля и увидели еловый лес. Опишите его, расскажите, что он из себя представляет. Как выглядят елочки? Они колючие? Есть ли на них шишки? Елки красивые и стройные или неприглядные и кривые? Они высокие или маленькие? Вы видите солнце или елки закрывают его от вас? Вы пойдете сквозь лес? Или все-таки постараетесь обойти его стороной? Почему? Что вы будете делать по дороге?

Задание 9:

Продолжая свой путь, вы увидели, что на горизонте замаячили высокие горы. На вершине одной из них стоит мужчина (для мужчин — женщина). Он смотрит прямо на вас и зовет вас к себе наверх. Опишите его – какой он? Он вам нравится? Какие чувства он у вас вызывает? Как вам кажется, почему он вас зовет? Вы подниметесь к нему на гору или вас не привлекает эта перспектива?

Задание 10:

И вот вы сидите рядом с этим человеком возле шалаша. Он предлагает вам выбор: либо сходить за водой, либо заняться костром. Что выберете вы и что предоставите сделать ему?

Задание 11:

Вокруг вашего шалаша крутятся маленькие зверьки. Они выпрашивают у вас еду, ластятся, пытаются залезть вам на колени. Что это за зверьки? Нравятся ли они вам? У вас есть желание сделать для них что-то хорошее – накормить, приласкать, взять на руки? А может быть, они вам неприятны?

Задание 12:

А теперь представьте себе, что вы стоите на высокой горе, которая находится на краю света. Что вы видите? Вам хорошо или плохо? Какие эмоции вызывает у вас вид с горы? Вы стоите одна или рядом с вами кто-нибудь есть?

Задание 13:

В той самой горе, на которой вы сейчас стоите, есть маленькая сквозная пещерка. Войдите в нее. Что вы увидели внутри? Опишите то, что предстало перед вашим взором. Вы бы хотели, чтобы это зрелище стало всеобщим достоянием, или вам приятнее наслаждаться им в одиночестве?

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

ПОЛЕ – это вся ваша жизнь, она предстает перед вашими глазами такой, какой вы себе её представляете. Для кого-то это согретое теплыми солнечными лучами поле пшеницы, золотое и красивое, словно в сказке. Кому-то кажется, что жизнь – это черная рыхлая земля, которой нет конца, ни края. Что увидели вы? Понравилось ли вам это зрелище? Захотелось ли вам пойти по этому полю вперёд? Припомните все ощущения от возникшего образа.

ТЕМНЫЙ ЛЕС символизирует смерть. Иначе говоря, ваше отношение к этому негостеприимному лесу полностью передает ваше отношение к смерти. Боитесь ли вы ее или относитесь к ней с почтением и благоговением? В случае, если вас изо всех сил тянет в дремучую чащу, можно говорить о том, что на сегодняшний день в вашей жизни не все благополучно.

Если к этому добавляется и резко отрицательное восприятие поля, то вы должны насторожиться. Возможно, вы уже долго и безуспешно ищете выход из создавшегося положения, и почти совсем отчаялись… Подумайте, а может не так уж все и плохо?

ДОРОГА – это ваш жизненный путь. Он может быть похожим на узенькую, но зато хорошо протоптанную тропинку. А может представлять собой широкую трассу или шоссе. Как бы то ни было, речь идет о выборе вами собственного пути и о вашей решимости идти вперед. Возможно, вы избрали ту дорогу, по которой до вас мало кто ходил. А может быть, напротив, вы, не желая быть первопроходцем, выбираете накатанный путь. Попробуйте понять, почему вы сделали тот или иной выбор, трудно ли вам идти вперед?

ТУЧА И ХОЛОДНЫЙ ДОЖДЬ - это общественное мнение, сплетни и интриги. Здесь нужно обратить внимание на ваше поведение: стремитесь ли вы укрыться от дождя, неприятен ли он вам или же безразличен? Особо показательны всякие посторонние предметы, служащие вам защитой от дождя: навесы, плащи-дождевики, зонтики.

КОШКА показывает ваше отношение к женщине. И, в какой – то мере, (если вы – женщина) к самой себе.Обратите внимание на внешний вид животного Если кошка пушистая, симпатичная и ухоженная, то, судя по всему, в женщине для вас важны красота и внешний лоск.

ВОЛК символизирует мужское начало и то, чего вы ждете от мужчин. Какие черты лесного хищника особенно бросаются вам в глаза?

Если это острые клыки и сильные мускулы – от мужчин вы, в первую очередь, ожидаете уверенности в своих силах и доминирующего поведения.

ТРЕЩИНА В ЗЕМЛЕ– это препятствие и ваше к нему отношение.

Вы с легкостью его преодолеете, или же будете беспокойно метаться, не в силах найти выход из положения?Как именно вы будете преодолевать препятствие, возникшее на пути? Прыгнете через пропасть? Или построите

мостик? А может, вы постараетесь его обойти? Этот образ настолько прозрачен, что не нуждается в дополнительной расшифровке.

ЕЛОВЫЙ ЛЕС– это люди. Не каждый человек по отдельности, а людское сообщество в целом.Ваше отношение к социуму определяется внешним видом этого леса. Если елочки – красивые и ровные, то вы, по всей видимости, любите бывать в обществе.

Чем страшнее и кривее елки, тем более неприятны вам люди.

ШИШКИ НА ЕЛКАХ – символизируют таланты. Если ваши елки усыпаны шишками – вы считаете людей способными и талантливыми. Но, если при этом деревья очень высокие, пышные и зеленые – ваша самооценка, скорее всего, занижена.

ЧЕЛОВЕК НА ГОРЕ – это ваш идеал любимого человека и ваших с ним отношений. Вы увидели на вершине горы вашего реального партнера? Это – хороший знак, который говорит о прочности ваших чувств к нему.

В любом случае, обратите внимание на черты, которыми наделен стоящий на горе человек. Вероятнее всего, именно их вы и хотели бы видеть в своем возлюбленном.

ВОДА ИЛИ КОСТЕР - это распределение ролей в семье.

Если вы сделали свой выбор в пользу похода за водой, это показывает, что вы готовы играть роль ведомого, а роль защитника и добытчика отводите партнеру.

МАЛЕНЬКИЕ ЗВЕРЬКИ - это дети и ваше к ним отношение.

Хорошо, если зверьки милые и симпатичные, и вы с удовольствием возитесь с ними.

КРАЙ СВЕТА – это ваша жизненная цель, предел ваших мечтаний.

Что открылось вашему взору? Что там находится, Что вы чувствуете, находясь в непосредственной близости от своей мечты, нравится ли вам это?

ПЕЩЕРА – это ваше тайное желание, то, что вы, возможно, скрываете даже от себя

Гуманитарная помощь бойцам в зону СВО силами коллектива ГАПОУ «Мензелинский педагогический колледж имени Мусы Джалиля»

Мероприятия, в которых участвуют обучающиеся, родители, педагоги и сотрудники нашего колледжа

№	Название мероприятия	Участники
1	Всероссийская акция «Письмо солдату	Обучающиеся
2	Акция "Письмо солдату" Обучающиеся подготовили российским солдатам письма и оформили письма-треугольники рисунками.	Обучающиеся
3	«Своих не бросаем»: организован сбор гуманитарной помощи для военнослужащих, принимающих участие в специальной военной операции.	Обучающиеся Родители Педагогический штат и сотрудники

4	Участие в региональном детском конкурсе «Открытка от всего сердца»	Обучающиеся
5	Открытки- поздравление с Новым годом, сделанные своими руками, нашим защитникам СВО.	Обучающиеся
6	Патриотическая Акция "Солдату Мензелинска":подготовили рисунок и написали письмо с поздравлением военнослужащих с праздником "С днём Защитника Отечества".	Обучающиеся
7	Участие в акции «Посылка и письмо солдату», посвященной дню Защитника Отечества	Обучающиеся Родители Педагогический штат и сотрудники
8	Участие в конкурсе «Письмо солдату. Из будущего в прошлое» поэтических и прозаических произведений, адресованному солдату.	Обучающиеся
9	Мастер-класс «Изготовление окопных свечей» , приготовление лапши, расфасовка чая и тд	Обучающиеся

Фотографии из личного альбома Героя

Асанов
Эдуард
Иванович

Приказом Начальника
Управления Народной милиции
Донецкой Народной Республики
от «28» июня 2023 г. № 47/н

награжден(а)
ведомственной медалью
Управления Народной милиции
Донецкой Народной Республики

«ЗА ВОИНСКУЮ ДОБЛЕСТЬ»
II степени

Начальник УНМ ДНР
(ДОЛЖНОСТЬ, ВОИНСКОЕ ЗВАНИЕ,
генерал-лейтенант
ФАМИЛИЯ И ПОДПИСЬ ЛИЦА,
М. Ушенков
(ВРУЧИВШЕГО МЕДАЛЬ)

М.П.

Благодарность

Эдик Иванович позывной - «Диксон»

Вы с честью и достоинством, с оружием в руках выполняли поставленные перед Вами задачи по демилитаризации и денацификации Украины в зоне СВО в составе нашего 3 батальона, защищая мирных жителей, женщин и детей, стариков и ветеранов Великой Отечественной войны от бандеровских нацистов, Вы являетесь образцом мужества и отваги. Весь коллектив нашего батальона гордится тем, что определенный путь к победе мы шли плечом к плечу и благодарит Вас за тот неоценимый труд, ежедневно выполняемый Вами. Уверены, что и впредь Вы будете отдавать максимум усилий на обеспечение защиты национальных интересов России – ради нашей будущей долгожданной победы. Наша страна по праву может гордиться Вами!

С УВАЖЕНИЕМ Зам командира 3 МСБ по ВПР

капитан Д.Молчанов

«Мужество оставаться человеком». Урок мужества.

Целевая аудитория: учащиеся 8-9 классов

Галиева Резеда Шайхенуровна,
Филиал МБОУ «Сармановская СОШ»-
«Каташ-Каранская ООШ»

Форма проведения: урок-размышление с элементами литературно-исторической гостиной.

Продолжительность: 45 минут.

Цель: Сформировать у учащихся понимание мужества, как нравственной категории, основанной на верности идеалам, долгу, любви к Родине и силе духа, на примере трагической судьбы и бессмертного творчества Мусы Джалиля.

Задачи:

Образовательные: познакомить (или углубить знания) с ключевыми фактами биографии Мусы Джалиля, историческим контекстом Великой Отечественной войны и фашистских концлагерей.

Развивающие: развивать навыки анализа поэтического текста, критического мышления, умения вести диалог, формулировать и аргументировать свою точку зрения.

Воспитательные: воспитывать чувство патриотизма, уважение к исторической памяти, неприятие нацизма и любой формы нетерпимости; формировать нравственные ориентиры – верность, стойкость, самоотверженность.

Основные понятия: Мужество, героизм, коллаборационизм, «Моабитские тетради», моральный выбор, сопротивление, духовная свобода.

Оборудование и материалы:

-Мультимедийная презентация (фотографии М. Джалиля, страницы «Моабитских тетрадей», кадры военной хроники, памятники).

-Аудиозапись песни на стихи М. Джалиля («Варварство», «Прости, Родина!» в исполнении А. Герман или других артистов).

-Распечатанные стихотворения для работы в группах: «Варварство», «Палачу», «Прости, Родина!», «Если жизнь проходит без следа...», «Мои песни».

-Фрагменты документальных фильмов или интервью о Мусе Джалиле (опционально).

-Листы бумаги А3, маркеры для групповой работы.

Ход классного часа

I. Организационный момент. Эмоциональный ввод (3-5 мин)

На экране – портрет Мусы Джалиля, звучит тихая, трагическая музыка.

Учитель: «Здравствуйте, ребята. Сегодня наш разговор пойдет о мужестве. Мы часто слышим это слово, но что оно значит в своей самой глубокой сути? Мужество – это только подвиг на поле боя? Сегодня мы посмотрим на это понятие через призму судьбы человека, чье оружие было словом, чья тюрьма была крепостью духа, а смерть – доказательством бессмертия. Его имя – Муса Джалиль».

II. Актуализация знаний. «Что мы знаем?» (5 мин)

Интерактивный опрос: Учитель задает вопросы классу, возможны краткие ответы с мест.

1. Кто такой Муса Джалиль? Что вы о нем знаете?
2. Что такое «Моабитские тетради»?
3. Что означают слова «подвиг», «мужество» лично для вас?

Краткое введение (на основе ответов): Учитель подводит итог, давая сжатую справку: поэт-татарин, военный корреспондент, тяжело ранен и взят в плен в 1942 году, находился в концлагере Шпандау и тюрьме Моабит. Создал легендарный цикл стихов. Казнен в Берлине в 1944 году. Посмертно удостоен звания Героя Советского Союза и Ленинской премии.

III. Основная часть. Погружение в историю и текст (25 мин)

1. Блок «Выбор и судьба» (7 мин)

На экране – кадры военного времени, фото в плену.

Рассказ учителя (основные акценты):

Не физическая слабость привела в плен, а тяжелое ранение и потеря сознания.

Страшный выбор в плену: сотрудничество с врагом или смерть. Джалиль вступил в легион «Идель-Урал», чтобы организовать подпольную группу и саботировать планы фашистов.

Его мужество – это мужество разведчика, действующего в самом логове врага. Это готовность пожертвовать даже собственной репутацией (его могли считать предателем) ради высшей цели.

2. Работа в группах с поэтическим наследием. «Слово как поступок» (12 мин)

Класс делится на 4 группы. Каждая получает одно стихотворение и вопросы для анализа.

Задание для всех групп: Прочитайте стихотворение, обсудите и ответьте на вопросы.

Группа 1 («Варварство»): Какие чувства вызывает это стихотворение? Как в нем показано противостояние варварства и материнской любви? В чем здесь мужество?

Группа 2 («Палачу»): О чем просит поэт? Что для него важнее жизни? Как вы понимаете строки: «Жизнь моя песней звенела в народе, / Смерть моя песней борьбы прозвучит!»?

Группа 3 («Прости, Родина!»): Какое признание делает автор? Как сочетаются в стихотворении чувство вины и чувство долга? В чем его мужество перед Родиной?

Группа 4 («Если жизнь проходит без следа...»): В чем, по мнению Джалиля, смысл жизни? Что значит «честь» и «достоинство»? Как это связано с понятием мужества?

Выступление спикеров от групп (по 1-2 минуты). Учитель дополняет, комментирует.

3. Блок «Бессмертие. Моабитские тетради» (6 мин)

На экране – образы маленьких самодельных тетрадей.

Рассказ учителя: Самое невероятное проявление мужества – творить, зная, что тебя казнят. В одиночной камере тюрьмы Моабит, в ожидании казни, Джалиль писал стихи. Он понимал, что рукописи могут быть уничтожены. Его последний подвиг – спасение своих стихов. Он отдавал тетради сокамерникам, просил передать их на родину. Через годы после войны они дошли до Казани. Это пример мужества как веры в будущее, в победу правды.

IV. Рефлексия. «Мужество сегодня» (8-10 мин)

Общая дискуссия (вопросы классу):

1. Каким вы увидели мужество Мусы Джалиля? (Мужество выбора, мужество сопротивления, мужество творчества, мужество веры).
2. В чем современность его подвига? Сталкиваемся ли мы в обычной жизни с ситуациями морального выбора, требующими мужества? (Противостояние буллингу, отстаивание своей позиции, помощь слабому, честность перед собой).
3. Почему важно помнить такие истории?

Заключительное слово учителя: «Мужество Мусы Джалиля – не в одной героической смерти, а в каждом его шаге: в выборе продолжать борьбу любым способом, в умении сохранить человечность в аду, в силе писать о любви и красоте перед лицом палача. Его наследие – это маяк, который напоминает: даже в самых страшных обстоятельствах у человека есть свобода духа, есть право на достоинство. И эта внутренняя свобода – источник настоящего мужества, которое актуально во все времена».

Минута молчания под звучание одного из стихотворений или песни.

V. Домашнее задание (по желанию или для продолжения работы)

1. Написать эссе-размышление на тему «Что для меня значит "жить не без следа", как завещал Муса Джалиль?»
2. Создать иллюстрацию (плакат, коллаж) к любому стихотворению Джалиля, отразив его главную идею.
3. Подготовить краткий рассказ о другом примере «гражданского» или «тихого» мужества в истории или современности.

Список литературы

1. Джалиль М. «Моабитская тетрадь»// Избранное.- Казань: Татарское книжное издательство, 1986 - 305с.
2. «По следам поэта героя» Р. Мустафин. Казань. Татарское книжное издательство, 1973 г.
3. «Вспоминая о Мусе». Казань. Татарское книжное издательство, 1964 г.
4. Муса Джалиль и музыка (аудио и выдеокассеты).
5. http://tfilm.co/21847-moabitsk… - фильм «Моабитская тетрадь».
6. https://www.google.ru/search?q… Джалиля&;rlz=1C1GGRV_enRU751 RU751&oq=ютуб+стихи+М. Джалиля&;aqs=chrome. 69i57.10642j0j7&sourceid=c - стихи Мусы Джалиля.

Урок мужества. Муса Джалиль: поэт, герой, патриот.

Целевая аудитория: учащиеся 6-9 классов.

Галиева Эндже Ильхамовна,
Юнусова Гульназ Рамировна,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №36» НМР РТ

Цели:

1. Образовательная: углубить знания учащихся о жизни и творчестве Мусы Джалиля, раскрыть трагическую судьбу поэта-героя

2. Развивающая: развивать эмоциональную сферу, навыки выразительного чтения поэтического текста, умение слушать и сопереживать.

3. Воспитательная: формировать у учащихся чувство патриотизма, глубокого уважения к героическому прошлому своего народа. Воспитывать нравственные качества на примере стойкости, мужества и верности Родине Мусы Джалиля.

Задачи:

-Познакомить с основными вехами жизненного и творческого пути Мусы Джалиля.

- Показать, как в творчестве Джалиля переплетаются темы детства, природы, любви к Родине и ненависти к врагу.

Оборудование: портрет поэта, интерактивная доска с презентацией, музыка для танца.

Планируемые результаты:

Предметные:

- расширить знания о жизни и творчестве Мусы Джалиля.

Метапредметные УУД:

Регулятивные:

- самостоятельно ставить познавательную задачу.

Познавательные:

-уметь адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи;

-осуществлять поиск информации, из рассказа учителя, одноклассников, из материалов презентации.

Коммуникативные:

- отвечать на вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения.

Личностные УУД:

-воспитывать чувство гордости, уважения, патриотизма, развить интерес к творчеству поэта.

Ход мероприятия

Этапы мероприятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Вступительная часть	- Здравствуйте ребята, садитесь! Я очень рада всех вас видеть.	Приветствуют учителя.
Определение темы мероприятия	С давних времен у каждого народа были свои герои, которые защищали родную землю от врагов, множили ее богатство. О них народ сочинял сказки, былины, песни, легенды. Так у русского народа это были былинные добрые молодцы, а у татарского – смелые джигиты. Сегодня мы познакомимся с одним из них. Про этого человека пишут книги, ему воздвигают памятники, этот поэт отдал свою жизнь в борьбе против фашизма. Так кто же он? Конечно же, это великий герой-поэт татарского народа …. - Правильно, это - Муса Джалиль. - Как вы думаете, о чём мы с вами будем говорит на нашем классном часу	Муса Джалиль О жизни и творчестве Мусы Джалиля
Основная часть	- А что вы знаете о Джалиле?	**Чтец 1:** Родился Муса Джалиль 15 февраля 1906 года, в Оренбургской области. Семья

	-Так же в школе Муса полюбил уроки рисования. Так как денег на покупку альбома и красок не было, мальчик рисовал чем угодно и на чем попало – углем на стене соседнего дома, мелом на каменных плитах тротуара, палочкой на песке. В конце учебного года Мусе подарили за успехи в учебе альбом для рисования и набор красок. Муса рисовал пейзажи, портреты односельчан. -Как вы думаете, каким рос Муса Джалиль?	была многодетная, он был шестым ребенком. В школу Муса пошел в шесть лет. Был очень способным, трудолюбивым, старательным мальчиком. За первый год учебы освоил всю программу начальной школы. С детства начал писать стихи, которые печатались в детских журналах под именем «Маленький Муса». Хорошо играл на мандолине. **Чтец 2:** Муса очень дорожил своими друзьями и сам был хорошим, верным другом, любил животных. Дружбе и друзьям посвящает Джалиль свои стихи, такие как «Мой пес» и другие. **МАЭМАЙ** Минем бар бер маэмаем, Кара борын Акбаем. Күп йөгерә, күп өрә, Күп ишетә, күп күрә. Һөнәрләрнең барсын да Мин өйрәтәм Акбайга. Акбай әзер һәрвакыт Туган илен сакларга!

	-Конечно же, Муса как и все дети бегал босиком по росистой траве, пас гусей, купался в речке, любил играть, танцевать. И сейчас нам ребята станцуют один веселый танец “Чигүче кызлар” А теперь давайте проследим дальнейший путь жизни М. Джалиля. Весной 1919 года тринадцатилетний Муса записывается в ряды Союза молодежи, рвется на фронт. Но в отряд его не берут: маленький, щуплый, он выглядит совсем мальчишкой. Вернувшись после смерти отца в родную деревню, Джалиль создает детскую организацию «Красный цветок». Кипучий, деятельный по натуре, Муса становится признанным вожаком сельской молодежи.	**Танец “Чигүче кызлар”** **Чтец 3:** Отгремела гражданская война. Муса снова принялся за учебу. Сначала учился в Казани, а потом поступил на литературное отделение МГУ. Он очень любил детей. Часто бывал в школах и в детских домах. Разучивал с ребятами пляски и песни, читал стихи, рассказывал сказки, ставил вместе с ними кукольные

	Послушаем его стихотворения, написанного поэтом для детей.	представления. А через несколько лет, в 1927 году Джалиль стал редактором детского журнала “ Маленькие товарищи”, который издавался на татарском языке в Москве. Потом он был редактором другого журнала “Октябренок”. Вот тогда-то он особенно много писал для детей. **Чтец 4: “Әтәч”** Таң ата бугай, Әтәч кычкыра: — Кикрикүк, Кикрикүк! Йә сузып кына, Йә бик еш кына: — Кикрикүк, Кикрикүк! Без дә уяндык Әтәч тавышына: — Кикрикүк, Кикрикүк! Бакчага килдек, Ашыга-ашыга: — Кикрикүк, Кикрикүк! **Чтец 5:** “**Храбрый заяц”** Заяц в сугробе Продрогший сидит: Уши обвисли, И хвостик дрожит. Ну-ка, возьмём его В школу с собой, Чтобы в тепле Отогрелся косой… Заяц, однако, Был вовсе не трус. Глянул сердито: «Без вас обойдусь!» Прыгнул – и только Следы на снегу:

	Да, действительно, М.Джалиль очень любил свою дочь Чулпан и посвящал ей стихи.	«Сам отогреюсь — В лесу на бегу!..» – Где же ты, заяц? – По лесу бегу! – Где ты, смельчак? – Обгоняю пургу! – Где ты, ау? – Средь зелёных лугов! – Где ты, ау? – Среди жёлтых песков!.. Дальнего мы Не боимся пути. Храброго зайца Хотим мы найти! **Чтец 6:** Много было у Джалиля творческих замыслов, о многом хотелось ему написать. Но тихим июньским утром 1941 года на нашу страну напали фашисты. На другой же день М. Джалиль отнес в военкомат заявление с просьбой послать его на фронт. Но его направили сначала в город Мензелинск, где Муса подружился с маленькой девочкой Иншар Алькарамовой. Она чем-то напоминала поэту его дочь Чулпан. **Чтец 7:** Родилась беспомощным комочком, Но растет и крепнет с каждым днем. Голосок ее звенит звоночком, В сердце откликается моем. Сорока болезнями готов я Сам переболеть, перестрадать, Только бы сберечь ее здоровье. За нее мне жизнь не жаль отдать.

	Летом 1942 года фашистам удалось окружить вторую ударную армию, в рядах которой сражался Джалиль, и отрезать ее от основных сил советских войск. Больше двух месяцев бойцы вели в окружении ожесточенные бои с немецко-фашистскими захватчиками. Кончились продукты, не хватало снарядов и патронов. Но никто не думал сдаваться фашистам. В конце июня попытка наших бойцов вырваться из вражеского кольца закончилась неудачей для Мусы Джалиля. Он был тяжело ранен осколком вражеской мины, потерял сознание и остался среди болот. Так он попал в плен к врагам.	**Чтец 8:** Фашисты жестоко обращались с военнопленными, били их, морили голодом, за малейшую провинность – расстреливали на месте. Но Джалиль не покорился. Он писал стихи, которые звали к борьбе с ненавистным врагом, вселяя в людей мужество, веру в победу. Вскоре в тылу врага возникла подпольная организация, во главе которой стоял М.Джалиль. Подпольщики устраивали побеги из лагерей, печатали и распространяли среди военнопленных антифашистские листовки. Когда подпольная организация была раскрыта, фашисты пытали Джалиля и требовали, чтобы он выдал товарищей. Ничего не добившись, заперли его в каменном мешке – сырой и холодной камере Моабитской тюрьмы в Берлине. **Чтец 9: “Яшь ана”** Авыл яна... шәфәкъ нуры булып, Уйный күктә янгын шәүләсе. Күмерләнгән өйнең тупсасында Аунап ята ана гәүдәсе. Алты айлык бала елый-елый Капшый аның сулган күкрәген! Ятып суыра, туктап карап тора, Үксеп уа аннан күзләрен.

	Там (1942-1944) были созданы всемирно известный цикл стихов - "Моабитские тетради". Эти стихи были удостоены в 1957 году Ленинской премии. Они так же были переведены на многии языки. Он записывал их в маленький самодельный блокнотик, который прятал от надзирателей. Этот блокнот вынес на волю сосед Джалиля	Палач үзе кача көнбатышка, Өстерәлә ватык көймәсе. Куа аны арттан, ядрә булып, Ана каны, бала күз яше. Күрше кызы Сәрвәр базда иде, Ишетеп чыкты бала тавышын. Кинәт, куркып, сүзсез катып калды, Үлгән килеш күреп танышын. Ул баланы алды кочагына, Яшен сөртте, үпте, юатты, Алып кайтты, җылы сөт эчерде, Кулларына алып уйнатты. Ул сикертте аны тезләрендә, Ана дәрте анда кабынды. Бала көлде; аннан: «Әннә!» - диеп, Күкрәгенә аның сарылды. Сәрвәр әле бары унҗидедә, Тормыш аңа яңа башлана. Ул елмая ана назы белән, Ана бәхете белән шатлана. Сез күрерсез, шундый матур итеп Ул баланы карар, үстерер. Тәрәзәдән һәр кич яшь ананың Дәртле бишек җыры ишетелер. Күңлем оча минем канатланып, Аның җырын тыңлап узганда. Рәхмәт сиңа, илем! Шундый йөрәк Биргән өчен безнең кызларга.

	по камере, бельгийский патриот Андре Тиммерманс. Самому поэту не суждено было дождаться свободы. Он был казнен 25 августа 1944 года. За свой подвиг Муса Джалиль посмертно удостоен звания Героя Советского Союза. В одном из писем своей жене Амине Муса писал: “Жить так, чтобы после смерти не умирать” Джалиль был прав. Не умер он. Живет он второй жизнью в сердцах людей, в открытых ему памятниках. Живет он в названных его именем улицах, городах. Живет в прекрасном теплоходе, носящем его имя. **А теперь, узнав о жизни великого татарского поэта – героя М. Джалиля, предлагаю вам поиграть в игру “Морской бой” и ответить на ряд вопросов:** 1.Где и когда родился Муса Джалиль?	 Муса Джалиль родился 15 февраля 1906 года, в Оренбургской области в деревни Мустафа

	2. На каком музыкальном инструменте он умел играть? 3. Как звали дочь Мусы Джалиля? 4. Как звали жену Мусы Джалиля? 5. Как называется сборник стихов, написанных в фашистской тюрьме? 6. В каком году перестало биться сердце поэта? 7. Какие места, связанные с именем Мусы Джалиля, вы знаете? 8. В школе он полюбил урок -	-Хорошо играл на мандолине. -Чулпан. -Амина. - “Моабитские тетради”. - 1944 году. - Улицы кинотеатры, поселок, теплоход. - Урок рисования.
Рефлекция	- Итак, о чем же мы говорили на уроке? -А теперь встаньте те, кому наше мероприятие понравилось, кому было интересно и не осталось никаких вопросов. И, сидя на месте, хлопните в ладоши те, кому было скучно и не особо интересно, кто ничего не понял. - Спасибо всем, до свидания!	- О Мусе Джалиле, его жизни, стихах, о любви к Родине. *Самостоятельно, но под контролем учителя подводят рефлексию.*

Этих дней не смолкнет слава.

Целевая аудитория: учащиеся начальной школы

Галишина Сирина Анваровна,
МБОУ «Джалильская гимназия»
Сармановского МР РТ

Цель: Формирование у младших школьников представлений о понятиях героизма, патриотизма и чувства долга перед Родиной, воспитание уважения к ветеранам Великой Отечественной войны и современным защитникам Отечества.

Задачи: 1) познакомить с героическими и трагическими страницами истории Отечества;

2) воспитывать уважение молодёжи к ветеранам, подвигам военнослужащих, защитников Отечества, осознание необходимости увековечения памяти павших героев;

3) способствовать формированию у молодёжи готовности к защите Родины.

Ход классного часа

Учитель: Все может родная земля! Может накормить теплым и вкусным хлебом, напоить родниковой водой, восхитить своей красотой. И только защитить сама себя она не может… Поэтому защита Отечества и родной земли – долг тех, кто ест ее хлеб, пьет ее воду, любуется ее красотой.

Сегодня мы поговорим о русской воинской доблести. На протяжении многих веков не раз приходилось русским людям отстаивать свободу и независимость своей Родины.

Обратимся к истории России и нашего государства.

1. В каком году был принят Закон о праздновании Дня Защитника Отечества? (1995 год).
2. Кто главный герой русских былин? (Богатырь).
3. Назовите самые известные имена былинных богатырей. (Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич).
4. Назовите старинное название русского войска. (Рать).
5. Назовите главное сражение Отечественной войны 1812 года. (Бородинское сражение).

В веках осталась и по сей день живет добрая память о русском воине, как о самом мужественном бесстрашном, честном, преданном Отечеству, и верном в дружбе.

Но не долго отдыхали от ратных дел русские солдаты.

(Звучит аудиозапись песни “Священная война”).

Сорок первый! Июнь.
Год и месяц борьбы всенародной.
Даже пылью времен
Затянуть эту дату нельзя.
Поднималась страна
И на фронт уходила поротно,
Кумачевые звезды
На полотнах знамен унося.

Солдаты сражались во имя мира и мечтали о будущем в передышках между боями, в тесных землянках и холодных окопах. Они верили, что мир, спасенный от фашизма, будет прекрасен.

(Звучит песня “Журавли” муз. Я.Френкеля, сл. Я.Гамзатова)

Пришло мирное время, но шрамы той войны остались в каждом городе и селе. Созданы мемориальные комплексы, места боев отмечены обелисками, памятники с красными звездами хранят имена погибших бойцов. Невозможно забыть те великие бедствия, которые война принесла нашей стране, нашему народу. Мы знаем, какой ценой была завоевана Победа, мы всегда будем помнить тех, кто отдал жизнь за Родину.

Рассказы детей о дедушках и бабушках, воевавших в годы Великой Отечественной войны.

Игра «Собери медаль»

Класс делится на группы. Каждой группе выдается изображение ордена или медали (например, Орден Красной Звезды). Задача участников — правильно собрать разрезанное изображение награды. Побеждает та группа, которая сделает это быстрее всех.

Творческое задание «Герои нашего времени»

Каждому ребенку предлагается нарисовать портрет своего любимого героя или придумать небольшой рассказ о современном герое (солдат, врач, пожарный и др.). После рисования ребята рассказывают классу о своем рисунке.

Подведение итогов

- Сегодня мы узнали много интересного о нашем прошлом, познакомились с примерами настоящего мужества. Важно понимать, что каждый гражданин должен беречь память о тех людях, благодаря которым наша страна существует и процветает.

Помните, через века, через года,
Помните, о тех, кто уже не придет никогда,
Пожалуйста, помните.
Не плачьте, в горле сдержите стоны,
Горькие стоны!
Памяти павших будьте достойны,
Вечно достойны!

Батыр үлә, үлмәс ат алып,
Батырлыклар белән макталып.
Батырлык дәресе.

Максатчан аудитория: 3-4 класс укучылары

Галләмова Гөлназ Мөбәрәк кызы,
Яр Чаллы шәһәре 3нче урта мәктәпнең
башлангыч сыйныфлар укытучысы

Максат: укучыларда батырлык, бурыч, намус, җаваплылык, әхлак турында күзаллаулар формалаштыру.

Төп бурычлар:

1) “герой”, “батырлык”, “героик гамәл” төшенчәләре белән таныштырырга;

2) кече яшьтән үк укучыларда ватанпәрвәрлек сыйфатлары, Туган илне саклауга әзерлек формалаштыра башлау;

3) укучыларны мөстәкыйль фикер йөртүгә өйрәтү аша ихтирам, кешелеклелек сыйфатлары, җаваплылык, туган илгә мәхәббәт хисләре тәрбияләү.

Көтелгән нәтиҗәләр:

Танып белүнең УУГ: батыр сүзенең асылына , Туган илнең һәркем өчен газиз икәнлегенә төшенү.

Шәхси УУГ: мәгълүматны камилләштерүгә омтылу, ирекле һәм иҗади фикер йөртү, белемнәрне системалаштыру;

Регулятив УУГ: укучыларның нәрсә аңлауларын белү, үз фикерләрен мөстәкыйль дәлилләүгә юнәлеш бирү.

Коммуникатив УУГ: дөрес сөйләм нормаларын саклаган хәлдә, үзләренең фикерләрен ачык, төгәл бирүне, укытучы һәм яшьтәшләре арасында хезмәттәшлекне планлаштыру, килеп чыккан проблемаларны уртага салып хәл итү.

Җиһазлау: Яр Чаллы шәһәре, КамАЗ төзелеше белән бәйле рәсемнәр;

- Муса Җәлилнең портреты, шагыйрьнең китаплары;
- презентация, компьютер, интерактив такта;
- татар теленең аңлатмалы сүзлеге.

Предметара бәйләнеш: әдәбият, тарих, география, әйләнә-тирә дөнья.

Төп төшенчәләр: батыр, батырлык, патриот, Туган ил.

Дәреснең эпиграфы:

Батыр үлә үлмәс ат алып,
Батырлыклар белән макталып,
Исемең калсын, үзең үлсәң дә.
Тарихлардан укып ятларлык.
(М.Җәлил)

Дәрес барышы:

I. Оештыру моменты. Уңай психологик халәт формалаштыру .

Хәерле көн телик кояшка,
Хәерле көн телик дусларга,
Хәерле көн телик һәммәбезгә
Һәм иминлек телик илебезгә !

- Исәнмесез укучылар! Барыбызга да сәламәтлек, илебезгә иминлек теләп дәресебезне башлыйбыз.

II. Уку мәсьәләсен кую.

Укучылар, мин сезгә балаларның яраткан шагыйре Р.Миңнуллинның бер шигырен укыйм, игътибар белән тыңлыйбыз:

Ничек эшлим
Шәп батырлык? –
Бөтен дөнья

Шаккатарлык!
Батырлыкка
Сәләт кирәк.
Сәләтем бар –
Сәбәп кирәк!
Эзләп йөрим
Шул сәбәпне,
Иң бәхетле
Шул сәгатьне.
Тик сәбәпне
Табып булмый,
Тапмыйча да
Калып булмый.
Әрәм ята батырлыгым –
Уйланам шул хакта гына.
Үч иткәндәй, җае чыкмый
Иң-иң батыр чакта гына.
Батырлыклар эшләү җиңел,
Батыр булсаң җайлы гына.
Батырлыклар эшләр идем -
Чыкмый әле җае гына.

- Р.Миннуллинның әлеге шигырендә сүз нәрсә турында бара? (Батырлык турында сүз бара.)
- Шигырьдәге малай турында нәрсәләр әйтеп була? (Малайның батырлыклар эшлисе килә, ул батырлыклар эшләү өчен сәбәп көтеп йөри.)
- Ничек уйлыйсыз малай батырлыклар эшли алырмы соң? (укучыларның фикерләре) Без бу сорауга дәрес ахырында җавап бирербез.
- Бүгенге сыйныф сәгатендә сүз нәрсә турында барачак? (батырлык турында)
- Димәк, без бүген дәрестә батырлык дигән төшенчәне ачыкларбыз. Батыр кешенең нинди сыйфатларга ия булуы турында сөйләшербез.

III. Уку мәсьәләсен чишү.

1 бирем.

А). Батыр , батырлык сүзләренең мәгънәләрен ачыклау.

- Укучылар, батыр сүзе нәрсәне аңлата соң ул? (Бер нәрсәдән дә курыкмаучы, иле өчен көрәшүче кеше һ.б.)
- Батырлык сүзен ничек аңлыйсыз? (Кемне дә булса коткару, кемгә дә булса ярдәм итү һ.б.)
- Әйе, бу сыйфатлар кешеләргә элек-электән үк хас. Сугыш вакытында кешеләр бик күп батырлыклар эшләгәннәр. Курыкмыйча ерак сәфәрләргә чыкканнар. Авыр вакытларда башкаларга ярдәм иткәннәр.

Ә). Ә татар теленең аңлатмалы сүзлегендә бу сүзгә менә ничек аңлатма бирелгән икән.

Батырлык – 1. Батыр булу сыйфаты, курыкмаучанлык, кыюлык.

2. Батырчылык, тәвәкәллек.

2 бирем. Безнең татар халкы батырлык, кыюлык турында бик күп мәкальләр иҗат иткән.

-Сез батырлык, кыюлык турында нинди мәкальләр, әйтемнәр беләсез? (укучыларның җаваплары тыңлана)

Батыр үз халкын яклый.

Батыр ут булыр, куркак юк булыр.

Батырлыкта матурлык.

Куркак ашта батыр, кыю эштә батыр.

Куркак һәр көн үлә, батыр бер тапкыр үлә.

Бар кеше дә батыр булмый.

Батыр кулыннан алтын коелыр.

Батыр яуда беленер.

Батырга таяк та корал.

- Афәрин, укучылар, чыннан да батырлык турында бик күп мәкальләр бар икән.

3 бирем. Укучылар, ә батыр, кыю булыр өчен нәрсәләр эшләргә кирәк?

(Спорт белән шөгыльләнергә, көчле булырга, үзендә ихтыяр көче булдырырга , кешеләрне яратырга, аларга көчеңнән килгәнчә ярдәм кулы сузарга кирәк һ.б.)

4 бирем. Үзегез яшәгән җирдә, якын-тирәдә сез нинди батыр кешеләрне беләсез? Ни өчен сез аларны батыр дип саныйсыз? Әйдәгез әле бергәләп батырлык моделен төзибез. (Укучылар сорауларга җавап бирәләр. Тактада батырлык моделен төзү).

- Сезнең гаиләдә, дусларыгыз арасында, шәһәребездә батырлык эшләгән кешеләрегез юкмы? Әйдәгез, шулар турында сөйләшик әле.

1 нче укучы (Сәфәргалиева Әлфия) үзенең әтисе турында сөйли. Әлфиянең әтисе махсус хәрбия операциядә, күрсәткән батырлыгы өчен Батырлык медале белән бүләкләнә. (Сугыш батырлары)

2 нче укучы. Быел туган шәһәребез Яр Чаллы шәһәре төзелүгә 300 ел тулды. Яр Чаллы шәһәрен төзегән беренче төзүчеләрне, электрикларны батыр дип әйтер идем. Чөнки алар шәһәр төзүгә күп көч куйганнар.

3 укучы. Быел беренче КамАЗ автомобиле чыгуга 50 ел тула. Мин иң беренче автомобиль ясаучыларны да батырлар белән чагыштырыр идем. Без аларны хезмәт батырлары дибез.

4 укучы. Бөек Ватан сугышы елларында Яр Чаллы шәһәреннән 14 000кеше Бөек Ватан сугышында катнаша, 5000 артык кеше һәлак була, 11 шәһәрдәшебезгә Советлар Союзы Герое исеме бирелә. Тылдагы халык сугыш өчен кирәк- яраклар җитештерә. Аларны сугыш һәм тыл батырлары диләр.

5 укучы. Шәһәрдәшебез татарча көрәш остасы Азат Габдрәшитов БРИКС илләре уеннарында билбау көрәше буенча чемпион булды. Ул- спорт батыры.

-Укучылар, хәзер классыбыздагы батырларны да эзлик әле. Кемнәр һәм нинди батыр икән алар?

- Алар- Әминә, Рания, Ясминә .

- Нинди батыр соң алар? (уку батырлары)

- Әйе , алар безнең уку алдынгылары, уку батырлары.

Нәтиҗә: Димәк, тормышта батырлыклар күп төрле була: сугыш, хезмәт, тыл, спорт , уку батырлары.

5**бирем.** Хәзер бергәләп берез уйлап алыйк . Саннарны үсә бату тәртибендә язсак, күренекле шагыйрьнең исеме килеп чыгар.

13	**82**	**18**	**47**	**55**	**6**	**60**	**35**	**21**
у	л	с	ә	л	м	и	җ	а

- Укучылар нинди сүз килеп чыкты? (Муса Җәлил)

- Кем ул М.Җәлил ? Сез аның турында нәрсәләр беләсез ?

(Укучыларның фикерләре тыңлана)

- Быел герой –шагыйрь М.Җәлилнең тууына 120 ел тула. Муса Җәлил Бөек Ватан сугышы башлангач та үзе теләп сугышка китә. Ул “Батырлык” (“Отвага”) газетасында өлкән политрук булып хезмәт итә. 1942 нче елның июль аенда Волхов фронтында каты яралана, әсирлеккә эләгә. Лагерьда ул яшереп шигырьләр иҗат итә, листовкалар чыгара. Шигырьләрендә ул туган илен яратуы, иленә хыянәт итмәве, фашистларның ерткычлыгы турында яза. М.Җәлилне һәм аның көрәштәш дусларын 1944нче елның 25 августында җәзалап үтерәләр. 1956 елда шагыйрьгә Советлар Союзы Герое исеме бирелә. Шагыйрьгә һәм аның көрәштәш дусларына Казан шәһәрендә һәйкәл куелган. (презентация)

- Ә безнең Яр Чаллы шәһәрендә М.Җәлил исеме белән бәйле нинди урыннар бар ? (М.Җәлил һәйкәле, М.Җәлил проспекты)

Батыр үлә үлмәс ат алып,
Батырлыклар белән макталып,
Исемең калсын, үзең үлсәң дә.
Тарихлардан укып ятларлык-
дип язган шагыйрь М.Җәлил

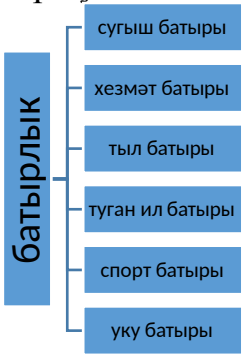
- Муса Җәлил – батыр- шагыйрь. Исеме тарих битләренә уеп язылган. Ул туган илебезнең батыр улы. Безнең илебез азатлыгы өчен көрәшкән батырларны онытырга хакыбыз юк. Без аларны хөрмәт белән искә алырга тиешбез.

- Ә сез Муса Җәлилнең нинди шигырьләрен беләсез ?

Бер укучы шигырен яттан сөйли.

6 бирем. Модельне уку.

-Димәк, нинди батырлар була инде?



IV. Батырлыклар турында сөйләшүебезне дәвам итәбез.

- - Укучылар , ничек уйлыйсыз, батырлык эшләү өчен сәбәп кирәкме?

- Без батырлык эшли алабызмы соң? (яз көне кошларга кош оялары, кыш көне җимлекләр ясыйбыз, тыл һәм сугыш ветераннарына ярдәм итәбез, өмәләрдә катнашабыз һ.б.)

- Әйе, укучылар, тыныч тормышта да батырлыклар эшләп була, моңа бары тик теләк кенә кирәк икән.

V. Әйдәгез әле “Батыр” сүзенә синквейн төзибез.

Батыр.

Кыю, көчле.

Коткара, ярдәм итә, саклый.

Туган иле өчен көрәшә.

Каһарман.

VI. Рефлексия.

- Бүген без нәрсә турында сөйләштек?

- Батыр булу өчен үзеңдә нинди сыйфатлар булдырырга кирәк?

- Кыю, көчле, тәвәккәл, акыллы, тырыш, зиһенле, җитез булырга, Туган илеңне яратырга кирәк. һ.б.

- Кадерле укучылар, бервакытта да авырлыклар алдында куркып калмагыз. Сәламәт булыгыз, авыр вакытта дусларыгызга, өлкәннәргә ярдәм итегез, туган илегезне, әти-әниегезне яратыгыз! Туган илебезнең чын патриотлары булып үсегез.

Дәресебезне Р.Миңнуллинның “Батыр булыгыз” шигыре белән тәмамлыйм:

Батырлыкны эшли ала
Бөтен кеше дә
Аның өчен кирәк түгел
Алып көче дә.
Яратырга кирәк бары
Туган җиреңне,
Әтиеңне-әниеңне,
Туган илеңне!

- Сау булыгыз укучылар!

VII. Өй эше : “Безнең гаиләдә герой” дигән темага иҗади эш .

Символ победы Вечный огонь. Урок Мужества.

Целевая аудитория: 2 класс

Гарифулина Алия Рашитовна,
МАОУ «СОШ №4»

Цель урока:

Воспитание патриотизма, уважения к истории своей Родины, формирование чувства гордости за подвиг предков и понимание значимости символов Победы.

Задачи урока:

- познакомить младших школьников с историей появления Вечного огня;
- объяснить значение мемориала как символа памяти о погибших героях войны;

- расширить знания о символе победы ;
- воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны;
- развивать умение слушать и сопереживать рассказчику.

Оборудование. Пластиковая свеча, краски, карандаши, бумага.

Ход урока

I. Мотивационный этап

9 мая 2025года наша страна праздновала 80 –летие Победы в ВОВ. Этот праздник имеет особое значение. Нет ни одной семьи, кого бы ни затронула Великая Отечественная война.

Четыре долгих года, 1418 дней, 34000 часов шла на нашей земле самая кровопролитная и страшная война в истории человечества, почти 27 миллионов погибших.

На сегодняшний день в 80 годовщину Победы в Великой Отечественной войне широко используются различные символы Победы.

Память обо всех погибших в Великой Отечественной войне будет жить вечно в наших сердцах. Память о прошлом не подвластна времени. Память – бережно хранимая и передаваемая из поколения в поколение. Наши Защитники: простой русский солдат, матрос, танкист, артиллерист – ВСЕ они живы, пока мы помним, какой ценой завоёвано наше светлое детство. А символом этой памяти стал ВЕЧНЫЙ огонь.

Видео «Вечный огонь»

Учитель: Представьте себе: вы стоите у Вечного огня. Ваши мысли устремлены далеко назад, к годам Великой Отечественной войны...

Что чувствует человек, стоящий у Вечного огня?

Почему мы называем его «вечным»?

Задание: Вспомните известные вам памятники с Вечным огнем. Чем отличается Вечный огонь от обычного костра или лампы?

Учитель: Сегодня мы поговорим о важном символе нашей страны — Вечном огне. Давайте вспомним, что такое символ?

Дети отвечают.

Учитель подводит итог: «Символ — это знак, который помогает нам вспомнить важное событие или чувство».

II. Основная часть

1. История появления Вечного огня, рассказ о Вечном огне своего города .

Учитель рассказывает историю возникновения Вечного огня и знакомит с историей создания Вечного огня в г.Нурлат.

«Вечный огонь впервые зажгли в честь героев Первой мировой войны в Лондоне в 1920 году. Но именно Великая Отечественная война сделала этот символ символом памяти обо всех солдатах, отдавших жизнь за свободу и независимость нашей Родины. Именно тогда начали зажигать Вечный огонь перед памятниками погибшим бойцам.

Сегодня Вечный огонь горит во многих городах России, и особенно торжественно его поддерживают возле памятников неизвестному солдату, куда приходят возложить цветы жители городов и школьники.»

Слайд с вечным огнем в г.Нурлат

«Вечный огонь» -мемориал погибшим в годы ВОВ состоит из постамента со ступенями, памятника Солдата с автоматом, плиты с фамилиями погибших земляков в годы ВОВ и Вечного Огня, бюстов Героев Советского Союза, кавалеров ордена «Слава», Героев Социалистического Труда. Строительство мемориального сооружения было начато в 1965 году по инициативе И.Л. Сандлера. В 1966 году установлена статуя Солдата и сооружена чаша Вечного огня. В 2010г. мемориал был обновлен. Мемориальная стена и постамент, облицован плиткой из черного мрамора, вечный огонь перенесен к статуе на постамент, площадь вымощена тротуарной плиткой. На переднем плане, справа от статуи Солдата, установлены бюсты 5-х Героев Советского Союза (Козлова Н.А., Кузнецова А.И., Синдрякова Н.К., Сергеева М.Е., Волкова А.А.)., 2-х кавалеров ордена «Слава» - Масгутова М.М. и Михеева П.Е. По левую сторону, установлены бюсты 5 Героев Социалистического Труда (Гиматдинова Г.К., Хафизова Ш.С., Тимерзянова З.Т., Ефимова В.В., Захарова Н.И.). Многие из этих фамилий нам известны ,мы не раз говорили о них.

2. Значение Вечного огня

Обсудить с детьми смысл выражения «вечный огонь»: почему он называется вечным, что значит слово «неугасимый», зачем его зажигают рядом с памятниками героям войны.

Дети высказывают предположения, учитель дополняет:

— Почему огонь называют вечным?

— Как вы думаете, что символизирует пламя Вечного огня?

— Что значит фраза «Память жива»?

Подвести итог: «Огонь горит вечно, пока жива наша благодарность и память о тех, кто защитил нашу страну».

3. Задание «Передай свечу»

Дети передают друг другу воображаемую свечу, говоря фразу: «Я помню своего защитника (ФИО)!» Учитель следит за передачей свечи, комментируя важность передачи памяти от поколения к поколению.

III. Практическое задание

Предложите ученикам создать коллективный плакат, посвящённый Вечному огню.

Каждый ученик рисует небольшой фрагмент общего рисунка (факел, языки пламени, памятник, венки цветов и т.п.) и подписывает своё пожелание мира и добра.

Затем рисунки демонстрируются классу, ребята рассказывают, что хотели выразить своим рисунком.

Можно рисунки дополнить письмом защитникам нашей страны в ходе СВО.

IV. Заключительная часть

Организуется минутка молчания в память о погибших героях.

Неугасима память поколения,

И память тех, кого так свято чтим.

Давайте, люди, встанем на мгновенье

И в скорби постоим, и помолчим.
Минута молчания - метроном
Слайд с вечным огнем
Пусть чисто будет небо над землей,
Пусть жизни мирной радуются люди!
А Вас, кто рядом был с войной,
Мы помним, бережем и любим!

Учитель благодарит ребят за активное участие и интерес к истории своего народа, подчеркивая значимость сохранения памяти о защитниках Отечества.

V. Рефлексия.

Учитель. Чему научил вас сегодняшний урок?

Изменилось ли ваше восприятие Вечного огня после нашего разговора?

В жизни всегда есть место подвигу. Урок мужества.

Классный час

Целевая аудитория: ученики 3-4 класс

Гильфанова Ильмира Альбертовна,
Гимадеева Римма Зуфаровна,
учителя начальных классов
МБОУ «Сармановская гимназия»

Цель: формирование у детей представления о мужестве, долге и патриотизме на примерах героического прошлого и настоящего нашей страны.

Задачи:

- Обсудить с детьми понятия «мужество», «подвиг», «герой».

-Познакомить с примерами героизма детей в годы Великой Отечественной войны и в мирное время.

-Воспитывать чувство гордости за свою страну и уважение к её защитникам.

Оборудование: проектор для презентации, аудиозаписи песен («Священная война», «Пусть всегда будет солнце»), бумага и карандаши для творческого задания.

1. Вступительная часть: Что такое мужество?

(На доске или слайде написано стихотворение)

Мужество – это не мода,
Скорая, быстротечная,
Мужество – суть мужчины,
Прочная, долгая, вечная .

Учитель: Ребята, прочитайте эти строки. Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить? (Ответы детей).

Правильно, о мужестве. Как вы понимаете это слово? Кого мы называем мужественным человеком? (Ответы детей: смелого, сильного, честного).

Мужество — это не просто умение победить страх. Это способность сделать правильный поступок в трудную минуту, защитить слабого, не предать друзей, не бросить Родину в беде .

2. Богатыри земли русской

Учитель: Испокон веков нашу землю пытались завоевать враги. Но Русь всегда стояла крепко, потому что у неё были такие защитники.

Вспомните, кого считали первыми защитниками на Руси? (Богатырей).

Верно! Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович. Они не были супергероями из комиксов, они жили среди людей и защищали их .

Как вы думаете, что помогало богатырям побеждать врагов? (Сила, смелость, любовь к родной земле, дружба).

3. Подвиг в годы Великой Отечественной войны

Учитель: Шли века, но враги не оставляли попыток захватить нашу землю. 22 июня 1941 года началась самая страшная война в истории — Великая Отечественная.

(Звучит куплет песни «Священная война»).

Вся страна поднялась на защиту. На фронт уходили не только взрослые мужчины, но и женщины, и даже ваши ровесники — дети.

Война не щадила никого. Гитлеровцы жгли города и села, убивали мирных жителей. Но наш народ выстоял, потому что каждый — от солдата до школьника — проявлял мужество .

Рассказы о детях-героях (можно выбрать 1-2 истории):

Валя Зенкина. Когда фашисты захватили Брестскую крепость, маленькая Валя отказалась уходить в безопасное место. Она осталась с бойцами: перевязывала раненых, подносила патроны. Под пулями она пробиралась туда, где было тяжелее всего. Воевала она потом и в партизанском отряде .

Марат Казей. Когда его маму казнили фашисты за связь с партизанами, Марат ушел в лес и стал разведчиком. Он ходил во вражеские гарнизоны, добывал важные сведения. В последнем бою, когда он остался один, а враги сжимали кольцо, Марат подпустил их поближе и взорвал гранатой себя и их, чтобы не сдаваться в плен .

4. Физкультминутка «Будь готов!»

(Дети встают и выполняют движения по командам учителя, изображая солдат на учениях)

Раз, два — стройся в ряд,
Три, четыре — все подряд.
Влево, вправо наклонись,
Руки вверх и подтянись.
В цель гранату ты бросай,
(имитация броска)
Смело Родину спасай.
А теперь присядем дружно,
Защищать страну нам нужно!

5. Мужество в мирное время

Учитель: Как вы думаете, война закончилась, и мужество больше не нужно? Только на войне можно совершить подвиг? (Ответы детей).

Даже в мирное время всегда есть место подвигу. Ведь мужество — это готовность рисковать собой ради других. Иногда это происходит неожиданно .

*Представьте, вы гуляете во дворе и видите, что на совсем маленького ребенка бежит огромная злая собака. Что вы сделаете? Пройдете мимо или закричите, заслоните малыша? Это и есть проявление мужества.

Пример из жизни (можно заменить на местный пример или использовать историю из Почётной книги «Горячее сердце»):

*В одной из школ мальчик Никита зимой защитил первоклассника от разъяренного медведя, который вышел к людям. Никита не испугался, загородил малыша собой и отвлек внимание зверя. Его поступок — настоящее мужество, хотя он не воевал и не имел оружия .

*Представьте, что ваш друг тонет в реке. Вы броситесь его спасать? Это очень страшно, но тот, кто способен побороть свой страх, совершает подвиг.

6. Творческое задание «Цветок мужества»

Учитель: Мы сегодня говорили о мужестве, о героях. Давайте на доске вырастим свой «Цветок мужества».

В центре напишем слово «ГЕРОЙ».

А на лепестках напишем качества, которыми он обладает.

Дети выходят к доске и записывают (или учитель записывает под диктовку): смелый, добрый, честный, сильный, ответственный, любит Родину, готов прийти на помощь, справедливый .

7. Заключение

Учитель:

Мужество есть в каждом из нас. Иногда, чтобы его проявить, не нужно идти на войну. Достаточно не дать в обиду младшего, защитить девочку, помочь пожилому человеку, быть честным и добрым .

Главное — помнить о тех, кто подарил нам мирное небо. Мы не должны забывать героев прошлого и должны уважать тех, кто защищает нас сегодня.

Давайте послушаем замечательную песню «Пусть всегда будет солнце».

(Звучит песня)

Рефлексия:

Понравился ли вам урок? Что нового вы узнали? Какое качество героя вы хотели бы воспитать в себе?

Муса Җәлил- батырлыкның шигъри бизәге.Батырлык сәгате.

7-9 нчы сыйныфлар өчен

Гобәйдуллина Илгизә Хәниф кызы,
Тукай муниципаль районы
Калмия төп гомуми белем бирү мәктәбе

Максат:

- Укучыларда Муса Җәлилнең тормыш юлы һәм иҗаты аша батырлык, Ватанга мәхәббәт, кешелеклелек сыйфатларын формалаштыру.

Бурычлар:

- Шагыйрьнең тормыш юлындагы авырлыкларны, сынауларны, төрмәдәге тормышын аның рухи көче белән бәйләп аңлату.
- Батырлык, фидакарьлек турында укучыларның фикерләрен арттыру.

Дәрес тибы: Сыйныф сәгате .

Җиһазлау:

- ноутбук, проектор, экран.
- күргәзмә: М. Җәлил китаплары.

1.Оештыру(2-3 минут)

Укытучы: Исәнмесез, хөрмәтле укучылар, укытучылар!

Укытучы: Бүген без сезнең белән бик әһәмиятле, күңелгә якын булган тема турында әңгәмә алып барырбыз. Без татар халкының бөек улы, күренекле шагыйре, Советлар Союзы Герое, батырлык үрнәге булган шәхес – Муса Җәлилнең иҗаты һәм тормышы турында сөйләшербез.. Сыйныф сәгатенең темасы:"Муса Җәлил- батырлыкның шигъри бизәге".

2.Актуалләштрү. (5-7 минут)

Укытучы: Укучылар,дөньяда бик күп төрле батырлыклар була. Кайсы берләре – сугыш кырында, Ватанны дошманнан саклаганда күрсәтелә. Кайсы берләре – авыр сынаулар алдында, кыен хәлләрдә, кешелеклелекне, намусны саклап калганда ачыла. Муса Җәлилнең тормышы, аның иҗаты – менә шундый ике яклы, тирән мәгънәле батырлыкның иң югары үрнәге.

Укучылар ,батырлык дигән сүзне ишеткәндә, сезнең күз алдыгызга нинди образлар килә? Нинди хисләр кичерәсез?(җаваплар)

Укытучы: Әйе, бик дөрес. Батырлык – ул төрлечә була ала. Бу – физик яктан көчле булу гына түгел, ә рухи яктан да нык булу. Сез кемнәрне батыр дип атар идегез? (фикерләр)

Укытучы: Бик яхшы. Күренекле татар шагыйре Муса Җәлил турында сез ниләр беләсез? Аның исеме сезнең өчен нәрсә аңлата?

3. Төп өлеш. (25-30 минут)

Укытучы: Муса Җәлилнең гомер юлы – ул чын мәгънәсендә көрәш юлы, фидакарьлек үрнәге. Ул 1906 елда Оренбург өлкәсенең Мостафа авылында туа. Яшьтән үк шигырьләр яза башлый. Шигырьләрендә Ватанга, табигатькә, кешеләргә мәхәббәт, матурлыкка омтылыш яңгырый. Мәскәү университетында укый, яшь язучылар белән таныша. Ул инде сугышка кадәр дә танылган, олы ихтирамга лаек шагыйрь була.

Укытучы: Ләкин аның тормышына, бөтен дөнья тормышына кинәт сугыш бәреп керә. 1941 елда, Бөек Ватан сугышы башлангач, Муса Җәлил, башкалар кебек үк, Ватанны якларга китә. Ул батырларча сугыша, әмма 1942 елның җәендә авыр яраланып, дошман кулына әсирлеккә эләгә. Әсирлек – ул үлемнән дә авыррак хәл. Күпләрнең рухы сынып, өметләре сүнә. Ләкин Муса Җәлил сыгылмый. Ул фашистларга каршы яшерен оешма төзи, аларны саботажга, качуга чакыра. Ләкин кемдер аны сата. Җәлилне һәм аның иптәшләрен Моабит

төрмәсенә ябалар. Бу – үлем карары көткән кешеләр төрмәсе була. Фашистлар аның рухын сындыра алмыйлар. Ул төрмә камерасында да шигырь язуын дәвам итә. Кәгазь кисәкләренә, хәтта шәрбәт банкалары эченә яшерен рәвештә язган шигырьләре – менә алар "Моабит дәфтәрләре" дип атала. Бу дәфтәрләр – үлемсезлеккә адым, чын батырлык үрнәге.

(шигырьләр уку).

Укытучы: Хәзер укучыларыбыз Муса Җәлилнең "Моабит дәфтәрләре"ннән өзекләр укырлар. Аларны игътибар белән тыңлагыз, шагыйрьнең ьәр сүзендә нинди хисләр, нинди фикерләр яшеренгәнен аңларга тырышыгыз.

Укытучы : Бу шигырь юлларында нинди хисләр яши? Шагыйрь нинди фикерләрдән көч ала? Ул үлем алдында ни өчен сыгылмый?(җаваплар)

Укытучы: Әйе, укучылар, Муса Җәлилнең батырлыгы – ул бары тик сугыш кырында көрәшү генә түгел. Аның батырлыгы – милли горурлыгын югалтмауда, үз халкына, туган теленә тугры булуда. Ул төрмәдә дә үзенең кемлеген онытмый, шигырьләрендә туган илен данлый. Бу – рухи батырлык, әхлакый батырлык.

-Муса Җәлилнең батырлыгын сез нинди сүзләр белән атый аласыз? Нинди сыйфатлар аны чын герой итә?

-Бик дөрес. Ә бүгенге көндә Муса Җәлилнең батырлыгы нинди әһәмияткә ия? Аның шигырьләре безгә нәрсә өйрәтә? Аның исеме ни өчен мәңге онытылмый?(җаваплар)

-Ә кеше батыр булыр өчен, аңа нинди сыйфатлар кирәк? Сугыш булмаган заманда да батыр булып буламы?(җаваплар)

4.Йомгаклау. (5-7 минут)

- Бик яхшы фикерләр, рәхмәт. Йомгаклап шуны әйтергә кирәк: Муса Җәлил – ул чиксез рухи көч, милли горурлык, Ватанга мәхәббәт символы. Аның шигырьләре, аның гомере – безгә юл күрсәтүче маяк. Ул безгә авырлыклар алдында баш имәскә, намуслы, батыр булып яшәргә өйрәтә.

Укытучы: Хәзер дәресебезгә йомгак ясап, рефлексия үткәрик.

- Бүгенге сыйныф сәгатеннән сез нинди яңалык алдыгыз?
- Сезнең өчен иң тәэсирле нәрсә булды?
- Муса Җәлил исеме сездә нинди хисләр уятты?

(Укучыларның кыскача җаваплары тыңлана.)

Укытучы: Рәхмәт сезгә, укучылар. Сез бик актив катнаштыгыз, бик матур фикерләр әйттегез. Муса Җәлил кебек батырлар безнең горурлыгыбыз, аларның батырлыгын хәтерлибез, искә алабыз, һәм аларның рухын дәвам иттереп, Ватанга мәхәббәтне, батырлыкны үз тормышыбызның төп принцибы итеп кабул итәбез. Сыйныф сәгатебез тәмам.

Кулланылган әдәбият:

1. Җәлил М. Сайланма әсәрләр. – Казан: Татарстан китап нәшрияты.
2. Фәттах Н. "Җәлил". – Казан: Татарстан китап нәшрияты.
3. "Моабит дәфтәрләре"нә караган документаль материаллар.
4. Интернет-чыганаклар.

Умирая, не умрет герой… Урок мужества.

Целевая аудитория: обучающиеся 7-х классов

Гордюшина Лилия Зульфаровна,
МБОУ «Джалильская средняя
общеобразовательная школа №2»
Сармановского муниципального района
Республики Татарстан

Цель: формирование патриотических ценностей и гражданской идентичности через осмысление жизни и творчества Мусы Джалиля как примера мужества и служения Отечеству.

Задачи:

• познакомить учащихся с ключевыми этапами жизни и творчества Мусы Джалиля;

• раскрыть связь между творчеством поэта и его героическим подвигом;

• развить навыки анализа художественного текста и публицистики;

• воспитать чувство гордости за национальных героев, уважение к истории Отечества;

• стимулировать интерес к изучению национальной культуры и литературы.

Оборудование:

• мультимедийный проектор и экран;

• презентация «Муса Джалиль: жизнь и подвиг»;

• аудиозаписи песен на стихи М. Джалиля;

• распечатки стихотворений поэта и отрывка из текста Р. Мустафина «Гитлер хотел стать ханом у татар»;

• карточки-информаторы «Алгоритм анализа текста»;

• портреты М. Джалиля, фотографии Моабитской тюрьмы;

• выставка книг поэта и литературы о нём.

Ход классного часа

1. Вступление (5–7 минут)

• Видеоряд (3–4 минуты) с кадрами военных лет, портретами М. Джалиля, видами Моабитской тюрьмы. Фоном звучит песня на стихи поэта.

• Эпиграф:

«Надо так прожить жизнь, чтобы после смерти продолжать жить, разве не в этом цель жизни?»

М. Джалиль

1. Вступительное слово учителя русского языка и литературы:

(приветствие, объявление темы и целей классного часа, краткий рассказ о значимости юбилея М. Джалиля для республики, страны и нашего поселка).

Здравствуйте, дорогие ребята. Мы рады приветствовать вас на сегодняшнем классном часе. Обратите внимание на эпиграф. Безусловно, вы очень многое можете рассказать об авторе слов: национальном герое, поэте-герое Мусе Джалиле, в честь которого назван поселок, в котором мы живем.

Что означают слова: «цель жизни – продолжать жить после смерти»?

Предполагаемые ответы учащихся:

Великая Отечественная война была освободительной, велась во имя мира, процветания и благополучия нашей Родины.

Постановка проблемного вопроса: «Как творчество и подвиг Мусы Джалиля помогают нам понять, что такое истинный патриотизм?»

2. Историческая справка (10 минут)

Чем дальше уходят от нас события Великой Отечественной войны, тем масштабнее, значительнее предстает в нашем сознании исторический подвиг народа, спасшего мир от фашизма. Годы, отсеивая случайное, высвечивают самое главное, и то, что проходит испытание временем, по истине бессмертно. К таким бессмертным подвигам относится и подвиг нашего татарского поэта М. Джалиля. Великая Отечественная война явилась в истории человечества событием, обозначившим всемирный поворот в битве с силами реакции.

Выступление обучающихся с презентацией:

- основные этапы биографии М. Джалиля (детство, юность, начало творческого пути);
- участие в Великой Отечественной войне, пленение, деятельность в подполье;
- подвиг в Моабитской тюрьме: создание «Моабитских тетрадей», организация сопротивления;
- казнь и посмертное признание (Герой Советского Союза, Ленинская премия);
- демонстрация фотографий и документов.

В 2026 году мы отмечаем 120-летие со дня рождения Мусы Джалиля. К этой знаменательной дате мы решили исследовать его жизнь и творчество в Моабитской тюрьме. Навсегда вошел в историю Великой Отечественной войны подвиг Мусы Джалиля, поэта и воина. Повторяя строки стихотворений, вспоминая жизненный и творческий путь поэта, понимаешь, насколько важным было для него единство слова и поступка. Наш долг рассказать всем о его подвиге в застенках концлагеря Моабит

Германия, г. Берлин «Моабит» – бывшая берлинская тюрьма, построена в 1888 году. Представляет собой комплекс из пяти четырехэтажных корпусов, соединенных в форме веера. Сильно пострадала от бомбардировок 1945 года, в 1962 году была отремонтирована. Моабитская тюрьма – одна из известнейших в мире, находится в центре Берлина. С 2001 года входит в состав округа Митте. В прошлом, отличилась пытками и невыносимыми условиями содержания заключенных. В настоящее время, немецкий «Моабит» — учреждение предварительного заключения для лиц мужского пола, достигших 21 года и старше, в которое водворяют по решению суда.

Российский его аналог СИЗО, но только по предназначению этих учреждений. А вот методы и условия несколько иные, они прямо противоположны. Штатная вместимость «Моабита» - 1200 заключенных. Администрация и обслуживающий персонал - гражданские лица. В «Моабите»

подследственным раз в две недели (а в отдельных необходимых заключенному случаях и чаще) предоставляют свидания. Разрешение дают судья или прокурор. Разговоры во время беседы с адвокатом и переписка с ним не подлежат цензуре. Переписка подследственных заключенных подлежит перлюстрации по решению суда или прокуратуры. Всем заключенным разрешается смотреть свой телевизор и слушать свое радио. Заключенные могут в известных пределах даже обставлять и декорировать свою камеру (за исключением электрического и санитарного оборудования). Подследственный «Моабита» может заказать себе в камеру книги и периодику. Правила внутреннего распорядка подследственному могут выдать на многих языках, в том числе и на русском. В «Моабите» нет камер более чем на три человека. Размер таких камер составляет около 30 квадратных метров. Но это, чаще исключение: в «Моабите» стремятся, чтобы у каждого заключенного была своя камера. В камере маобитской тюрьмы деревянная мебель. По желанию, некурящих не помещают вместе с курящими. Внутри тюрьмы имеется тренажерный зал. Спальные места в два яруса считаются нарушением Конституции.

Известные заключенные. Русские узники сидели в ней годами. В 1911–1912 гг. – знаменитый разведчик, капитан русского Генерального штаба Михаил Костевич, 1919 г. – Карл Радек – австрийский подданный, видный деятель советского и международного коммунистического движения, позже в 1937 году, Радек был убит уголовниками, но уже в советском концлагере. С 1933 г. в «Моабите» несколько лет содержался Эрнст Тельман. В1941г – 1945 г. - интернированные граждане СССР – дипломаты, командированные специалисты, советские военнопленные, обвиненные в агитации среди узников немецких концлагерей; болгарский коммунист Георгий Димитров, осужденный за поджог здания Рейхстага; поэт Муса Джалиль.

В рассуждениях М. Джалиля нет ни капли сомнения или обреченности, в них трезвое понимание своего долга перед родиной. И, спустя буквально считанные месяцы, он, уже находясь под занесенным над собой топором палача, сумел возвыситься над смертью, нашел в себе мужество и привел в движение все струны своей поэтической души. Он поднялся выше обстоятельств, выше испытаний судьбы и написал обжигающие наши сердца поэтические циклы.

3. Литературная страница (15 минут)

Выступления обучающихся с чтением и анализом стихотворений:

«Умирая, не умрёт герой…» — обсуждение пророческого смысла строк;

фрагменты «Моабитских тетрадей» — анализ настроений, идей, художественных средств;

«Прости, Родина» — разговор о чувстве долга и любви к Отчизне.

Обсуждение:

Какие чувства вызывает поэзия Джалиля?

Как в стихах отразилась вера в победу и любовь к Родине?

Почему стихи, написанные в тюрьме, стали символом мужества?

4. Анализ публицистического текста (10 минут)

Гитлер хотел стать ханом у татар

В последнее время среди части татарской молодежи начинают распространяться весьма своеобразные представления об Отечественной войне. Усиленно муссируются слухи (видимо, кто-то распространяет их намеренно), что дескать, фашистская Германия собиралась предоставить свободу и независимость угнетенным народам Советского народа. Даже подвиг поэта-патриота Мусы Джалиля ставится под сомнение: он, дескать, отстаивал интересы не своего народа и его государственности, а «колониальную политику имперской России». Дело доходит до того, что иные юные горячие головы не только скептически оценивают подвиг своих отцов и дедов в минувшей войне, но и ставят под сомнение результаты Отечественной войны. Если бы, дескать, победил Гитлер, мы бы, возможно, жили в независимом татарском государстве, зарплату получали в марках …

(по Р. Мустафину)

Работа в группах с текстом Р. Мустафина «Гитлер хотел стать ханом у татар»:

Группа 1: определяет основную проблему текста (искажение исторической памяти, сомнения в подвиге Джалиля).

Группа 2: выявляет позицию автора, находит ключевые аргументы.

Группа 3: анализирует языковые средства воздействия (риторические вопросы, ирония, эмоционально окрашенная лексика).

Группа 4: сопоставляет факты биографии Джалиля с тезисами текста, формулирует контраргументы.

Каждая группа представляет итоги работы (2–3 минуты), класс обсуждает выводы.

5. Дискуссия «Мужество и выбор» (7 минут)

Вопросы для обсуждения:

Что такое мужество в понимании М. Джалиля?

Какой выбор сделал поэт в условиях плена? Почему это был подвиг?

Могут ли слова быть оружием? Как поэзия Джалиля помогала бороться с фашизмом?

Что значит «продолжать жить после смерти» в творчестве и поступках?

6. Рефлексия и подведение итогов (5–8 минут)

Анкета рефлексии (заполняется письменно, 3–4 вопроса):

Что нового я узнал о Мусе Джалиле?

Какое стихотворение или факт из биографии меня впечатлил больше всего? Почему?

Какие качества Мусы Джалиля я хотел бы развить в себе?

Как память о Джалиле может повлиять на моё отношение к Родине и её истории?

7. Заключительное слово учителя:

обобщение основных идей классного часа;

благодарность учащимся за активное участие;

Завершение: прослушивание песни на стихи М. Джалиля или чтение стихотворения «Умирая, не умрёт герой…» всем классом.

Каждый из нас должен уважительно относиться к исторической памяти своего народа, к ветеранам войны, традициям своей страны.

Приложения:

1. Презентация «Муса Джалиль: жизнь и подвиг» (10–12 слайдов с фото, цитатами, хронологией).
2. Раздаточные материалы:

распечатки 2–3 стихотворений Джалиля;

отрывок из текста Р. Мустафина;

карточка-информатор «Алгоритм анализа текста».

3. Список источников:

- произведения М. Джалиля;
- биографические материалы о поэте;
- текст Р. Мустафина «Гитлер хотел стать ханом у татар»;
- архивные фото и документы.

"Без-хәтерлибез, без-горурланабыз!»

Максатчан аудитория: 8-9 сыйныф укучылары

Гөбәйдуллина Энҗе Илдус кызы,
(Рәсем һәм җыр укытучысы, китапханәче),
“Фасил Әхмәтов исемендәге Кәркәүч авылы төп гомуми белем бирү мәктәбе”

«Сөйләр сүзләр бик күп алар»

Сөйләр сүзләр бик күп алар,
Иренмичә сөйләсәң;
Озын сүзнең кыскасы шул:
Күп яшәргә теләсәң,

Үлем турында уйлама,
Илең турында уйла,
Илең турында уйласаң,
Гомерең озын була.
(Ф. Кәрим)

Максат:

- актив гражданлык позициясен, гомумкешелек кыйммәтләрен формалаштыруга; иң яхшы гражданнарны Ватан хакына данлы батырлыклары өчен горурлык хисләре булдыруга ярдәм итү;
- батырлык, ватанпәрвәрлек үрнәкләрендә тәрбияләү.

Бурычлар:

- мәктәп укучыларында шәхеснең Россия гражданлык тәңгәллеген формалаштыру, үзеңне үз ватанының тарихын хөрмәт итүче һәм хәзерге дөньяда аның язмышы өчен җаваплы Россия җәмгыяте гражданины буларак аңлау;

- укучыларның актив тормыш позициясен формалаштыру;

- кеше тормышы, Ирек, мәрхәмәтсезлеккә, көч куллануга, шәхес хокукларын бозуга тискәре мөнәсәбәт кебек кыйммәтләрнең асылын аңлау һәм аларга хөрмәт тәрбияләү.

Үткәрү урыны: класс.

Максатчан аудитория: 8-9 сыйныфлар.

Җиһазлар: видеопроектор, экран, ноутбук.

Үткәрү формасы: класстан тыш чара.

Үткәрү методлары: сүз (хикәя, әңгәмә); күрсәтмә (иллюстрация, демонстрация).

Үткәрү вакыты: 45 – 50 минут.

Дәрес барышы.

1.

Юлбасарлар таптый җиребезне,
Ватан сугышына мин китәм.
Менә — балам. Син әнкәсе аның,
Балабызны тотып ант итәм.

Синең өчен, шушы балам өчен,
Нәселем өчен, Туган ил өчен,
Мылтык тотып баскан җиремнән
Бер адым да артка чигенмәм...

Бәлки, соңгы тапкыр — күрештек,
Кочаклаштык, озак үбештек.
Сизә бала, карый күзләремә:
«Сакла безне!» — ди ул күңеленнән,
Ана күкрәгеннән суырып алган
Сөт тамчысы алсу иренендә.

Шушы балам өчен, синең өчен,
Нәселем өчен, Туган ил өчен,
Мылтык тотып баскан җиремнән
Бер адым да артка чигенмәм.

2.

Укытучы: Балалар, бу шигырьнең юлларын ничек аңлыйсыз? (укучыларның җавабы)

Укытучы: Әйтегез әле, зинһар, сез ничек уйлыйсыз, батырлык һәм нинди кешене батыр дип атарга мөмкин? (укучыларның җавабы)

Укытучы: Димәк, балалар, сез аңлаганча, бүген без сезнең белән батырлык турында сөйләшербез. Илебез кешеләренә аеруча батыр булырга туры килгән вакыйгаларны әйтегез әле.

Укучы: Бөек Ватан сугышы вакытында, Әфганстандагы һәм Чечнядагы сугыш вакытында.

Укытучы: Әйдәгез, бу сугышларны искә төшерик.

Укучы: Бөек Ватан сугышы (Бөек Ватан сугышы) 1941 елның 22 июненнән 1945 елның 9 маена кадәр дәвам итә. Бу дөнья тарихында иң зур һәм канкойгыч Кораллы конфликт иде.

Сугышның кайбер этаплары:

Башлангыч чоры (1941 елның июне — 1942 елның ноябре). Совет чиге буйлап кораллы бәрелешләр башлану, Алман алга китүләре, Финляндия белән сугыш яңадан башлану, Ленинград блокадасы.

Икенче этап (тамырдан борылыш, 1942 елның ноябре — 1943 елның декабре). Совет гаскәрләренең Көньяк юнәлештә җиңүе (Сталинград һөҗүм операциясе), Төньяк Кавказны азат итү, Ленинград блокадасын өзү, Курск янында һәм Днепр ярларында киң күләмле сугышларда немецларның җиңелүе.

Өченче этап (1944 елның гыйнвары — 1945 елның мае). Уң яр буе Украинаны азат итү, Ленинград блокадасын бетерү, Кырымны, калган Украинаны, Белоруссияне, Балтыйк буе, Поляр буе, Норвегиянең төньяк өлешен яулап алу. Берлинга һөҗүм, аның барышында Совет гаскәрләре 1945 елның 25 апрелендә Эльбада америка гаскәрләре белән очраша, ә 1945 елның 2 маенда Берлин тулысынча алына.

Укучы: Икенче бөтендөнья сугышыннан соң нейтраль дәүләт статусына ия булган Әфганстан асылда совет йогынтысы өлкәсендә иде. Әфганстанга гаскәр кертү турындагы карар 1979 елның 12 декабрендә кабул ителә. 1989 елның 15 феврале солдатларыбыз, офицерларыбыз, хезмәткәрләребезнең югалтулар хисабы беткән көн булды. Ә нәтиҗәсе күңелсез. 13 меңнән артык ана һәм әти үз улларын көтеп ала алмаган, алар: «Әни, мин килдем», - дип ишетмәгәннәр.Әфганстандагы «чикләнгән контингент» ның абсолют күпчелегендә сугышка мәктәп эскәмиясеннән диярлек эләккән яшьләр булган. Тормыш тәҗрибәсе булмаган кешеләр көтмәгәндә чит илдә, гадәти булмаган дошман мохиттә, экстремаль шартларда калдылар.

Укучы: Әфганстандагы сугыш безнең солдатлар өчен тәмамланды, әмма 1994 елның декабрендә үк Чечняда яңа, канкойгыч сугыш башланды. Бу сугыш турында без күп беләбез, ләкин беркайчан да белмәячәк эпизодлар бар. Бу сугышта безнең солдатлар – әле күптән түгел генә безнең мәктәпләрдә укыган, бәлки, кайсыбыз белгән 18-20 яшьлек малайлар һәлак булды»

Укытучы: булдырдыгыз балалар, ә хәзер инде Бөек ватан Сугышы ветераннары турында кыска гына видеоязманы карап үтик.

Укытучы: балалар бу видеоязманы карагач сез сугыш турында тагын нәрсәләр әйтә аласыз? (укучылырның җавабы)

Укытучы: Сугыш бетте, җиңү килде. Малайларыбыз сугыш турында ишетеп кенә белгәне өчен, сугыш авырлыкларын кичергән һәм җиңү яулап исән

калган ветераннарыбызга да рәхмәт әйтә алабыз.Безнең күп газаплар кичергән җиребездә, шәһәр һәм авылларда, мәһабәт һәйкәлләр һәм зур булмаган кабер ташларын күрәбез.

Батырлыкка һәрчак урын бар. Батырлык дәресе.

Максатлы аудитория: гомуми белем бирү оешмаларының
3-4 сыйныф укучылыры

Данилова Зөлфирә Сәләхетдиновна,
Комиссарова Фәнҗия Гависовна,
Татарстан Республикасы
Алабуга муниципаль районы «Полилингваль белем бирү комплексы «Адымнар - Алабуга»гомуми муниципаль автономияле белем бирү учреждениесе

Дәреснең максатлары: укучыларның Россия халыкларының Ватанны саклауга керткән өлеше,геройлар турындагы күзаллауларын үстерү; үз илең, ватандашларың һәм якташларың өчен горурлык хисен, тарихи хакыйкатьне һәм хәтерне саклау һәм яклау кирәклеген аңлау.

Формалаша торган кыйммәтләр: патриотизм, тарихи хәтер һәм буыннар дәвамчанлыгы, Россия халыкларының бердәмлеге.

Төп фикерләр:

Чын геройлар – үз Ватанын якларга торучылар һәм батырлык кылучылар.

Геройлар – безнең янәшәбездә яшәүче чын кешеләр, аларның тормышы башкалар өчен үрнәк булып тора.

Үткәндәге һәм хәзерге батырлык һәм хәрби дан традицияләре Россиянең һәр төбәге халкына хас һәм бөтен илнең киләчәген билгели.

Дәреснең дәвамлылыгы: 30 минут.

Тәкъдим ителгән дәрес формасы: Батырлык дәресе (элементлары: әдәби-музыкаль композиция; танып белү әңгәмәсе; дәрес видеоматериаллар карауны үз эченә ала)

Материаллар комплекты:

-сценарий;

-методик материаллар;

-видеоматериаллар;

-презентация;

- күргәзмә.

Көтелгән нәтиҗәләр

Шәхси нәтиҗәләр

Рухи-әхлакый тәрбия өлкәсендә: башкаларга карата шәфкатьлелек, хөрмәт һәм игелеклелек күрсәтү; тирә-юньдәгеләргә физик һәм әхлакый зыян китерүгә юнәлдерелгән һәр төрле тәртипне кабул итмәү.

Физик тәрбия, сәламәтлек культурасын һәм эмоциональ иминлекне формалаштыру өлкәсендә: тирә-юньдә (шул исәптән мәгълүматлы мохиттә дә)

сәламәт һәм куркынычсыз (үзең һәм башкалар өчен) яшәү рәвеше кагыйдәләрен үтәү.

Хезмәт тәрбиясе өлкәсендә: кеше һәм җәмгыять тормышында хезмәтнең кыйммәтен аңлау, хезмәт нәтиҗәләренә җаваплы карау һәм сакчыл булу, төрле һөнәрләргә кызыксыну.

Фәнни танып-белү кыйммәтен аңлау өлкәсендә: танып-белүгә карата кызыксыну, зиһенлелек һәм мөстәкыйльлек.

Метапредмет нәтиҗәләре

Уку-танып-белү универсаль гамәлләрен үзләштерү өлкәсендә: укытучы тәкъдим иткән алгоритм нигезендә карала торган фактлардагы; күзәтү нәтиҗәләре нигезендә нәтиҗәләр формалаштыру һәм аларны дәлилләр белән ныгыту.

Коммуникатив универсаль гамәлләрне үзләштерү өлкәсендә: аралашу максатлары һәм шартларына туры китереп фикерләрне кабул итү һәм формалаштыру, хисләрне белдерү; әңгәмәдәшкә хөрмәтле мөнәсәбәт күрсәтү, диалог һәм дискуссия алып бару кагыйдәләрен үтәү, үз фикереңне төгәл һәм нигезле белдерү.

Регулятив универсаль гамәлләрне үзләштерү өлкәсендә: нәтиҗигә ирешү өчен уку бурычын чишү буенча гамәлләрне планлаштыру.

Предмет нәтиҗәләре

Рус, татар телләре : сөйләм эшчәнлегендә рус һәм татар әдәби теленең нормаларын һәм сөйләм этикетын куллану.

Математика: логик фикерләүне үстерү; мәгълүматны аерып алу, анализлау, куллану һәм нәтиҗәләр ясау күнекмәләрен үстерү.

Дөньяны өйрәнү: туган ягың тарихына һәм мәдәниятенә хөрмәт формалаштыру; милли казанышларга, ачышларга, җиңүләргә горурлык хисе тәрбияләү.

Дәрес барышы

I. Оештыру өлеше. Уңай психологик халәт булдыру.

Укытучы сүзе. Исәнмесез, укучылар! Хәерле көн, кунаклар! Әйдәгез, матур итеп сәламлик әле бер-беребезне, каршыда һәм күршедә утыручы дусларыгызга, ягымлы елмаеп, сәлам юллыйк.

Уку мәсьәләсен кую.

Укытучы. Бүгенге сыйныф сәгатебезне видеоязмадан башлыйсым килә. Игътибар белән карагыз.

Укытучы. Бу видеоязма нәрсә турында ?

Укучы.Сугыш, батырлык турында...

Укытучы. Бүген безнең гадәти дәрес түгел, ә бик мөһим класс сәгате – батырлык дәресе

II. Кереш өлеш.

Укытучы. Балалар, әйтегез әле, "батырлык" сүзен ишеткәч, сезнең күңелегездә нинди уйлар туа?

Укучы. Кемдер өчен бу тарихи шәхесләр, батырлар турындагы истәлекләр,бүгенге тормышта илне саклаучы батыр кешеләр.

Укытучы. Батыр кеше нинди сыйфатларга ия була дип уйлыйсыз? **Укучылар**.Көчле, кыю, курку белмәс, ярдәмчел, Ватанны саклаучы һ.б.

Укытучы. Бик дөрес! Батыр кеше – ул үз Ватаны, якыннары, гаделлек өчен көрәшүче, авыр минутта да курыкмыйча алга баручы кеше.

III. Төп өлеш. Ребус буенча теманы билгеләү.Батырлыкка һәрчак урын бар.

Укытучы. Безнең Ватаныбыз – Россия, ә безнең туган җиребез – Татарстан. Безнең илебезнең тарихында бик күп батырлар булган. Алар үзләренең батырлыклары белән безгә үрнәк күрсәткәннәр.

Бу сорауга җавап бирү өчен күргәзмәгә күз салыйк әле

1. Әдәбият һәм сәнгатьтә батырлык

Укытучы. Әйдәгез, үзебезнең татар халкының бөек шагыйре Габдулла Тукайны искә алыйк. Ул үзенең шигырьләрендә, әкиятләрендә безне яхшылыкка, батырлыкка өйрәткән. Мәсәлән, "Шүрәле" әкиятендәге Батыр егетне искә төшерик. Ул Шүрәледән курыкмаган, аны җиңгән.

(Бер бала Тукайның шигыреннән үзек укый ала.)

2. Бөек Ватан сугышы геройлары.

Укытучы: Ә хәзер безнең илебезнең иң авыр елларын – Бөек Ватан сугышы елларын искә төшерик. Ул елларда безнең бабайларыбыз, әбиләребез Ватаныбызны дошманнардан саклап калу өчен үз гомерләрен дә кызганмаганнар. Аларның батырлыклары мәңге безнең хәтердә сакланыр.

Укытучы: Бөек Ватан сугышы елларындагы батырларны беләсезме? .

Алар нинди батырлыклары белән танылганнар?(Александр Матросов, Газинур

Гафиятуллин, Бари Шәвәлиев, Муса Җәлил, Мәгубә Сыртланова, Фатих Кәрим)

Укучы. Муса Җәлил сугышта фашистларга әсирлеккә эләксә дә, рухын сындырмаган, шигырьләр язуын дәвам иткән һәм батырларча һәлак булган. Аның "Моабит дәфтәрләре" – батырлыкның, Ватанга тугрылыкның үрнәге.

(Укытучы Муса Җәлилнең портретын күрсәтә, шигырьдән үзек укый.)

Укытучы.Безнең Татарстаннан бик күп батырлар сугышта катнашкан. Аларның һәрберсе – чын каһарман. Алар безгә тыныч күк йөзе бүләк

иткәннәрБез аларны һәрвакыт хөрмәт итәргә, аларның батырлыклары онытмаска тиешбез.

Укучы.Ул 1913 елның 13 гыйнварында Самар губернасы (хәзерге Татарстанның Лениногорск районы) Сугышлы авылында крестьян гаиләсендә туган. Милләте буенча татар, биш класс белем алган, балачактан көтү көткән, аннары колхозда эшләгән .

1941 елның июненнән фронтта, Карелия, Волхов, Төньяк-Көнбатыш фронтларда сугышкан, санитар булып хезмәт иткән, аннары пулемётчылар мәктәбен тәмамлап, сержант исеме алган .\

1944 елның 14 гыйнварында Псков өлкәсе Овсище авылы өчен барган сугышта батальонга дошман дзоты ут ача. Ул иптәшләре уты астында дошман ноктасына шуышып барып, ике граната ыргыткан, әмма пулемёт яңадан ут ача.Батальонны коткару өчен, ул дзот амбразурасын үз тәне белән каплый һәм батырларча һәлак була . Аның тәнендә 20 пуля ярасы табыла, ул Псков өлкәсендәге туганнар каберлегендә җирләнгән. Бу батырлыгы өчен 1944 елның 4 июнендә аңа үлгәннән соң Советлар Союзы Герое исеме бирелә .

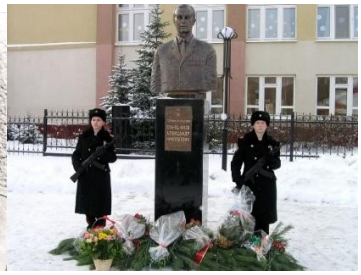
Укытучы.Безнең батырларыбызга багышлап, әйдәгез, бергәләп җырлап алыйк. Бу җырлар безнең батырлыкны, Ватанга мәхәббәтне чагылдыра. Җыр "Җиңү көне"

(Балалар укытучы белән бергә җырлыйлар.)

3. Хәзерге заман батырлары.

Укытучы. Ә батырлык ул бары тик сугыш вакытында гына буламы соң? Юк, әлбәттә! Хәзерге заманда да безнең Алабуга шәһәрендә дә батыр кешеләр бик күп.

(Балаларның җаваплары тыңлау: янгын сүндерүчеләр, табиблар, полиция хезмәткәрләре, коткаручылар, космонавтлар, галимнәр, спортчылар һ.б.)



Укучы.Александр Николаевич Епанешников 1954 елның 5 августында Татарстанның Алабуга шәһәрендә туа.Ул 1971 елда Алабуганың 3нче урта мәктәбен тәмамлый, аннары хәрби очучы булырга карар итә.Епанешников Балашов югары хәрби авиация училищесын уңышлы тәмамлый һәм озак еллар хәрби-транспорт авиациясендә хезмәт итә.

1993 елның 23 августында Ан-12 самолетында очыш башкару вакытында бортта өч двигатель эштән чыга .Соңыннан соңгы дүртенче двигатель дә туктый, самолет Волгоград шәһәре өстендә биеклеген югалта башлый.Экипаж командиры буларак, Александр Епанешников һәлакәтле самолетны торак массивлардан ерагайтып, урман массивына юнәлтә. Бу каһарманлыгы нәтиҗәсендә йөзләгән кешенең гомере сакланып кала, әмма самолет шартлый һәм барлык экипаж әгъзалары һәлак була .

Россия Федерациясе Президенты Указы белән 1994 елның 21 июнендә майор Александр Епанешниковка үлгәннән соң "Россия Герое" исеме бирелә. Ул Татарстан Республикасында бу югары бүләккә лаек булган беренче кеше була .

Аның исеме Алабугада 3нче мәктәпкә бирелгән, шәһәрдә геройга бюст куелган һәм аның исемен йөртүче сквер бар.

Укытучы. Укучылар,хәзерге вакытта Украина территориясендә барган хәрби хәрәкәт һәрберебездә патриотизм хисләрен көчәйтте,безне тагын да берләштерде.Ватанпәрвәрлек хисләре тәрбияләү, туган илең, туган ягыңның геройлары белән горурлану хисләре тәрбияләү максатыннан безнең “Адымнар-Алабуга “ комплексында “СВО батыры, Россия герое Рәсим Баксиков белән очрашу үткәрелде.Хәрби операция герое бүгенгесе көндә неонацизм белән көрәшергә кирәклеген, хәрби хәрәкәтләрнең барышы, безнең ир-егетләрнең анда күрсәткән батырлыклары турында бәйнә-бәйнә сөйләде. Кем ул Рәсим Баксиков?

Адымнар мәктәбендә Рәсим Баксиков белән очрашу мизгелләре

Укучы. Рәсим Рәшид улы Баксиков 1988 елның 1 декабрендә Казахстанның Кентау шәһәрендә туа .Балачагында әнисе белән Татарстанга күчеп килә һәм

Алексеевск районының Билярск авылында үсә . 2006 елда Казан югары танк команда училищесына укырга керә, аны 2010 елда тәмамлый .

Махсус хәрби операция башлангач, үз теләге белән фронтка китә һәм «Монолит» кушаматы ала. 2023 елның 6 июнендә аның Т-80 танкы экипажы («Алеша» танкы) Запорожье юнәлешендә сигез дошман техникасын юк итә .

Бу батырлык өчен Россия Президенты Владимир Путин Указы белән аңа 2023 елның августында «Россия Герое» исеме бирелә .

2024 елда Татарстан Дәүләт Советы депутаты итеп сайлана. 2025 елның сентябрендә Татарстан Хезмәт, халыкны эш белән тәэмин итү һәм социаль яклау министры урынбасары итеп билгеләнә. Ул хәрби хәрәкәтләр ветераннарының социаль гарантияләре һәм эш белән тәэмин ителеше өчен җаваплы. Яшьләргә патриотик тәрбия бирүдә актив катнаша, «Ватанга хезмәт итәм» акциясе кысаларында лекцияләр укый .

Укытучы.Янгын сүндерүчеләр кешеләрне уттан коткаралар, табиблар авыруларны дәвалыйлар, полиция хезмәткәрләре безнең тынычлыгыбызны саклыйлар. Космонавтлар галәм киңлекләрен үзләштерәләр, яңа ачышлар ясыйлар. Алар барысы да үз эшләрендә батырлык күрсәтәләр. Аларның һәрберсе - безнең илебезнең горурлыгы.

4. Көндәлек тормышта батырлык.

Укытучы. Ә без, гади кешеләр, батырлык күрсәтә алабызмы? Нинди очракларда?

Укучылар.Мәсәлән, дустыңны яклау, авыр хәлдә калган кешегә ярдәм итү, хайваннарны коткару, үз хатаңны тану һәм аны төзәтергә тырышу – болар барысы да батырлык билгеләре. Чын батыр кеше ул – гадел, намуслы, кешелекле, үз сүзендә торучы кеше. Ул беркайчан да ялганламый, көчсезләрне рәнҗетми, һәрвакыт дөреслек өчен көрәшә.

Укытучы. Әйе, бик дөрес! Батырлык ул зур эшләр генә түгел. Ул кечкенә гамәлләрдә дә чагылырга мөмкин.

IV. Уен "Батырлык сыйфатлары".

Укытучы: Балалар, мин сезгә төрле сыйфатлар әйтәм. Әгәр бу сыйфат батыр кешегә туры килсә, сез кул чабырсыз. Әгәр туры килмәсә, аякларыгыз белән тыпырдап алырсыз

Кыюлык (кул чабу)
Куркаклык (тыпырдау)
Ярдәмчеллек (кул чабу)
Ялганчылык (тыпырдау)
Намуслылык (кул чабу)
Көнчеллек (тыпырдау)
Гаделлек (кул чабу)
Ялкаулык (тыпырдау)
Ватанпәрвәрлек (кул чабу)

VI. Мәкальләрнең башы бар, ахырын табарга.
(WordWall интерактив күнегү)

VII Укытучы. Чыннан да, батырлык темасы бүгенге көндә дә актуаль. Язучыларыбыз,шагыйрьләребез, рәссамнар үз әсәрләрендә зур урын бирәләр.

Рәхим итеп. Р. Миңнуллинның “Батыр булыгыз” шигырен тыңлагыз.

Батырлыкны эшли ала
Бөтен кеше дә.
Аның өчен кирәк түгел
Алып көче дә.
Ә моның өчен:
Яратырга кирәк бары
Туган җиреңне,
Әти - әниеңне,
Туган илеңне.

VII. Йомгаклау. Рефлексия.

Укытучы. Менә безнең "Батырлык дәресе" ахырына якынлашты. Бүген без батырлыкның төрле юллары турында сөйләштек? Нинди яңа белемнәр алдыгыз?

Укучы. Батырлык ул – куркак булу түгел, ә куркуыңны җиңә белү. Батырлык ул-авырлыклардан курыкмау, аларны җиңеп чыгу.Батырлык ул – үз принципларыңа тугры калу, дөреслек өчен көрәшү.

Укытучы. Сез бүген бик актив булдыгыз, рәхмәт сезгә! Хәтердә тотыгыз: батырлык ул – кешенең иң кадерле сыйфаты. Һәрберебез үз тормышында батыр була ала. Моның өчен зур батырлыклар гына эшләү шарт түгел. Кечкенәдән үк гадел булырга, дусларыңа ярдәм итәргә, көчсезләрне якларга, үз Ватаныңны яратырга һәм аның өчен горурланырга өйрәнсәк, без чын батыр булып үсәрбез.

Безнең илебезнең киләчәге, аның тынычлыгы һәм чәчәк атуы сезнең кулларда, кадерле балалар. Сез – безнең өметебез, безнең киләчәгебез. Шуңа күрә һәрвакыт яхшылыкка омтылыгыз, белем алыгыз, спорт белән шөгыльләнегез, сәламәт булыгыз һәм иң мөһиме – чын кеше булып үсегез. Чын кеше – ул батыр, гадел, намуслы, үз Ватанын яратучы кеше.

Мин ышанам, сезнең арада да киләчәктә зур батырлыклар кылучылар, илебезне данлаучылар, аның үсешенә зур өлеш кертүчеләр булыр. Һәрберегез үз урынында, үз эшендә батырлык күрсәтә ала. Мәсәлән, яхшы уку – ул да бер батырлык, чөнки ул тырышлык, түземлек таләп итә. Әти-әниеңә булышу, өлкәннәргә хөрмәт күрсәтү – болар да кечкенә батырлыклар.Шуның белән безнең "Батырлык дәресе" тәмам. Барыгызга да зур рәхмәт! Сау булыгыз!

Муса Джалиль и джалиловцы. Урок мужества.

Целевая аудитория: ученики 4-го класса

Даутова Райля Исламгалиевна,
МБОУ «Олуязский лицей»
Мамадышского МР

Цель:

1.Ознакомление учащихся с жизнью и подвигом Мусы Джалиля и джалиловцев.

2.Воспитание чувства патриотизма, гражданского долга, гордости за героев – земляков.

Задачи:

1.Формировать навыков уважительного отношения к подвигу советского народа в Великой Отечественной войне.

2. Показать мужество,стойкость советского народа в борьбе с врагом.

3.Вызвать чувства сопереживания и сострадания.

Оборудование.

1.Портрет Мусы Джалиля, портреты джалиловцев.

2.Книжная выставка «Ради жизни на земле».

3.Дата 120 лет

4.Иллюстрации к стихам.

5.Выставка рисунков

Эпиграф: Цель жизни в том и заключается
Жить так, чтобы и после смерти не умирать.
(Муса Джалиль)

1. Вступительное слово учителя.

25 августа 2025 года исполнилось 81год, как в берлинской тюрьме «Плётцензее» фашисты казнили на гильотине одиннадцать членов татарской подпольной группы легиона «Идель-Урал», вошедшие в историю как джалиловцы. Муса Джалиль, великий советский татарский поэт был руководителем этой организации. Посмертно он был удостоен звания Героя Советского Союза.

Все больше времени отделяет нас от тяжелых военных лет и радостного дня Победы. Сохранить память о тех, кто не вернулся с войны, бережно и трепетно относиться к фронтовикам, которые ценой неимоверных усилий и миллионных жертв добились Победы, - вот главные ценности живущих ныне поколений. Великий лозунг «Никто не забыт, ничто не забыто» приобретает огромную значимость. И мы помним своих героев.

Родился Муса Джалиль в начале века в 1906 году 15 февраля, в Оренбургской области деревне Мустафа. Муса родился в многодетной семье шестым ребёнком. В школу Мусса отправился уже в шесть лет, позавидовав старшему брату. Способный мальчик за первый же год учёбы освоил всю программу начальной школы. Мальчик был трудолюбивым, старательным, музыкальным. Любил играть на музыкальном инструменте мандалине.

С раннего возраста начал писать стихи, которые печатались в детских журналах под псевдонимом «Кечкенэ мусса» *(маленький Муса)*. В 1941 году, когда настала Великая Отечественная Война, он в первых попросился на фронт. С первых же дней Муса Джалиль идет в военкомат и требует, чтобы его призвали в ряды Красной Армии. Он хотел скорее уйти на переднюю линию огня. Ему удалось настоять на своем.

В перерывах между боями он писал стихи и очерки для поднятия духа и настроения бойцов.

Мы склоняем головы перед светлой памятью сынов и дочерей нашего народа, павших в боях за свободу и независимость Родины: Героев Советского Союза младшего лейтенанта Ахмедсафы Гайсина и старшего сержанта Хакима Хасанова, соратника Мусы Джалиля по антифашисткому подполью ГайнанаКурмашева, татарского поэта – патриота Мансура Гаязова и тысячи других, имена которых навечно внесены в Книгу Памяти Параньгинского района.

Мы были живыми, как время,
Мы были большими, как время,
Теперь мы в легендах прославленных дней.
Теперь мы в граните и в бронзе,
Теперь мы в поэзии и в прозе…
Мы в безмолвье могильных камней.

1ученик. От тяжелых, выкрашенных охрой дверей центрального блока тюрьмы Плетцензее до приземистого кирпичного строения в глубине двора 114 шагов…114 шагов- сначала по каменным плитам, потом по утоптанному щебню вдоль высокой тюремной ограды, затем по неширокой, аккуратно посыпанной желтым песком дорожке.114 шагов. Но они не считали шаги. Они смотрели на омытые недавними дождями небо, на ослепительно белые облака, на редкие травинки, которые упрямо пробивались между каменных плит. Они жадно вдыхали свежий воздух и щурились от ярких лучей августовского солнца, беспощадно высветившего болезненную желтизну их лиц. И с удовольствием разминали затекшие ноги, с которых только что сняли кандалы. Теперь уже не 114 шагов, а гораздо меньше отделяло их от барака, где в эту минуту палач заканчивал последние приготовления к казни.

2 ученик.

Нет, врешь, палач, не встану на колени,
Хоть брось в застенки, хоть продай в рабы!
Умру я стоя, не прося прощенья,
Хоть голову мне топором руби!
Мне жаль, что я тех, кто с тобою сроден,
Не тысячу – лишь сотню истребил.
За это бы у своего народа
Прощенья на коленях я просил.

3 ученик. Шли молча, опустив головы Муса Джалиль, Абдулла Алиш, Фуат Булатов, Гайнан Курмаш, Гариф Шабаев, Ахмет Симаев, Габдулла Батталов, Зиннат Хасанов, Фоат Сайфульмулюков, Апат Атнашев, Салим Бухаров.

Мусе хотелось как- то подбодрить товарищей, поддержать, утешить. Но что сказать, что? И вдруг он запел, усилием воли преодолев душивший его приступ кашля. Это было до того неожиданно, что конвойные в первую минуту растерялись. А песню его подхватили. Мо–о–лчать! – крикнул старший конвойный. Крикнул скорее по привычке, потому что он всё равно ничего не мог

поделать с людьми, которых отделяло от смерти несколько десятков шагов. В фашистском Берлине, во дворе всегда безмолвной, словно вымершей тюрьмы звучала, выплёскиваясь за ограду, татарская песня, рожденная на берегах могучей Волги. (звучит татарская народная мелодия «Тэфтилэу»)

4 ученик. Лишь в 1957 году была установлена точная дата гибели 11 великих сыновей татарского народа – 25 августа 1944года.

Расстаёмся, Родина, прости.
Если превращен в поток кровавый
Ключ, что был медовым родником,
Что же будет с жеребёнком белым?
Расстаемся, Родина, прости!
Где слеза, что увлажнит ресницы?
Не слеза потоками струится –
Кровью плачу в горький час разлуки
Расстаёмся, Родина, прости!

5 ученик. Первым на гильотину повели Гайнана Курмаша.

Гайнан Курмаш	12час. 06 мин.
Фоат Сайфульмулюков	12час. 09мин.
Абдулла Алиш	12час.12мин.
Фуат Булатов	12час. 15 мин.
Муса Джалиль	12час. 18 мин.
Гариф Шабаев	12час. 21мин.
Ахмет симай	12час. 24мин.
Абдулла Баттал	12час. 27мин.
Зиннат Хасанов	12час. 30 мин.
Ахат Атнашев	12час. 33мин.
Салим Бухаров	12час. 36мин.

Почтим память павших героев за наше счастливое будущее минутой молчания.

6 ученик. Гайнан Курмаш родился 27 февраля 1919 года в г. Актюбинске. Там же окончил 6 классов, работал наборщиком.

Семья Курмашевых жили очень бедно. Из четырех детей, оставшихся у матери – вдовы, Гайнан был старшим. Мать после смерти мужа, вернулась из Актюбинска в Параньгу. Гайнан поступил в Параньгинский педтехникум. Уже в педтехникуме Г. Курмаш писал стихи и эпиграммы для стенгазеты и рукописного литературного журнала «Красная стрела». После окончания педтехникума молодой учитель получил направление в Куянковскую школу – на родину отца.

7 ученик. Полтора года Гайнан Курмаш работал в Куянковской школе. В конце 1937 года его исключили из комсомола «за сокрытие своего дворянского происхождения». Дело в том, что далёкий предок Курмаша – Бикчантай владел земельным участком около д. Куянково. Но некоторые из его потомков разорились и не имели клочка земли. Таким был и Нурмухамет – отец Гайнана. Теперь ожидая худшего, Г. Курмаш уехал из Куянково.

8 ученик. Г. Курмаш служил в армии, когда на нашу страну напали фашисты. В трагической обстановке первого периода войны, он оказался в плену. Военнопленных татар, башкир, марийцев, удмуртов, чувашей и представителей других национальностей между Волгой и Уралом гитлеровцы направляли в особые лагеря на территории Польши. В одном из таких лагерей в Демблине оказался и Гайнан Курмаш. Демблинский лагерь отличался своим жестоким режимом. Тысячи заключенных - пленных погибли здесь от пуль, побоев и голода. В Демблине Курмаш встретился с Мусой Джалилем.

9 ученик. Вера в победу и ненависть к фашистам помогли пленным выжить в невыносимо тяжелых условиях плена. Стихи и песни Джалиля стали своего рода магнитом, притягивающим сердца честных людей. Так вокруг Джалиля собралась группа самых надежных, проверенных людей, составивших впоседствии ядро подпольной антифашисткой организации

10 ученик. Осенью 1942 года фашисты создают из военнопленных национальностей Поволжья так нвзываемый Волго – татарский легион. Всячески раздувая национальную рознь, гитлеровцы хотели заставить военнопленных воевать против собственной Родины. Сорвать этот замысел фашистов – такую задачу поставила перед собой подпольная организация. Нелегок и опасен был путь борьбы. Чтобы войти в доверие к фашистам, подпольщики для виду дали согласие «сотрудничать» с ними. Основное ядро подпольщиков в легионе группировалось вокруг музыкальной капеллы, созданной для культурного обслуживания военнопленных. Художественным руководителем и режиссером капеллы назначили Г. Курмаша.

11 ученик. Труды подпольщиков не пропали даром. Первый батальон легиона, посланный на восточный фронт, перебил гитлеровских офицеров и в полном составе перешел к белорусским партизанам. Но предательство провокатора позволило фашистам напасть на след организации. Почти все члены были арестованы, брошены в застенки. Начались нескончаемые пытки. Но они не сдавались. Даже в тюремной камере продолжали схватку с фашизмом – теперь уже оружием слова…

12 ученик.

Пел я, весеннюю свежесть почуя,
Пел я, вступая за родину в бой,
Вот и последнюю песню пою я,
Видя топор палача над собой.
Песня меня научила свободе,
Песня борцом умереть мне велит,
Жизнь моя песней звенела в народе,
Смерть моя песней борьбы прозвучит.

13 ученик. В начале 1944 года подпольную группу, в том числе и Гайнана Курмаша увезли из Берлина в Дрезден. Там и состоялся суд над 11 членами подпольной организации.

12 февраля 1944 года имперский суд приговорил их к смертной казни. В военной тюрьме Шпандау они провели последние дни в ожидании казни.

14 ученик. Гайнан оправдал свое имя – он был тверд, как камень, даже тверже камня.

Мы будем помнить тебя, Гайнан. Твоя фамилия произошла от татарского «кормас», что означает «не умрет, будет жить, будет цвести». Твой образ будет всегда жить в сердцах потомков.

15 ученик. Письмо от погибшего сына.

Я погиб, и теперь я в могиле.
Я при жизни с письмом опоздал.
Мама, ты бы меня не узнала.
Если б я из могилы восстал.
Ты оплакала мертвого сына,
Не поверишь моим письменам.
Я хочу, чтоб ты тихо внимала
Этой песни тоскливым словам.
Я в двадцать пять ты меня отпустила
В мир, мечтая о славе моей.
Ты вскормила меня, воспитала
Но я стал холоднее камней.
Но страданья твои не напрасны –
В испытаньях суровых годин.
Правдолюбцем потверже алмаза
Оказался при жизни твой сын.

16 ученик.15 февраля 2005 года в Куянковской средней школе открыта гранитная мемориальная доска Гайнану Курмашеву со словами: «В этой школе в 1937 – 1938 годах работал герой – антифашист Гайнан Курмашев (1919 – 1944г.г)

«Умирая, не умрет герой, мужество останется в веках», - писал Муса Джалиль в фашистской застенке. История подтвердила его правоту.Муса Джалиль вошел в историю литературы как поэт мужества. Имя его сделалось нарицательным и стало символом стойкости, героизма, беззаветной преданности своей Родине.

Мы сегодня упомянули об 11 джалиловцах, а сейчас, чтобы почтить их память, мы зажжем Георгиевские свечи – 11 свечей как символ огня Победы, в знак вечной памяти и благодарности за светлое и мирное небо, за наше счастливое будущее.

Обращение к выставке книг *(Книги на выставке учащимся знакомы, выставка организована в целях демонстрации, как правильно оформлять и работать над выставкой в начальной школе)*

13 февраля **2026** года в Академии наук Республики Татарстан прошла всероссийская научно-практическая конференция, посвященная 120-летию со дня рождения поэта –героя Мусы Джалиля.Конференция собрала исследователей жизни и творчества поэта со всей страны. Особенно трогательным моментом стал выступление Люции Хановой, дочери Мусы Джалиля, и её внучки Лилии.

Муса Джалиль - поэт, чьё имя стало символом мужества и стойкости.И спустя 120 лет после его рождения интерес к его жизни и творчеству не угасает.

"Моабитская тетрадь" - это бессмертная книга, потрясающая читателей силой человеческого духа. Это гимн бесстрашию и стойкости советского человека.

Герой не гибнет, умирая;
Двойная жизнь ему дана,
И эта жизнь его вторая
Бессмертной славою полна.

Пока мы помним – у нас есть будущее. Урок Мужества.

Целевая аудитория: ученики 6-9 классов

Динмухаметова Ильмира Хасановна,
МБОУ «Туембашская ОШ» Кукморского муниципального района

Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне.
Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет.
А.Ахматова

Цель: формирование у учащихся представлений о таких нравственных качествах, как: мужество, стойкость, ответственность, честь, долг, патриотизм.

Задачи:

Обучающие познакомить с героическими и трагическими страницами истории нашей страны.

Развивающие: способствовать формированию у обучающихся навыков и умения осуществлять поиск информации из различных источников; развитие мотивации личности к познанию важнейших духовно-нравственных ценностей.

Воспитательные: воспитывать уважения у подрастающего поколения к ветеранам, подвигам военнослужащих, защитников Отечества, осознание необходимости увековечения памяти павших героев, способствовать формированию у молодёжи готовности к защите Родины.

Ход урока

I. Организационный момент

Приветствие учащихся. Создание доброжелательной атмосферы. Учитель предлагает минуту тишины в память о тех, кто проявил мужество в разные времена — на войне, в повседневной жизни

II. Определение темы урока

(на доске написано стихотворение)

Мужество – это не мода,
Скорая, быстротечная,
Мужество – суть мужчины,
Прочная, долгая, вечная.

Если зернышко смелости
С почвой подружится.
Вызреет в пору спелости
Зернышко колосом мужества.

Учитель:

- Ребята, как вы понимаете строки этого стихотворения?

(ответ учащихся)

Учитель:

- Скажите, пожалуйста, как вы считаете, что такое мужество и какого человека можно назвать мужественным?(ответ)

(это способность человека действовать смело, самоотверженно в той или иной конкретной ситуации, несмотря на грозящую смертельную опасность).

Определение понятия «мужество» из словарей.

Мужество - это такое качество человека, когда он не испытывает страха, не теряет присутствия духа в самой опасной ситуации.

Мужество — спокойная храбрость, присутствие духа в опасности, в беде; душевная стойкость и смелость.

Мужество—это качество личности, выражающееся в способности преодолевать страх, проявлять решимость и стойкость в трудных, опасных или стрессовых ситуациях

Учитель: - Мужественный человек - это тот, кто не боится никаких жизненных преград и испытаний, кто рискует и добивается всех поставленных целей. Мужественным можно назвать того, кто может сказать правду в лицо, кто не изменит своё мнение в пользу большинства, кто будет отстаивать правду до победного конца. Мужественный человек никогда не пройдёт мимо слабого и несправедливо обиженного, он придет на помощь даже в самую трудную минуту.

III. Учитель:

- Молодцы, ребята, как вы уже догадались, сегодня мы с вами поговорим о мужестве. Назовите пожалуйста события, когда людям нашей страны приходилось быть особенно мужественными.

Учащиеся:

- во время Великой Отечественной войны, во время войны в Афганистане и Чечне и СВО (Специальная военная операция)

Учитель:

- давайте вспомним об этих войнах.

Ученик 1:

- Великая Отечественная война началась в 22 июня 1941года и закончилась победой нашего народа 9 мая 1945 года. Дорогой ценой досталась нашему народу победа. Почти четыре года, 1418 дней, шла война. Это были годы лишений, горя, тяжёлого труда. Разорены города и сёла, выжжены поля, оборваны мечты и надежды советских людей. На Фронт уходили ребята и девушки, едва закончив школу. Принято считать, что на фронте мужественно

воевали только мужчины. Это далеко не так! В годы ВОВ на фронте мужественно сражались множество русских девушек и женщин.

В России погибло более 7 миллионов людей. Вместе с тем это были годы мужества, беззаветной любви к Родине.

Ученик 2:

- После второй мировой войны Афганистан, имевший статус нейтрального государства, фактически находился в сфере советского влияния. Решение о вводе войск в Афганистан было принято 12 декабря 1979 года. 15 февраля 1989 г. стал днем, когда кончился счет потерям наших солдат, офицеров, служащих. А итог печален. Более 13 тыс. матерей и отцов не дождались своих сыновей, не услышали они: «Мама, я пришел…» В абсолютном своём большинстве «ограниченный контингент» в Афганистане составляла молодёжь, попавшая на войну чуть ли не со школьной скамьи. Люди, не имевшие почти жизненного опыта, неожиданно оказались в чужой стране, в непривычной враждебной среде, в экстремальных обстоятельствах.

Ученик 3:

- Война в Афганистане для наших солдат закончилась, но уже в декабре 1994 г. началась новая, не менее кровопролитная война в Чечне. Много мы знаем об этой войне, но есть эпизоды, о которых не узнаем никогда. В этой войне гибли наши солдаты – 18-20-летние мальчишки, которые еще недавно учились в наших школах, которых, может быть, кто-то из нас знал»

Ученик 4:

- Специальная военная операция (СВО) — боевые действия вооружённых сил России на территории Украины, ДНР и ЛНР, начавшиеся 24 февраля 2022 года и продолжающиеся по настоящее время с целью защиты жителей Донецкой и Луганской Народных Республик от непрекращающейся с 2014 года агрессии со стороны киевского режима, демилитаризации и денацификации Украины, купирование военных угроз Российской Федерации со стороны военно политического блока НАТО.

Учитель:

- герои этих войн и их близкие люди есть и среди нас, нашего населения. Давайте вспомним о них. Сегодня к нам в гости пришел ветеран боевых действий, Шакирзянов Рашит Минемуллович. (Ветеран рассказывает о своих командировках в «горячие точки», показывает фотографии.)

IV. Учитель:

- Ребята, а можно ли проявить мужество не только на войне? Как это сделать? А можете ли вы привести примеры?

(ответ учащихся, включая примеры ребят героев спасающих сверстников, которых рассказывают в новостях)

IV. Подведение итогов

Учитель:

- ребята расскажите, а что вам больше всего запомнилась с сегодняшнего урока? Какие вы для себя сделали выводы?

(ответ учащихся)

Учитель:

- Была война, была победа. И за то, что мальчики наши знают о войне только понаслышке, спасибо мы можем сказать и нашим ветеранам, которые испытали все тяготы войны и выжили, завоевав победу.

- По всей нашей многострадальной земле, в городах и сёлах, по обочинам дорог мы видим братские могилы, величественные памятники и просто небольшие плиты.

- Куда б ни шёл, ни ехал ты,
Но здесь остановись –
Могиле этой дорогой
Всем сердцем поклонись,
И для тебя, и для меня
Он сделал всё, что смог…
Себя в бою не пожалел,
А Родину сберёг.
- Сквозь годы нам видится
Тропа партизанская,
Пробитая пулями
Сосна нарочанская.
Атаки внезапные,
Засады под соснами,
Могильные холмики
Над травами росными.
- И верность, и мужество,
И скорбь у пожарища
Вы пали за Родину,
Вы с нами, товарищи.
Мы будем такими же
В любом испытании
Клянёмся!
Клянёмся минутой молчания.

Учитель:

Не все из вас станут светилами науки, не все сделают в своей жизни значимые открытия для страны и мира, но каждый из вас должен, прежде всего, оставаться **Человеком**, добрым, заботливым, милосердным, дарящим тепло и счастье окружающим людям, и тогда мир, который нас окружает, станет лучше! Я надеюсь, что после этого классного часа вам захочется проявить участие и доброту к близким и к совершенно незнакомым людям, нуждающимся в вашей помощи.

Благодаря нашим Героям спокойное и благополучное будущее нашей страны – в надёжных руках. Ребята, помните, пожалуйста, эти слова «**Пока мы помним – у нас есть будущее».** Мы должны знать и уважать историю страны, какой бы жестокой она не была. Это история нашей страны и другой она уже быть не может. На этом Урок мужества закончен.

Спасибо всем за внимание!

Муса Җәлилнең иҗатына багышланган әдәби–музыкаль кичә «Тик булсын иде ирек...»

Тәкъдим ителгән аудитория: 3-5 нче сыйныф укучылары өчен

Егорова Ландыш Мәсхүт кызы,
Мөхлисуллина Гөлчәчәк Нәсим кызы,
ТР Түбән Кама районы МББББУ «Гимназия №22»

Максат: татар халкының патриот шагыйре Муса Җәлилнең әсәрләрен рус мәктәбендә пропагандалау, аның шигырьләренең бөеклеген дәлилләү; туган илгә мәхәббәт тәрбияләү; авыр чакларда бөгелеп төшмәскә, авырлыкларга бирешмәскә өндәү, ихтыяр көчен тәрбияләү өстендә эшне дәвам итү.

1 нче алып баручы

Мин кабыздым җырда ялкын итеп,
Йөрәгем һәм антым кушканны,
Җырым белән дусны иркәләдем,
Җырым белән җиңдем дошманны.

2 нче алып баручы

Мин кабыздым җырда ялкын итеп,
Йөрәгем һәм антым кушканны,
Җырым белән дусны иркәләдем,
Җырым белән җиңдем дошманны.

1 нче алып баручы

– Хәерле көн, дуслар! Бүген без герой-шагыйрь Муса Җәлилнең иҗатына багышланган әдәби – музыкаль кичәгә җыелдык.

2 нче алып баручы

- Легендар шагыйребез тууына 2026 нчы елның 15 нче февралендә 120 ел тулды.

1 нче алып баручы

– Әйе, 1906нчы елның кышкы салкын көннәрнең берсендә, иксез - чиксез Оренбург даларының Мостафа исемле татар авылында Мостафа абый белән Рәхимә апа гаиләсендә кечкенә Муса дөньяга килә *(бала тавышы ишетелә)*. Ул бик хәрәкәтчән, эш сөючән бала булып үсә (экранда Муса Җәлилнең балачагы турында видео). Абыйсы Ибраһимга ияреп, 6 яшендә үк укырга йөри башлый. Соңыннан шул күңелле вакытларны искә алып «Әлифба» шигырен дә яза.

Кечкенә Муса (башлангыч сыйныф укучысы) көйли-көйли, Әлифба китабын култык астына кыстырып йөгереп чыга һәм «Әлифба»ны сөйли).

3А сыйныфы укучысы Хафизова Айгөл ***Муса Җәлилнең «Әлифба»*** *шигырен сөйли.*

2 нче алып баручы

- Мусаның дус малайлары, дус кызлары күп була. Алар вакытны бушка уздырмыйлар, һәрвакыт төрле уеннар уйныйлар. Әйдәгез әле, шул уеннарның берсен карап үтик.

«Күрсәт әле» М. Җәлил сүзләре, Л. Хәмиди көе *шигырен 3А сыйныфы укучылары җырлап-биеп, хәрәкәтләр белән сәхнәләштерәләр*

1. – Күрсәт әле, Камали
Ничек утын яралар?
(Камали хәрәкәт белән күрсәтә)
– Менә шулай, менә шулай
Шулай утын яралар.
(укучылар күмәклән кабатлыйлар; уен шулай дәвам ителә)
– Син әйт әле, Камали,
Кайдан утын алалар?
– Урманнардан, урманнардан
Барып кисеп алалар.
– Күрсәт әле, Камали,
Ничек чана шуалар?
– Менә шулай, менә шулай,
Шулай чана шуалар.
– Син әйт әле, Камали,
Ничек чаңгы шуалар?
– Чаңгы шуган яшь балалар,
Таза, матур булалар.

1 нче алып баручы

- Муса туып-үскән авыл янында гаҗәеп матур урман җәелеп киткән. Кечкенә Муса анда һәрвакыт күке тавышын тыңларга яраткан. Күкенең моңлы тавышы хәтерендә калып, аңа «Күке» шигырен ижат итәргә ярдәм иткән. Күке нигә моңлана икән? Тыңлап карыйк әле.

Муса Җәлилнең «Күке» шигырен *3А сыйныфы укучысы Мугизова Миләүшә. (фонограммадан кошлар, күке тавышы ишетелә)*

Күке
Калын урманда,
Гел кичкә каршы,
Ишетелә моңлы
Бер кошның тавышы:
— Кәккүк, кәккүк,
Кәккүк, кәккүк!
Ул салмак кына
Кабатлый шуны,
Шул аның җыры,
Шул аның моңы:
— Кәккүк, кәккүк,
Кәккүк, кәккүк!
Ул ялгыз яши,

Чыгармый бала,
Менә шунлыктан
Ямансу аңа!
— Кәккүк, кәккүк,
Кәккүк, кәккүк!

2 нче алып баручы

- Муса Джалиль считал своим другом не только щенка Акбая, но и котенка Мырау батыра. Маленький Муса написал очень красивое стихотворение про этого котенка.

Инсценировка стихотворения «Вороватый котенок» *учащимися 4В класса*

1. Однажды, узнав,
Что у нас из чулана
Куда-то
Бесследно
Пропала сметана,
Тихонько сказал
Своему я котенку,
Уйдя из чулана
Подальше в сторонку:
- Послушай, - шепнул я,
- В чулане - разбой:
Там - мыши,
И дело теперь - за тобой.
Ты должен, котенок,
Всех этих мышей
Прогнать из чулана
Как можно скорей.
2. Конечно, все мыши,
Едва увидав Котенка,
Спасаться помчались
Стремглав:
Забились Кто в норы,
Кто в дыры,
Кто в щели,
И там,
Еле живы от страха,
Сидели.
А котик мой смелый,
Косясь на сметану,
Неспешно,
Как сторож,
Ходил по чулану...
3. Но утром, когда я

За маслом полез
В чулан,
Я увидел,
Что котик - исчез!
А с ним и сметана
Куда-то пропала,
Как будто ее
Никогда не бывало...
Ах, котик мой, котик,
Каких же мышей
Пошел выгонять ты
Из дыр и щелей,
Когда
Ты один лишь
Во всем виноват:
Ведь это
Не мыши,
А ты - вороват!.

1 нче алып баручы

- Шулай матур гына яшәп яткан чакта, уйнап, җырлап йөргәндә...(пауза; «Священная война» көе яңгырый); кинәт... дәһшәтле Бөек Ватан сугышы башлана. Фашистларның ач бүреләрдән дә явызрак икәне турында ул соңрак шигырь яза.

Сугыш чоры видеосы «Бүреләр» шигырен Мөхлисуллина Г.Н. укый.

«Одинокий пастух» көе белән фонлаштырыла.

Кешеләр сугыша, кан коя
Киселә меңнәрчә гомерләр
Төн буе улашып якында,
Иснәнеп йөриләр бүреләр.
Күпме кан, күпме яшь ат ите!
Ялтырый бүренең күзләре.
Бит моны төн буе атышып,
Тураган кешеләр үзләре.
Бүреләр башлыгы карт бүре,
Исереп кешеләр канына
Йөргәндә, сискәнеп туктады
Бер авыр яралы янына.
Яралы ыңраша, саташа,
Каенга терәп башкаен.
Кызганып егетне, җил белән
Тибрәнеп сыкрана ак каен.
Кызганып егетне, елыйлар
Миләүшә һәм лалә чәчәге.

Тәгәри үләнгә, чык түгел,
Гөлләрнең гөнаһсыз яшьләре.
Карт бүре егетне иснәде,
Аптырап күзенә карада.
һәм кинәт нидәндер сискәнеп,
Бер читкә тайпылды яралы.
Яралының зәгыфь сулышы
Бәрелде бүренең борнына.
Юк, бүре тимәде, сак кына
Борылып юнәлде юлына.
Таң белән килделәр кешеләр,
Күрделәр яралы егетне.
Ярдылаш ул тайган исеннән,
Шулай да яшәве өметле.
Кешеләр егетнең тәненә
Кыздырып шомполлар бастылар.
Туйганчы җәфалап, соңыннан
Ялгыз ак каенга астылар.
Кешеләр сугыша, кан коя,
Киселә меңнәрчә гомерләр.
Төн буе улашып якында
Иснәнеп йөриләр бүреләр.
Бүреләр...
Ah, ләкин бүреләр
Бу кадәр үк ерткыч түгелләр
1943

Стихотворение Мусы Джалиля «Чулочки» *читает ученица 5А класса Хасанова Камилла.*

2 нче алып баручы

-Муса Җәлил бик күп кешеләр кебек үзе теләп сугышка китә. Аны тормыш иптәше Әминә белән кызы Чулпан озатып кала.

«Мин сине шундый сагындым» җырын *5Б сыйныфы укучысы Хәлиуллина Сафия башкара.*

1 нче алып баручы

Укучылар хәзер викторина уздырып алабыз. Муса Җәлил тормышы һәм иҗаты турында яхшы беләсезме икән?

1) Муса Җәлил кайчан туган?(1906нчы елда 15 февральдә, 1908нчы елда 15 апрельдә, 1916нчы елда 15 февральдә)

2) Муса Җәлил кайда туган?(Оренбург өлкәсендә Мостафа авылында)

3) Муса Җәлилнең әнисенең исеме ничек? (Рәхимә, Мәдинә, Мөсәлия)

4) Ничә яшьтә мәктәпкә укырга бара?(6, 5,7,8)

5) Муса Җәлил Оренбургта нинди мәдрәсәдә укый?(Хөсәения, Мөхәммәдия, Галия, Ижбубый)

6) Муса Җәлилнең куен дәфтәре ничек аталган?(блокнот)

Муса Джалиль «Моей дочери Чулпан», *читает ученик 5В класса Лебезин Егор*

2 нче алып баручы

-1942 елны Муса Җәлил әсирлектә. Дошманның нинди генә мыскыллауларына карамастан, ул бирешми, шигырьләр яза, «Моабит дәфтәрләре»н иҗат итә.

5А сыйныфы укучылары «Шагыйрь» шигырен сәхнәләштерәләр *(Егоров Руслан, Нуриева Раяна)*

2 нче алып баручы

-1944 елның 25 августында аны җәзалап үтерәләр. Муса Җәлил үлде... Ләкин... аның җырлары мәңгелеккә күңелләрдә калды. Аның якты күңелен, сынмас рухын искә алып бер минут тын калыйк (метрономны эшләтеп җибәрү).

«Җырларым»

Җырларым, сез шытып йөрәгемдә
Ил кырында чәчәк атыгыз!
Күпме булса сездә көч һәм ялкын,
Шулкадәрле җирдә хаккыгыз!
Сездә минем бөтен тойгыларым,
Сездә минем керсез яшьләрем.
Сез үлсәгез, мин дә онытылырмын,
Яшәсәгез, мин дә яшәрмен.
Мин кабыздым җырда ялкын итеп
Йөрәгем һәм хаклык кушканны.
Җырым белән дусны иркәләдем,
Җырым белән җиңдем дошманны.
Алдый алмас мине түбән ләззәт,
Вак тормышның чуар пәрдәсе,
Шигыремдәге чынлык, ут һәм сөю-
Яшәвемнең бөтен мәгънәсе.
Үлгәндә дә йөрәк туры калыр
Шигыремдәге изге антына.
Бар җырымны илгә багышладым,
Гомеремне дә бирәм халкыма.
Җырлап үттем данлы көрәш кырын,
Җырлап килдем тормыш язына.
Соңгы җырым палач балтасына
Башны тоткан килеш языла.
Җыр өйрәтте мине хөр яшәргә
Һәм үләргә кыю ир булып.
Гомрем минем моңлы бер җыр иде,
Үлемем дә яңрар җыр булып.
Озату (фонга моңсу көй алына)
Муса Җәлил шигыре

Яулыгымны яшькә манчыдым да,
Озатып калдым сине!
Мин еламыйм, бәгърем, син борчылма,
Мин елауны сөймим.
Боз тауларын җиңеп кайтасыңны
Беләм, җаным, беләм.
Мин озатам сине кайнар сөю,
Чын ышану белән.
Каршы килгән калын боз тауларын
Өмет белән җимер.
Кар-буранда калып туңсаң тагын,
Сөюем белән җылын!
Илгә булган җылы мәхәббәтең
Бозны эретер, җиңәр.
Ил төзүгә булган кайнар дәртең
Җилне эшкә җигәр.
Йөрәгемне өзеп биргән сыман
Озатып калдым сине.
Мин еламыйм, бәгърем, мин ышанам,
Син кайтырсың җиңеп.

Аудиториядә Муса Җәлилнең әсәрләре буенча рәсем күргәзмәсе һәм китаплар белән бизәлгән стеллаж тора (күргәзмәне үткәрүче укучы балаларга мәгълүмат тупларга ярдәм итә).

Урок мужества. Маленькие герои большой страны.

Целевая аудитория: 2-4 классы начальной школы

Елистратова Марина Маркеловна,
филиал МБОУ "Якушкинская СОШ" в с.Аксумла
Нурлатского муниципального района РТ

Цель:

Формирование гражданско-патриотической позиции у младших школьников через осознание понятий «мужество», «подвиг», «долг».

Задачи:

1. Познакомить с примерами героизма детей в годы Великой Отечественной войны и в современной жизни.
2. Развивать умение анализировать поступки и отличать истинный героизм от бравады.
3. Воспитывать уважение к защитникам Отечества и людям труда.

Планируемые результаты:

Личностные: понимание ценности человеческой жизни, чувство гордости за свою страну.

Метапредметные: умение выражать свое мнение, работать в группе, слушать собеседника.

Предметные: знание ключевых событий (Великая Отечественная война) на доступном уровне.

Оборудование:

Презентация (слайды с фотографиями детей-героев, военной хроникой, современными спасателями).

Аудиозапись: песня «Священная война», метроном(минута молчания), песня «С чего начинается Родина», тихая музыка.

Раздаточный материал: изображения журавликов для вырезания и раскрашивания, ножницы, фломастеры, карточки с набором «качеств человека».

Плакат с изображением голубого неба

Ход классного часа

I. Организационный момент. Эмоциональный настрой (3 мин.)

Учитель:

– Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас необычный урок. Посмотрите друг на друга, улыбнитесь. Садитесь.

(Звучит тихая фоновая музыка)

– Как вы думаете, что такое «мужество»? (Выслушиваются ответы детей).

– Мужество – это не когда ты не боишься. Мужество – это когда тебе очень страшно, больно или трудно, но ты идешь и делаешь то, что должен.

II. Актуализация знаний. Путешествие в прошлое (10 мин.)

1. Беседа о войне.

– В истории нашей страны было самое страшное испытание – Великая Отечественная война. 22 июня 1941 года.

(Слайд: плакат «Родина-мать зовет!»; «Священная война», 1 куплет, звучит тихо).

– Враги хотели уничтожить нашу страну, наш народ. Но на защиту Родины встали все: от мала до велика.

2. Рассказ о детях-героях.

– Вы думаете, герои – это только солдаты с ружьями? Нет.

(Слайд: портреты пионеров-героев (Зина Портнова, Леня Голиков, Марат Казей, Валя Котик))

- Вале Котику, было всего 14 лет. Он ходил в разведку, подрывал вражеские склады. Он не играл в войну. Он защищал свой дом по-настоящему.

-Зине Портновой было 16 лет, когда она начала активно участвовать в диверсиях против фашистов. В ходе одной из них она отравила суп в немецкой офицерской столовой.

- Лене Голикову было 15 лет, когда он ушел в партизанский отряд, где служил разведчиком.

Вопрос классу:

– Почему дети, которым было всего 11–16 лет, брали в руки оружие? (Ответы: хотели защитить маму, братьев, не хотели жить под фашистами).

3. Минута молчания.

(Слайд: зажигается свеча, звук метронома).

– Давайте почтим память всех героев, которые не вернулись с войны. Встаньте все. Минута молчания.

III. Основная часть. Герои рядом (15 мин.)

1. «Подвиг в мирное время».

Учитель:

– Война закончилась. Но разве мужество нужно только на войне?

– Представьте: идет обычный человек по улице. Слышит крик: «Помогите! Тону!». Что он делает? Бросается в ледяную воду.

– Или: случился пожар. Пока одни бегут подальше, другие бегут в огонь – спасать.

2. Современные дети-герои.

(Рассказ сопровождается презентацией с реальными фотографиями из новостных сводок Татарстана).

- Март 2023 года, Набережные Челны. Пятилетний Саша Сазонов спас свою маму, которая начала задыхаться во время приступа астмы. Женщина внезапно потеряла сознание, но ребенок не растерялся. Несмотря на свой юный возраст, Саша смог набрать номер скорой и рассказать медикам о произошедшем. Он не знал точный адрес дома, но сумел описать окружающую местность. На вызов направили первую освободившуюся бригаду. Саша самостоятельно смог открыть дверь прибывшим медикам. Фельдшеры оказали помощь женщине, после чего доставили её в стационар.
- Июль 2022 года, село Кня-Баш Кукморского района. 12-летний мальчик спас от пожара трех младших сестер. Возгорание произошло в доме многодетной семьи Халимовых. Когда началось задымление, сработали пожарные извещатели. Ринат услышал звук и быстро вывел трех младших сестер на улицу. Одной из них было всего два года.
- Март 2023года, Казань. Семиклассник Степан Вавилов спас щенков, привязанных к вагону поезда. Каждый день мальчик ходит в школу через железнодорожные пути. Тем утром, проходя мимо станции, он услышал писк. Подойдя ближе, школьник заметил мешок, привязанный между вагонами поезда. Отвязав его, он увидел маленьких щенят. Степа не оставил в беде беспомощных малышей. Он позвонил маме и рассказал о случившемся. Затем мальчик вытащил бедняг и унес домой. Там щенков накормили и сделали временный домик. После малышей отдали в местный зооцентр.

– Это обычные дети. Они учились и учатся в школе, как вы. Но в опасный миг они не думали о себе.

3. Групповая работа «Качества героя».

Класс делится на 4 группы. Каждая группа получает карточки с набором «качеств человека».

Задание: Выберите те качества, которые нужны герою. (Дети выбирают нужные, по их мнению)

Набор карточек: смелость, доброта, хитрость, трусость, честность, любовь к людям, жадность, сила воли, лень, ответственность.

Вывод: Герой – это не обязательно силач. Герой – это добрый и ответственный человек.

IV. Творческая мастерская «Кто он, герой нашего времени?» (10 мин.)

1. Фронтальная беседа.

– Мы поговорили о разных героях. А может ли быть героем учитель? Врач? Водитель автобуса? Ваша мама?

(Подвести детей к мысли, что пожарный тушит пожар – совершает геройство, а дворник зимой чистит лед , чтобы никто не упал. Это тоже маленький ежедневный труд, мужество.)

2. Практическое задание.

– Перед вами лежат бумажные изображения журавликов. Давайте сделаем символ памяти и мужества – белого журавлика.

(Учитель показывает и раздает готовые фигурки для вырезания и раскрашивания). Приложение 1.

– Напишите на крыльях журавлика имя человека, которого вы считаете героем. Это может быть прадедушка, папа, а может быть, ваш сосед – ветеран.

(Во время практической работы звучит тихая музыка).

V. Рефлексия. Итог урока (5 мин.)

1. Заключительное слово учителя.

– Ребята, посмотрите друг на друга. Мы с вами сделали целую стаю журавлей.

– Мужество – это не только прошлое. Это настоящее. Мужество живет в каждом добром сердце. Это значит: не пройти мимо, протянуть руку, заступиться.

2. Рефлексивный круг.

Дети выходят к доске, прикрепляют своих журавликов на плакат с изображением голубого неба.

– Что вы сегодня поняли про мужество? (Короткие ответы по цепочке).

– А вы сами хотели бы быть мужественными?

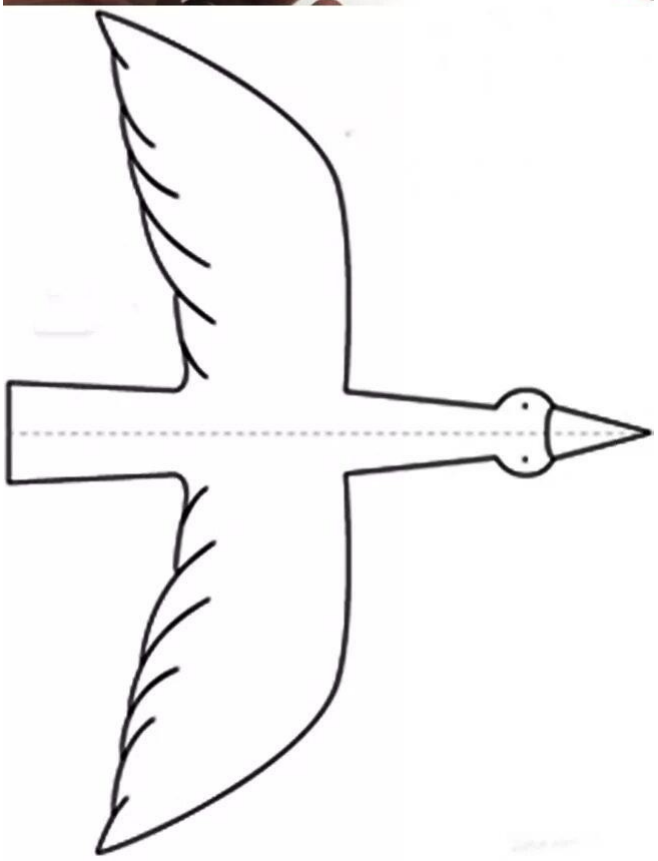
3. Итог.

– Помните: большой подвиг вырастает из маленьких поступков. Из того, что ты сегодня убрал за собой игрушки, помог маме, защитил малыша во дворе.

– Спасибо за урок. Будьте достойны памяти героев.

(Звучит песня «С чего начинается Родина»).

Приложение 1.



М.Җәлилнең Бөек Ватан сугышы чорындагы иҗаты.Батырлык дәресе.

Аудитория: 8-сыйныф

Әхмәтҗанова Рүзилә Габдрәшит кызы,
Алабуга муниципаль районы
Морт төп гомуми белем бирү мәктәбе

Максат:

Татар әдәбияты, сыйныфтан тыш чараларда татар халкының сөекле шагыйре Муса Җәлилнең Бөек Ватан сугышы чорындагы иҗаты турында мәгълүмат бирү, шагыйрьнең тормыш һәм иҗат юлына, батырлыгына мәхәббәт хисләре тәрбияләү.

Бурычлар.

1. М. Җәлилнең Советлар Союзы Герое, Ленин премиясе лауреаты, героик рух җырчысы икәнен күрсәтү.

2. Шагыйрьнең Бөек Ватан сугыгының беренче айларында ук илне саклаучылар сафына басуын дәлилләү.

3. М. Җәлилнең үлемне җиңгән шигырьләрен ачыклау.

4. Шагыйрьнең татар халкының легендар улы булып танылуын дәлилләү.

Укытучы.

Советлар Союзы Герое, Ленин премиясе лауреаты Муса Җәлилнең исеме күп милләтле әдәбиятның алтын хәзинәсен төзүче атаклы язучыларның исемнәре белән янәшә тора.

Муса Җәлил Бөек Ватан сугышына кадәр үк талантлы шагыйрь булып танылган иде. Халыкларның фашизмга каршы азатлык хәрәкәте аның исемен мәңгеләштерде, көрәшче һәм шагыйрьлек данын бөтен дөньяга таратты.

М.Җәлилнең тормышы, әдәби һәм сугышчан батырлыклары бер-берсеннән аерылгысыз. Аның бөтен тормыш юлы халыкка һәм туган илгә хезмәт итүнең, чын намус һәм керсез йөрәк белән яшәүнең гүзәл үрнәге булды.

1-укучы

М.Җәлил Бөек Ватан сугышын татар әдәбияты һәм сәнгатенең Мәскәүдә үткәреләчәк декадасына кызу хәзерлек алып барган көннәрдә каршылый. Азатлык сугышының беренче айларында ук Җәлил илне саклаучылар сафына баса.

Вакыт җитте...
Хәзер ярты юлда
Куеп торып тыныч эшемне,
Багышларга Ватан сугышына
Үземне һәм каләм көчемне,-

дип язды “Әйдә, җырым” шигырендә. Җәлил шагыйрь урынын халык көрәшенең алгы сафында күрә, поэзия белән көрәшнең аерылгысыз булуын раслый:

Каләмемне салдым юл сумкама,
Автоматым тактым аркама.
Фашистларга каршы пуля һәм җыр
Бил каешымда бергә саклана.

Җәлил поэзиянең фашистлар баш очында бомба булып ярылырга тиешлеге турында язды.

2-укучы

Җәлилнең “Дошманга каршы”,”Тупчы анты” шикелле шигырьләре сугышның беренче айларында ук язылган. Аларда халыкның җиңүгә тирән ышанычы, фашистларга каршы көчле нәфрәте яңгырый.

“Тупчы анты” (1941) шигыре- артиллеристның лирик монологы. Бу шигырь- тупчының гына түгел, көрәшкә күтәрелгән миллионнарның шигъри анты.

...Корыч туп ил чикләрен, тынычлыкны саклап озак вакытлар сүзсез яшәгән. Менә хәзер ул “телгә килгән”, чөнки:

Мисез Гитлер белми башка телне,

Кан һәм сөрем - теле төбендә.
Сөйләшергә калды аның белән
Хәзер бары туплар телендә.

Тупчы аткан ядрә гади ядрә генә түгел. Аңа эшче үз “йөрәгенең тирән ачуын кушып койган”. Ул ядрәгә бөтен халыкның үч-нәфрәте җыйналган:

Син агызган каннар, кискән тәннәр,
Сабыйларның ачы яшьләре-
Барысы өчен шушы ядрә булсын
Үч кылычының мәгърүр яшьнәве.

Шагыйрь халыкның нәфрәте турында ярсу хис белән сөйли.

“Окоптан хат” (1941) шигыре дә шундый ук кайнар хис белән сугарылган. Шигырь сугышчы шагыйрьнең тылдагы дустына җавап хаты рәвешендә язылган. Ул безне сугышчының уй һәм хисләр дөньясына алып керә. “Күпер”,”Каска”шигырьләрендә сугышчы фронт күренешләрендәге батырлыгы белән ачылса, биредә тар окопта уйлану, үзе һәм тормыш турында фәлсәфи фикер йөрткән хәлдә ачыла.

Сугышчы- окопта, ләкин аның күңел дөньясы окоп белән генә чикләнмәгән. Ул тар окопны капма- каршы ике дөньяның чиге итеп, кешелекнең киләчәге хәл кылына торган урын итеп аңлый.

3-укучы

1942-елның июненнән, Җәлилнең әкият итеп сөйләрлек кыю һәм газаплы тормышы башлана.

Шагыйрь үзенең тоткынлыктагы тормышын әкияттәге серле йомгак белән чагыштыра. Бөек Ватан сугышыннан соңгы елларда бу “йомгак”ның байтак серләре ачылды. Җәлилнең Германия үзәгендә, ерткычлар оясында фашистларга каршы яшерен оешма оештыруы, ә шагыйрьнең җырлары фашистларның баш очында чынлап та “бомба булып ярылуы” билгеле булды.

Җәлил яшерен патриотик оешманы 1943-елның башларында ук оештыра. Бу оешманың колачы гаять киң була.Оешма әсирләр арасында фашизмга каршы җимерү эше алып бара. Җәлил оешмасы әсирләрне актив көрәшкә әзерли. Җәлилчеләр татар, рус, поляк телләрендә листовкалар басалар, аларны төрле лагерьларда тараталар.

1944-елның март аенда Җәлилгә һәм аның көрәштәшләренә Дрезденда суд була. Суд аларны үлем җәзасына хөкем итә. Үлем карары шул ук елның 25-августында тормышка ашырыла. Италияле әсир үзенең көндәлегенә шаһитларның “татарлар елмаеп, батырларча үлделәр” дип сөйләгәннәрен язган. Җәлил үзенең соңгы сүзен:

-Яшәсен ,Ватан!-дип тәмамлаган.

1956-елның 2-февралендә Муса Җәлилгә Бөек Ватан сугышында күрсәткән “тиңдәшсез ныклыгы һәм батырлыгы өчен” Советлар Союзы Герое исеме бирелде.

4-укучы

Муса Җәлилнең концлагерьларда, тоткынлыкта, Моабит, Тегель төрмәләрендә язылган шигырьләре поэзия тарихына “Моабит

дәфтәрләре”,”Моабит циклы”исеме белән керде. Бу ике дәфтәрнең язмышы да гаять гыйбрәтле. Шагыйрьнең фашист тоткынлыгындагы батырлыгы турында иң элек шушы шигырьләр сөйләде.

Җәлилнең фашист тоткынлыгында иҗат иткән шигырьләре белән беренче таныштыручы Нигъмәт Терегулов булды. Бу дәфтәрне Берлиндагы Тегель төрмәсеннән 1944-елның февралендә җәлилче Габбас Шәрипов алып чыга. Франциядәге Ле-пюи лагерена китерелгәч, бу дәфтәрне Терегуловка тапшыра. Н.Терегулов дәфтәрдәге шигырьләрне ике тапкыр күчереп ала һәм саклар өчен француз партизанкасына тапшыра. Сугыш тәмамланганчы, алар шул партизан өендә сакланалар. Күп авырлыклар күреп, Н.Терегулов Җәлил һәм Алиш шигырьләрен туган илгә алып кайта һәм 1946-елны Татарстан язучылар союзына тапшыра.

5-укучы

Икенче дәфтәре дә катлаулы һәм авыр юл үтә. Анысын Бельгия патриотлары саклап кала. Җәлил бу дәфтәрне Андре Тиммерманска Моабит төрмәсендә үзен судка җибәрүдән ярты ай гына элек тапшыра. Андре ул шигырьләрне үз әйберләре белән әнисенә җибәрә. Андре ул дәфтәрне 1947-елны Брюсселдәге совет илчелеге аша язучылар союзына тапшыра. Җәлилнең бу дәфтәренә 50 шигырь теркәлгән. Барысы бу ике дәфтәрдә шагыйрьнең йөзгә якын шигыре туган иленә әйләнеп кайтты.

6-укучы

“Моабит дәфтәрләре”-Җәлил поэзиясенең иң югары ноктасы. Шагыйрь фашистларның тел белән аңлатып бирә алмаслык вәхшилекләрен үз күзе белән күргән:

Татымадым элек мин һичкайчан
Мондый көчле, тирән әрнешне
Йөрәктәге дәртне һәм нәфрәтне,
Мәхәббәтне, үчне, сагышны!- дип язган шагыйрь 1942-елны иҗат ителгән “Авыру сызмалары” шигырендә.

Җәлил фашизмга каршы күтәрелгән патриотларның героик көрәшләрен, үлемнәрен йөрәк каны белән язылган әсәрләре аша мәңгеләштерде. Алар, үлем алдыннан , палач балтасы астында язылсалар да, тормышка, яшәүгә дан җырлыйлар.

7-укучы

“Моабит шигырьләре” тематик һәм жанр ягыннан искиткеч бай. Анда “Батырлык турында”,”Дуска” кебек лирик-фәлсәфи парчаларны, “Алман илендә” кебек публицистик шигырьләрне, “Тик булса иде ирек” кебек җырларны, аерым вакыйгага нигезләнгән “Бүреләр” яки “Вәхшәт” шикелле сюжетлы шигырьләрне, “Сандугач һәм чишмә”,”Күлмәк”,”Ана бәйрәме” кебек балладаларны да очратырга мөмкин.

8-укучы

Муса Җәлил татар халкының легендар улы булып танылды. Аның исеме белән шәһәр һәм колхозлар, теплоход һәм аерым коллективлар атала. Сыны

һәйкәлләрдә гәүдәләнә, батырлыгы җырларда җырлана. Җәлил хәзер үзе әдәби геройга- поэма, кино, драма, роман, операларның героена әверелде.

Укытучы

Муса Җәлилнең якты истәлегенә мөрәҗәгать итеп, болай диясе килә: Син яши белеп яшәдең, үлә белеп үлдең, Муса! Тормыштагы якты эзең булып, синең үлмәс җырларың, батырлыгың калды.

Арабыздан үзең югалсаң да,
Юк, суытмас һични бу эзне.
Көрәштәге Муса, солдат Муса,
Йөрәктәге Муса син безнең!

«Мужество и храбрость: в чём разница?»

Целевая аудитория: ученики 1-4 классов

Закиров Рафик Нигаматзянович,
Закирова Ляйсан Махмутовна,
МБОУ «Кутлу-Букашская СОШ»
Рыбно-Слободского района.

Цели:

- Ознакомление детей с понятиями «мужество» и «храбрость».
- Выработка умения отличать одно качество от другого.
- Развитие желания проявлять мужество в повседневной жизни.

Задачи:

1. Образовательная: научить детей распознавать разницу между храбростью и мужеством, углубить понимание этих понятий.
2. Развивающая: стимулировать мыслительную активность, внимание, воображение и самостоятельность.
3. Воспитательная: воспитать уверенность в себе, уважение к собственному труду и усилиям других людей.

Тип урока: комбинированный урок (беседа + игра + творческий блок)

Форма урока:

Интерактивное обучение с элементами игровой деятельности и творческой активности.

Оборудование и материалы:

- Иллюстрированные карточки с ситуациями проявления храбрости/мужества.
- Рисунок дерева мужества.
- Фломастеры/цветные карандаши.
- Листочки бумаги формата А4.

Материально-техническое обеспечение:

Презентация PowerPoint с фотографиями и цитатами известных русских деятелей культуры и науки.

Фрагменты документального фильма о героях войны и мирного труда.

Коллажи и плакаты, созданные учениками.

Методы и приёмы:

Лекция-диалог.

Групповая работа.

Обсуждение реальных ситуаций.

Творческие задания.

Показ презентаций, видеороликов.

Ожидаемый результат:

Учащиеся осознают важность личной ответственности каждого гражданина перед обществом, разовьют понимание значимости морали и этики, смогут назвать реальные исторические примеры проявления гражданского мужества.

При раскрытии темы мужества, долга и чести для младших школьников важно придерживаться простых и ясных методов подачи материала, создавать позитивную атмосферу и использовать наглядные материалы. Урок для младшего школьного возраста должен проходить интересно, занимательно и доступно.

Структура урока:

1. Организационная часть (2 минуты)

Учитель приветствует детей, настраивает их на работу, объясняет цель урока.

2. Мотивационно-познавательный этап (15 минут)

Беседа с вопросами:

- Знаете ли вы, что такое храбрость?
- Чем отличается храбрость от обычного смелого поступка?
- Есть ли среди вас ребята, которые делали что-то действительно смелое?

Учитель поясняет смысл термина «храбрость»:

- Быстрая реакция на ситуацию, отсутствие страха перед неизвестностью.
- Решение сложившихся проблем немедленно, прямо сейчас.

Затем учитель вводит понятие «мужество»:

- Постоянное напряжение сил, длительная борьба с обстоятельствами.
- Терпимость, воля, настойчивость в достижении целей.

Объяснить младшим школьникам разницу между такими близкими понятиями, как «мужество» и «храбрость», можно следующим образом:

Просто и понятно:

Храбрость — это способность действовать смело, быстро реагировать на опасность, не бояться угрозы. Храбрый человек готов идти вперёд, не думая долго, потому что он сильный духом и уверен в себе.

Например, мальчик видит, что котенок застрял высоко на дереве, и смело лезет вверх, чтобы спасти животное. Его смелость позволяет ему сделать важное дело.

Мужество — это качество сильнее и глубже, оно включает в себя терпение, выдержку, твёрдость характера и умение бороться с препятствиями долгое время. Мужество проявляется тогда, когда человек действует не только

решительно, но и спокойно, разумно и последовательно, даже если страшно или тяжело.

Пример: Врач много месяцев лечил больного ребёнка, прилагал максимум усилий, работал без отдыха, переживал неудачи и сомнения, но продолжал верить и двигаться дальше. Именно такое поведение называют мужественным.

Важные особенности объяснения:

Связь с личным опытом: Дети любят слышать о знакомых ситуациях. Если ребёнок сталкивался с ситуацией, когда было страшно, но он справился, расскажите ему, что это была демонстрация храбрости. Когда ситуация продолжалась долго, потребовала силы духа и терпения — вот тут мы говорим о мужестве.

История или притча: Детям легче воспринимать материал через интересные рассказы. Расскажите короткую историю или притчу, где персонажи сталкиваются с разными видами препятствий и действуют соответственно.

3. Игра-разминка (5 минут)

Учащимся предлагается представить две команды: команда «Храбрых» и команда «Мужственных». Каждая команда должна придумать и продемонстрировать ситуации, в которых проявляются указанные качества.

Примеры ситуаций:

- «Храбрый» мальчик залезает на дерево, чтобы достать мячик.
- «Мужственная» девочка училась играть на пианино долгие месяцы, несмотря на усталость и разочарование.

4. Художественно-творческая работа (10 минут)

Задание: каждому ребёнку предложить нарисовать картину или картинку, иллюстрирующую оба понятия — «храбрость» и «мужество». Затем обсудите получившиеся работы, выявите отличия и сходства между ними.

Рисунки и схемы: Создайте визуальную схему, где обозначены характеристики обоих понятий. Ярким цветом выделяйте черты храбрости, мягким оттенком — черты мужества. Таким образом, зрительно будет видно различие.

Следуя такому подходу, малыши легко поймут разницу между храбростью и мужеством и запомнят её надолго!

5. Практико-аналитический этап (8 минут)

Использование карточек с описанием ситуаций, иллюстрирующих разные типы поведения.

Класс делится на группы, каждая группа выбирает карточку и обсуждает:

- Является ли данная ситуация примером храбрости или мужества?
- Почему именно так решили?

Рисунки и схемы: Создайте визуальную схему, где обозначены характеристики обоих понятий. Ярким цветом выделяйте черты храбрости, мягким оттенком — черты мужества. Таким образом, зрительно будет видно различие.

Игра-пример: Сделайте упражнение-игру, где дети сами определяют, какое качество проявляет персонаж в конкретной ситуации. Это закрепит усвоенный материал.

Поощрение за правильные ответы: Хвалите детей, когда они правильно отвечают, объясняя суть разницы между двумя качествами.

6. Итоговый этап (3 минут)

Выводы: подводятся итоги урока, фиксируются ключевые мысли:

- Отличие храбрости от мужества.
- Значение каждого качества в жизни человека.

7. Рефлексия (2 минут)

Проводится рефлексия: дети поднимают руки, показывая, что поняли разницу между понятиями, запомнили важные факты.

Домашнее задание:

Напишите небольшой рассказ о каком-нибудь мальчике/девочке, проявляющем мужество в обычной жизни.

Дополнительные рекомендации:

1. Рекомендуется использование интерактивных материалов (карточки, презентация, видео).
2. Постарайтесь привлечь родителей к обсуждению домашних заданий, чтобы поддержать интерес детей вне школы.

Этот урок помогает закрепить важнейшее качество — умение отличать кратковременную реакцию от долговременного напряжения внутренних ресурсов, формируя основы здорового самовосприятия и самооценки ребенка.

Джалиль: Жизнь как песня и подвиг.

Целевая аудитория: ученики 2-3 классов

Закирова Лейсан Айдаровна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
МБОУ «СОШ с. Манзарас»
Кукморского муниципального района РТ
Самутова Гульфия Рашитовна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
МБОУ «СОШ с. Манзарас»
Кукморского муниципального района РТ

Актуальность. Имя Мусы Джалиля — это символ несгибаемого мужества не только для татарского народа, но и для всей России. Для младших школьников знакомство с его биографией часто ограничивается фактом: "поэт, погибший в тюрьме". Данная разработка призвана очеловечить образ, показать детям живого Мусу: веселого мальчика, любящего отца, серьезного поэта, и через это понимание привести к осознанию величия его подвига.

Новизна. Использование приема «Параллель: поэт и я». Мы не просто изучаем биографию, а примеряем ситуации на себя: "А смог бы я не

сломаться?", "А смог бы я сочинять, когда мне страшно?". Активное использование поэтического наследия Джалиля, доступного для детского восприятия (стихи о детстве, природе, и, в адаптации, о долге).

Форма проведения: Урок-портрет с элементами театрализации и литературной гостиной.

Цель: формирование у младших школьников чувства патриотизма и национальной гордости через знакомство с жизнью, творчеством и подвигом поэта-героя Мусы Джалиля.

Задачи:

1. Обучающая: Познакомить с ключевыми этапами жизни М. Джалиля, его стихами; раскрыть понятия «подвиг», «стойкость», «Моабитские тетради».

2. Развивающая: Развивать эмоциональный интеллект, эмпатию, навыки выразительного чтения и анализа поэтического текста.

3. Воспитательная: Воспитывать чувство любви к малой родине, уважение к подвигу предков, стремление быть честным и стойким человеком.

Планируемые результаты (УУД):

Личностные: Осознание себя частью великой культуры и истории; уважительное отношение к героическому прошлому.

Метапредметные:

Регулятивные: умение ставить цель, работать с информацией, оценивать свои эмоции.

Познавательные: умение извлекать информацию из текста (стихов), устанавливать причинно-следственные связи (почему поэт писал именно так). · Коммуникативные: умение выражать свои чувства, участвовать в диалоге, слушать товарищей.

Оборудование:

Портрет Мусы Джалиля (обязательно крупный, с добрым лицом). · Книжная выставка сборников стихов Джалиля.

Аудиозаписи: песня «Варварство» (в инструментале) или тихая классическая музыка, звук метронома.

Презентация (фото: деревня Мустафино, Казань, семья, военная форма, факсимиле Моабитских тетрадей).

Раздаточный материал: бумажные журавлики (оригами) или листочки в форме пера.

Свеча (для создания атмосферы).

Ход классного часа

1. **Вступление**. «С чего начинается Родина?» (5 мин)

Учитель: Здравствуйте, ребята! Посмотрите друг на друга. Мы все разные. У нас разные глаза, волосы, имена. Но нас объединяет одно — мы живем в великой стране России, и у нас есть общий дом — наша Республика Татарстан Каждый народ рождает своих героев. Сегодня я хочу начать наш разговор со строчек. Послушайте их:

Если в жизни моей, что свершил я и спел,

Есть слова, что для вас сохранить я хотел,

Их ищите в моих неоконченных песнях...

-Как вы думаете, кто мог написать такие строки? Человек, который что-то не успел доделать? (Ответы детей). Эти строки принадлежат великому поэту Мусе Джалилю .

2. Детство поэта. «Я родом из детства» (7 мин)

Учитель: Муса Джалиль... Когда я произношу это имя, я представляю себе не сурового воина, а мальчишку, похожего на вас. (Слайд: деревня Мустафино, 1906 год). Родился Муса в далекой Оренбургской области, в маленькой деревне. В семье было 6 детей, жили очень бедно . Но мальчик тянулся к знаниям. Представьте: ему всего 6 лет, а он умоляет отца отдать его в школу. Учитель сказал: «Пусть походит, всё равно бросит». А Муса не бросил — за один год прошел программу трех классов! . Он очень любил слушать голоса птиц, особенно кукушку. И даже написал об этом стихотворение.

(Чтение стихотворения «Кукушка» (можно на татарском, потом перевод, или сразу на русском в хорошем переводе)).

В густом лесу, всегда под вечер,
Слышна кукушки песня-речь...
Она живет совсем одна,
Вот потому ей грусть видна.

Учитель: Видите, даже в детских стихах поэт задумывался об одиночестве и грусти. Он рос чутким мальчиком.

3. Поэт и семья. «Прощай, моя умница» (5 мин)

Учитель: Муса вырос, стал известным поэтом, возглавлял Союз писателей Татарии. У него появилась семья: любимая жена Амина и дочка Чулпан (в переводе с татарского — «Утренняя звезда»). Он очень любил свою дочь. И вот — 22 июня 1941 года. Война. На второй день Муса уже пишет заявление: «Хочу на фронт». Ему говорили: «Останься, пиши стихи, поднимай дух народа в тылу». Но он ответил: «Мое место среди бойцов». (Слайд: прощание с семьей. Учитель или заранее подготовленный ученик читает отрывок стихотворения «Прощай, моя умница»).

Прощай, моя умница. Этот привет
Я с ветром тебе посылаю.
Я сердце тебе посылаю свое,
Где пламя не меркнет, пылая.
Чтоб нашего счастья врагу не отдать,
Тебя я покинул, родная...

Вопрос к классу: Как вы думаете, легко ли ему было уходить? Почему он пошел на войну, если так любил свою семью? (Потому что любил и свою Родину, хотел защитить дочку от врага).

4. Подвиг. «Песни, рожденные в плену» (10 мин)

Учитель: На фронте Муса был военным корреспондентом. В 1942 году, тяжелораненый, он попал в плен. Страшно представить: чужбина, голод, холод, фашистские застенки. В плену фашисты создали легион «Идель-Урал» из пленных татар. Но Муса и его товарищи создали подпольную группу и писали

листовки, призывая не стрелять в своих. За это его бросили в тюрьму Моабит в Берлине. Там, в камере, где приговоренный к смерти ждал казни, Муса продолжал писать. Бумаги не было — он писал на клочках, на обрывках газет. Свои стихи он прятал в кувшине из-под молока. Это была его связь с жизнью. Посмотрите на слайд. Это Моабитские тетради. Маленькие блокнотики, которые чудом сохранились и были вынесены на волю. В них — стихи, полные любви к жизни. (Звучит тихая, траурная музыка. Учитель читает отрывок из стихотворения «Варварство» (без излишнего надрыва, но проникновенно). Главное — донести боль, не напугав детей). Они с детьми погнали матерей И яму рыть заставили, а сами Они стояли, куча дикарей, И хриплыми смеялись голосами... (...описание самого страшного момента можно сократить, но оставить суть) .

…С улыбкой глянул, выпрямившись, мальчик

И пулю встретил, голову склоня.

Вопрос: Почему Джалиль, сам сидя в тюрьме, писал не о своей боли, а о боли других, о детях? (Потому что поэт не может молчать, когда страдает мир. Это и есть мужество — думать о других даже в аду).

В 1944 году Мусу Джалиля казнили на гильотине. Ему было всего 38 лет.

5. Бессмертие. «Память сердца» (5 мин)

Учитель: Долгие годы после войны считалось, что Джалиль — предатель, потому что был в плену. Но его стихи, те самые тетради, дошли до людей. Их перевели на все языки. И стало ясно: он не сломался. Он остался Человеком. За свой бессмертный подвиг Муса Джалиль посмертно был удостоен звания Герой Советского Союза. В Казани, на площади у Кремля, стоит памятник. Муса Джалиль не смотрит сурово. Он как будто прислушивается к ветру, к голосам... А у подножия всегда живые цветы. Есть такая традиция: люди несут цветы к памятникам героев. Сегодня мы тоже почтим память поэта и всех, кто не вернулся с войны. (Минута молчания. Звучит метроном или удары сердца. Дети встают).

6. Творческая мастерская «Моё послание» (8 мин)

Учитель: Джалиль писал стихи даже тогда, когда у него отняли всё. У нас сегодня есть всё: мир, чистое небо, друзья. Давайте попробуем представить, чтобы мы хотели сказать Мусе Джалилю? Какими словами мы можем передать, что помним его?

На ваших столах лежат бумажные перышки (или журавлики). Это символ его поэтического дара. Напишите на них одно слово или короткое предложение, которое, по-вашему, лучше всего описывает Мусу Джалиля.

(Дети пишут: Смелый, Честный, Любящий, Поэт, Герой, Память, Гордость и т.д.)

Учитель: Давайте прикрепим эти перышки на доску вокруг его портрета. Смотрите, какой светлый венок у нас получился. Это значит, что поэт жив, пока жива память о нем.

7. Рефлексия. Итог (3 мин)

Учитель: Ребята, наш классный час подходит к концу. Скажите, что для вас теперь означает слово «мужество» после знакомства с историей Мусы Джалиля? (Выслушать ответы).

Главный урок Джалиля для нас: человека можно убить, но нельзя победить, если у него есть Родина, вера и честь. Будьте достойны памяти своих героев.

Методическое обеспечение

Список литературы:

1. Джалиль М. Моабитская тетрадь. — Любое издание.
2. Биографические материалы из архива музея М. Джалиля в Казани.
3. Воспоминания дочери поэта Чулпан Залиловой .

Приложения:

Приложение 1. Раздаточный материал. Тексты стихов— «Кукушка», «Красная ромашка», отрывки из «Варварства» и «Прощай, моя умница».

Муса Джалиль «Кукушка»

Тихие сумерки.
Солнце садится.
Слышно, как плачет
Какая-то птица:
- Ку-ку, ку-ку!...
Если б кукушка
Жила не одна,
Так бы весь век
Не кричала она:
- Ку-ку, ку-ку!...
Это кукушка
Кричит на суку,
Словно прогнать
Она хочет тоску:
- Ку-ку, ку-ку!...
Пела б кукушка
Веселые песни,
Если б птенцы её
Были с ней вместе:
- Ку-ку, ку-ку!...

Муса Джалиль «Красная ромашка»

Луч поляну осветил
И ромашки разбудил:
Улыбнулись, потянулись,
Меж собой переглянулись.

Ветерок их приласкал,

Лепестки заколыхал,
Их заря умыла чистой
Свежею росой душистой.

Так качаются они,
Наслаждаются они.
Вдруг ромашки встрепенулись,
Все к подружке повернулись.

Эта девочка была
Не как все цветы бела:
Все ромашки, как ромашки,
Носят белые рубашки.

Все — как снег, она одна,
Словно кровь, была красна.
Вся поляна к ней теснилась:
— Почему ты изменилась?

— Где взяла ты этот цвет?
А подружка им в ответ:
— Вот какое вышло дело.
Ночью битва здесь кипела,
И плечо в плечо со мной
Тут лежал боец-герой.
Он с врагами стал сражаться,
Он один, а их пятнадцать.

Он их бил, не отступил,
Только утром ранен был.
Кровь из раны заструилась,
Я в крови его умылась.

Он ушел, его здесь нет —
Мне одной встречать рассвет.
И теперь, по нем горюя,
Как Чулпан-звезда горю я.

Муса Джалиль. «Варварство»
Они с детьми погнали матерей
И яму рыть заставили, а сами
Они стояли, кучка дикарей,
И хриплыми смеялись голосами.
У края бездны выстроили в ряд

Бессильных женщин, худеньких ребят.
Пришел хмельной майор и медными глазами
Окинул обреченных... Мутный дождь
Гудел в листве соседних рощ
И на полях, одетых мглою,
И тучи опустились над землею,
Друг друга с бешенством гоня...
Нет, этого я не забуду дня,
Я не забуду никогда, вовеки!
Я видел: плакали, как дети, реки,
И в ярости рыдала мать-земля.
Своими видел я глазами,
Как солнце скорбное, омытое слезами,
Сквозь тучу вышло на поля,
В последний раз детей поцеловало,
В последний раз...
Шумел осенний лес. Казалось, что сейчас
Он обезумел. Гневно бушевала
Его листва. Сгущалась мгла вокруг.
Я слышал: мощный дуб свалился вдруг,
Он падал, издавая вздох тяжелый.
Детей внезапно охватил испуг,--
Прижались к матерям, цепляясь за подолы.
И выстрела раздался резкий звук,
Прервав проклятье,
Что вырвалось у женщины одной.
Ребенок, мальчуган больной,
Головку спрятал в складках платья
Еще не старой женщины. Она
Смотрела, ужаса полна.
Как не лишиться ей рассудка!
Все понял, понял все малютка.
— Спрячь, мамочка, меня! Не надо умирать! —
Он плачет и, как лист, сдержать не может дрожи.
Дитя, что ей всего дороже,
Нагнувшись, подняла двумя руками мать,
Прижала к сердцу, против дула прямо...
— Я, мама, жить хочу. Не надо, мама!
Пусти меня, пусти! Чего ты ждешь? —
И хочет вырваться из рук ребенок,
И страшен плач, и голос тонок,
И в сердце он вонзается, как нож.
— Не бойся, мальчик мой. Сейчас вздохнешь ты
вольно.

Закрой глаза, но голову не прячь,
Чтобы тебя живым не закопал палач.
Терпи, сынок, терпи. Сейчас не будет больно.—
И он закрыл глаза. И заалела кровь,
По шее лентой красной извиваясь.
Две жизни наземь падают, сливаясь,
Две жизни и одна любовь!
Гром грянул. Ветер свистнул в тучах.
Заплакала земля в тоске глухой,
О, сколько слез, горячих и горючих!
Земля моя, скажи мне, что с тобой?
Ты часто горе видела людское,
Ты миллионы лет цвела для нас,
Но испытала ль ты хотя бы раз
Такой позор и варварство такое?
Страна моя, враги тебе грозят,
Но выше подними великой правды знамя,
Омой его земли кровавыми слезами,
И пусть его лучи пронзят,
Пусть уничтожат беспощадно
Тех варваров, тех дикарей,
Что кровь детей глотают жадно,
Кровь наших матерей...

Муса Джалиль. Отрывок из «Прощай, моя умница»

Прощай, моя умница. Этот привет
Я с ветром тебе посылаю.
Я сердце тебе посылаю свое,
Где пламя не меркнет, пылая.

Я видел тебя, покидая Казань,
Кремлевские белые стены,
Казалось — с балкона ты машешь платком,
И облик твой гас постепенно.

Казалось, ты долго мне смотришь в лицо
Блестящим взволнованным взглядом,
И я, утешая тебя, целовал,
Как будто со мною ты рядом.

Родной мой дружок, я покинул тебя
С надеждой горячей и страстной.
Так буду сражаться, чтоб смело в глаза

Смотреть нашей родине ясной.

Как радостно будет, с победой придя,
До боли обняться с тобою!
Что может быть лучше? Но я на войне,
Где может случиться любое.

Прощай, моя умница! Если судьба
Пошлет мне смертельную рану,
До самой последней минуты своей
Глядеть на лицо твое стану.

Прощай, моя умница! В смертный мой час,
Когда расставаться придется,
Душа, перед тем как угаснуть навек,
Сияньем былого зажжется.

Урок мужества «Маленькие герои большой страны».

Целевая аудитория: обучающиеся 2-4 классов (возраст 8-10 лет)

Заляева Алсу Гумеровна,
филиал МБОУ «Пижмаринская ООШ» - «Атнинская начальная школа - детский сад»

Пояснительная записка

Актуальность разработки.

Данная методическая разработка направлена на решение задач, обозначенных в положении о Конференции: формирование у младших школьников представлений о мужестве и долге на примере героев отечественной истории, а также популяризацию педагогического опыта в области гражданско-патриотического воспитания.

Кроме того, актуальность темы обусловлена тем, что в начальной школе закладываются основы мировоззрения ребёнка. Важно на доступных примерах показать детям, что такое добро и зло, что значит защищать Родину и близких, кто такие герои. Урок мужества для младших школьников должен быть не лекцией, а разговором по душам, который оставит яркий след в памяти.

Цель: создание условий для формирования у младших школьников представления о мужестве, долге и чести на примере конкретных исторических и современных событий.

Задачи:

1. Познакомить детей с подвигами их сверстников в годы Великой Отечественной войны (дети-герои) и современности.
2. Воспитывать уважение к защитникам Родины, к памяти павших героев.

3. Развивать эмоциональную отзывчивость и чувство сопереживания.

Планируемые результаты:

Личностные: проявление интереса к истории своей страны, уважительное отношение к защитникам Родины, осознание понятий «долг», «честь», «мужество».

Метапредметные: умение участвовать в диалоге, слушать и понимать других, аргументировать своё мнение.

Предметные: знание имён пионеров-героев и современных детей-героев, понимание значения подвига в истории страны.

Форма проведения: классный час-путешествие с элементами театрализации и просмотра мультимедиа.

Оборудование:

Компьютер, проектор, экран.

Презентация PowerPoint (Приложение 1).

Аудиозаписи песен военных лет и патриотических песен.

Бумажные голуби или звездочки для рефлексии.

Выставка книг о детях-героях (по возможности).

Ход мероприятия

1. Организационный момент и эмоциональный настрой (3 мин)

Учитель: Здравствуйте, ребята! Давайте встанем в круг и возьмемся за руки. Чувствуете тепло? Это тепло наших сердец. Сегодня на уроке нам понадобится не только ум, но и наши сердца, чтобы понять очень важные вещи.

Учитель: Ребята, посмотрите на экран.

(На слайде изображения: пожарный тушит пожар, врач лечит ребенка, солдат на посту, мальчик защищает девочку).

Как вы думаете, что объединяет всех этих людей? Какие они?

(Ответы детей: смелые, храбрые, сильные).

Учитель: Всех их можно назвать одним словом – МУЖЕСТВЕННЫЕ. А качество, которое им присуще – МУЖЕСТВО.

Сегодня мы отправимся в путешествие, чтобы узнать, где живут мужество и героизм.

2. Основная часть (35 мин)

Станция 1: «Что такое подвиг?» (беседа)

Учитель: Как вы думаете, кого называют героем? А что такое подвиг?

(Выслушиваются ответы детей. Подводим к мысли: герой – тот, кто делает что-то важное, не думая о себе, спасает других).

Учитель: Подвиг можно совершить и на войне, и в мирной жизни. Главное – не пройти мимо, когда кому-то нужна помощь.

Станция 2: «Ровесники в солдатских шинелях» (дети войны)

Учитель: Ребята, а знаете ли вы, что много лет назад, когда ваши прабабушки и прадедушки были маленькими, началась страшная война – Великая Отечественная. На защиту страны встали все: от мала до велика. Детям

приходилось работать на заводах, ухаживать за ранеными и даже воевать наравне со взрослыми.

(Звучит тихая мелодия, например, «В землянке»).

Учитель: Посмотрите на этих ребят. Им было столько же лет, сколько вам сейчас.

(На слайде презентации появляются портреты пионеров-героев: Зины Портновой, Лени Голикова, Вали Котика, Марата Казея).

Учитель (краткий рассказ об одном из героев):

Марат был разведчиком. Он пробирался во вражеские гарнизоны и добывал важные сведения. Участвовал в боях. Однажды он с товарищами вступил в бой с фашистами, и хотя патроны кончились, они не сдались. Марат бросил гранату и подорвал врагов, но и сам погиб. Ему было всего 14 лет. За мужество и отвагу он был удостоен звания Героя Советского Союза.

Учитель: Как вы думаете, страшно ли им было? Почему же они не сдались?

(Ответы детей: они любили свою Родину, не хотели, чтобы враг хозяйничал на их земле).

Физкультминутка «Солдаты»

Учитель: Давайте и мы с вами на минутку станем такими же сильными и ловкими.

(Дети выполняют движения за учителем).

Солдаты выстроились ровно! (Встали прямо)

Начинается учеба: на раз-два – выше голова! (Поднимают голову)

На три-четыре – руки шире! (Руки в стороны)

А теперь – присядем ловко, чтоб снять врага погоны! (Приседания)

И попрыгаем на месте, чтобы быть всегда мы вместе! (Прыжки)

Станция 3: «Герои нашего двора» (современные дети-герои)

Учитель: Война давно закончилась. Но герои есть и сегодня. И среди них есть ваши ровесники. Они не воевали, но они такие же смелые.

Учитель: Ребята, а как вы думаете, можно ли совершить подвиг сейчас? Например, зимой?

(Ответы: спасти утопающего, помочь вытащить из огня).

Учитель: Ребята, герои живут не только в книгах, но и совсем рядом с нами. В нашем Балтасинском районе, в посёлке Балтаси, живут ребята, которые совершили настоящий подвиг. 17 мая 2021 года в поселке Балтаси случилась беда — загорелись два жилых дома. В одном из них находились люди. На помощь людям пришли юные герои — Ильназ Ибрагимов, Ильяс Ибрагимов, Карим Юсупов и Юсуп Валишин. Они бросились в огонь и помогли выбраться мужчине и его пожилому отцу.

Учитель: Им тогда было столько же лет, сколько и вам сейчас, или чуть больше. Им было страшно, но они не прошли мимо чужой беды.

Учитель: За свой мужественный поступок наши земляки были награждены нагрудными знаками и дипломами Всероссийской инициативы «Горячее сердце». Мы можем гордиться, что такие герои живут рядом с нами!

Учитель: Эти ребята не думали, что станут героями. Они просто сделали то, что должны были сделать. Потому что быть человеком – значит помогать другим.

3. Заключительная часть. Рефлексия (7 мин)

Учитель: Наше путешествие подходит к концу. Давайте подведем итог.

О ком мы сегодня говорили?

Какое качество помогло этим людям совершить подвиги? (Мужество, храбрость, смелость, любовь к ближнему).

Учитель: Мужество может жить в сердце каждого из вас. Это не значит, что нужно ждать войны. Это значит, что нужно учиться быть смелым в обычной жизни: защищать младших, уважать старших, быть честным и справедливым.

Рефлексия «Голубь мира».

У вас на столах лежат бумажные голуби. Давайте напишем на них или нарисуем, что такое МУЖЕСТВО для вас сегодня, и прикрепим их на нашу доску (на импровизированное мирное небо).

(Дети прикрепляют фигурки, учитель помогает).

Учитель: Посмотрите, как много у нас в классе голубей! Пока мы помним о героях и их мужестве, мир будет жить. Спасибо за урок!

Методические рекомендации и из опыта работы

Рекомендации для учителя:

1. При рассказе о войне избегайте излишних кровавых подробностей. Акцент делайте на героизме, дружбе, помощи.

2. Обязательно используйте фотографии и наглядные материалы.

3. Старайтесь, чтобы дети не просто слушали, а отвечали на вопросы и участвовали в диалоге.

4. Подберите короткие музыкальные фрагменты для создания настроения.

Из опыта работы:

Данная методическая разработка основана на моём многолетнем опыте проведения уроков мужества и классных часов патриотической направленности в начальной школе. В своей практике я убедилась, что для младших школьников наиболее эффективным является не монолог учителя, а живой диалог, подкреплённый яркими визуальными образами и примерами, близкими детскому восприятию.

Особенно хочу отметить, что включение в урок историй о детях-героях (как военного времени, так и современных) вызывает у учащихся наиболее сильный эмоциональный отклик. Именно такие моменты позволяют детям не просто услышать, но и прочувствовать, что такое настоящий подвиг и мужество.

Предложенные в разработке интерактивные приёмы — беседа-дискуссия, минута рефлексии с элементами творчества ("Голуби мира") — неоднократно апробированы мной на практике и доказали свою результативность. Они помогают каждому ребёнку выразить своё отношение к теме и осознать, что мужество может проявляться не только в великих подвигах, но и в повседневных поступках.

Список использованной литературы и источников

1. Печерская А.Н. Дети-герои Великой Отечественной войны. – М.: Дрофа-Плюс, 2010.

2. Стихи для детей: А. Барто «На заставе», С. Михалков «Быль для детей», Р. Рождественский «Реквием» (отрывки).

3. Интернет-портал «Подвиг народа» (podvignaroda.ru)

4. Материалы сайта МЧС России о детях-героях современности.

5. Книга Памяти [название вашего региона] (при наличии).

Приложение 1

Содержание презентации к классному часу «Урок мужества: Маленькие герои большой страны»

Слайд 1. Титульный
Урок мужества. Маленькие герои большой страны.

Слайд 2. О чем мы сегодня поговорим?
(Иконки: медаль, дети в военной форме, спасатель, сердце)
Слайд 3. Что такое подвиг?
(Изображения: мальчик помогает бабушке, пожарный, врач, солдат)
Вопрос: Что общего у этих картинок? По щелчку появляется слово МУЖЕСТВО.

Слайд 4. Кто такой герой?
Герой – это тот, кто не проходит мимо чужой беды, готов прийти на помощь, не боится трудностей, любит свою Родину.

Слайд 5. Великая Отечественная война 1941-1945
Плакат «Родина-мать зовет!»

Слайд 6. Пионеры-герои
Портреты: Леня Голиков, Зина Портнова, Валя Котик, Марат Казей.

Слайд 7. Подвиг Марата Казея
(Или другого героя, о котором вы рассказываете)

Слайд 8. Дети войны в тылу
Фото детей у станков, в поле. Текст: Они тоже ковали Победу.

Слайд 9. Физминутка «Солдаты»
Веселые солдатики, текст зарядки.

Слайд 10. Герои есть и сегодня!
Спасатель МЧС, пожарный, врач, солдат РФ.

Слайд 11. Дети-герои нашего времени

Фото Ильяса и Ильназа Ибрагимовых, Карима Юсупова и Юсупа Валишина

Слайд 12. Мужество в мирной жизни

Ситуации для обсуждения: защитить слабого, признать ошибку, помочь младшему.

Слайд 13. Помним! Гордимся!

Изображение Вечного огня. Текст: Вечная слава героям!

Слайд 14. Спасибо за урок!

Голубь мира. Вопрос для рефлексии: Что такое мужество для вас?

Урок мужества. Жизнь и подвиг Мусы Джалиля.

Целевая аудитория: 6 класс

Заманова Талия Сагитовна,
МБОУ лицей №12, г. Лениногорск

Цель: воспитать у учащихся патриотические чувства, уважение к героическому прошлому страны и подвигу Мусы Джалиля, а также развить интерес к отечественной литературе через знакомство с жизнью и творчеством героя-поэта.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить учащихся с основными этапами жизни и творчества Мусы Джалия;

рассказать о подвиге поэта в годы Великой отечественной войны и его подпольной деятельности в плену;

- раскрыть значение «Моабитских тетрадей» как исторического и литературного памятника.

Воспитательные:

- воспитать чувство гордости за героическое прошлое своего народа;
- способствовать развитию гражданской позиции и ответственности за сохранение исторической памяти;
- сформировать уважительное отношение к памяти героев Великой Отечественной войны.

Развивающие:

- стимулировать интерес к чтению художественной и исторической литературы;
- совершенствовать навыки публичных выступлений работы в группе.

Ход занятия.

Сегодня мы открываем для себя мир великих подвигов и сильных духом людей, чьи имена навсегда вписаны в историю нашей Родины. Этот классный час посвящен не просто одной выдающейся личности, а целой эпохе, наполненной испытаниями и несгибаемой волей. История Мусы Джалиля — это яркий пример того, как любовь к Отчизне, преданность идеалам и непоколебимое мужество противостоят любым трудностям.

Через призму его судьбы мы воспитываем в себе чувство гордости за Отечество, уважение к памяти героев и осознание того, что истинный патриотизм проявляется в поступках. Впереди нас ждет знакомство с ключевыми этапами его жизни, погружение в творчество, ставшее символом стойкости, и осмысление подвига в суровых реалиях Великой Отечественной войны.

Знакомство с биографией.

Муса Джалиль (Муса Мустафович Залилов) родился в 1906 году в селе Мустафино Оренбургской губернии. С ранних лет он проявлял исключительную жажду знаний. Несмотря на скромный достаток семьи, поддержка родителей позволила ему успешно окончить медресе «Хусайния» и педагогический техникум. Его первые стихотворения, написанные в юности, пронизаны искренней любовью к природе и традициям родного народа.

Важнейшим этапом становления личности стало обучение на этнологическом факультете МГУ и последующая работа в Казани. В этот период Джалиль проявил себя как талантливый литератор и энергичный общественный деятель. Он редактировал детские журналы, создавал либретто для опер и активно участвовал в формировании современной татарской литературы. В творческих кругах его знали как человека острого ума, честных убеждений и глубокого чувства ответственности перед своими читателями.

Характер поэта окончательно сформировался в эпоху великих перемен. Качества, заложенные в детстве — справедливость, преданность и мужество — стали фундаментом его жизни. Ранние произведения Джалиля уже содержали идеи беззаветного служения Отечеству, которые позже прошли проверку огнем. Творческий путь Мусы Джалиля был неразрывно связан с судьбой страны: он не просто писал о патриотизме, он жил им. Когда началась Великая Отечественная война, его добровольное решение встать на защиту Родины стало закономерным итогом всей жизни. Героизм Джалиля — это прямое продолжение его стихов и воплощение несгибаемой воли.

Муса Джалиль на фронте.

С началом войны Джалиль, несмотря на свой статус известного литератора, добровольно отправился на фронт. Он служил военным корреспондентом газеты «Отвага», поддерживая боевой дух солдат, и одновременно участвовал в сражениях. Именно в условиях суровых испытаний 1941–1942 годов рождались строки, ставшие прологом к его великому подвигу.

Боевой путь поэта отмечен исключительной самоотверженностью. В июне 1942 года во время Любанской наступательной операции 2-я ударная армия попала в окружение.Муса Джалиль был тяжело ранен в грудь и в

бессознательном состоянии взят в плен. Это стало началом страшного периода неволи, но даже за колючей проволокой он не прекратил сопротивление врагу.

Попадание в плен не сломило волю патриота. Находясь в лагерях, он стал одним из руководителей подпольной группы. Его героизм заключался в сохранении человеческого достоинства и верности присяге: он вел активную антифашистскую работу и вдохновлял других узников на борьбу. Его вера в победу оставалась непоколебимой в самых бесчеловечных условиях.

Даже в фашистских застенках, где каждый день был битвой за выживание, Джалиль продолжал творить. Тайные стихи, написанные им в плену, позже составили знаменитый цикл «Моабитская тетрадь».Эти произведения стали ярким доказательством того, что сила духа и любовь к Родине способны противостоять любому насилию. Его поэтическое слово стало грозным оружием, а жизнь — вечным символом верности Отечеству.

Подвиг в концлагере.

Заключительный этап жизни Мусы Джалиля в фашистских застенках стал вершиной его человеческого и гражданского подвига. Оказавшись в плену после тяжелого ранения, поэт не прекратил борьбу, а превратил свое творчество в грозное идеологическое оружие. В тюрьме Моабит, в условиях нечеловеческих лишений и постоянных допросов, он создал свои величайшие произведения, составившие знаменитый цикл «Моабитская тетрадь».

Создание стихов в камере смертников было актом исключительного мужества. Джалиль писал на клочках бумаги и обрывках газет, фиксируя хронику страданий и непоколебимой веры в торжество справедливости. Каждая строка была вызовом нацизму и утверждением советского достоинства. Его работа не ограничивалась поэзией: Муса активно участвовал в деятельности подпольной группы, организовывая побеги и ведя антифашистскую пропаганду среди военнопленных.

Соратники поэта, осознавая ценность его слов, рисковали жизнями, чтобы сберечь и вынести тетради за пределы тюрьмы. Этот коллективный подвиг позволил миру узнать правду о стойкости группы Джалиля. Даже перед лицом казни 25 августа 1944 года поэт сохранил величие духа, доказав, что свободную мысль невозможно заковать в кандалы.

Мужество: написание стихов в ожидании смертного приговора.

Стойкость: систематическое сопротивление вражеской пропаганде в плену.

Верность: сохранение чести Родины и отказ от сотрудничества с фашистами.

Анализ поэтического наследия.

Подвиг Мусы Джалиля — это прежде всего нравственная битва, где главным оружием стало слово. В центре его наследия находится «Моабитская тетрадь» — цикл стихов, созданных в тяжелейших условиях фашистского плена. Эти строки стали не просто свидетельством страданий, но и высшим проявлением несгибаемого духа, любви к Отечеству и веры в неминуемую победу над врагом.

В поэтическом мире Джалиля ключевое место занимают следующие мотивы:

Тема Родины: Даже в стенах враждебной тюрьмы поэт сохранял связь с родной землей. Воспоминания о березах и народных традициях служили ему внутренней крепостью.В стихотворении «Родина» автор подчеркивает, что память о доме дает силы для борьбы.

Ненависть к врагу: Поэзия Джалиля наполнена праведным гневом. Он не просто описывает ужасы войны, а обличает нацизм, превращая стихи в акт активного сопротивления.

Вера в победу: Джалиль видел грядущий триумф правды как рассвет после темной ночи, транслируя веру в справедливость через каждое произведение.

Художественный язык поэта отличается лаконичностью и яркостью образов: ветер, несущий запах свободы, и цепи, сковывающие тело, но не душу. Ритм и мелодика его стихов придают им особую музыкальность, помогая словам проникать в сердца людей. Изучая эти произведения, учащиеся осознают, как искусство превращается в источник силы, а поэтическое слово — в бессмертное наследие, напоминающее о цене Победы и величии человеческого мужества.

Мужество и патриотизм.

Жизнь Мусы Джалиля — это не просто биографическая справка, а монументальный пример того, что истинное мужество и безграничная любовь к Отчизне проявляются в самых суровых испытаниях. В застенках Моабита, в атмосфере ежедневного страха и физического истощения, его верность Родине воплотилась в уникальную форму сопротивления — поэтическое слово.

Мужество Джалиля заключалось в способности преодолевать страх смерти ради высшей цели. Каждое стихотворение «Моабитской тетради» стало актом гражданского подвига. Он осознавал, что его творчество — это единственное оружие, способное поддержать боевой дух товарищей и донести до будущих поколений правду о стойкости нашего народа.

Стойкость духа и верность долгу помогли поэту остаться солдатом даже без оружия в руках. Несмотря на пытки, он не предал свои идеалы и свою страну. Его жизнь учит нас, что патриотизм — это не громкие лозунги, а готовность действовать и оставаться человеком чести в любой ситуации. Сегодня эти качества находят отражение в поступках современных героев:

Защитников Отечества, обеспечивающих безопасность наших границ;

Врачей и ученых, спасающих жизни и совершающих прорывные открытия;

Учителей, передающих ценности и знания новому поколению;

Волонтеров, оказывающих бескорыстную помощь нуждающимся.

Пример Мусы Джалиля доказывает: истинный патриот — это человек, чей труд, талант и отвага направлены на благо своей страны. Понимание этих ценностей формирует в нас чувство гордости за великую историю России и помогает стать достойными гражданами своего государства.

Значение подвига.

Подвиг Мусы Джалиля, совершённый в условиях чудовищных испытаний, имеет колоссальное значение для сохранения культурной памяти и

национального самосознания. Его стихи, рождённые в фашистском застенке, стали неопровержимым свидетельством несгибаемого духа человека, не сломленного пытками и моральным давлением. Произведения из легендарной «Моабитской тетради» не просто фиксировали ужасы войны, но и служили формой активного сопротивления, поддерживая веру в победу у товарищей по плену.

Историческое значение этого подвига заключается в демонстрации массовой стойкости советских граждан. Джалиль выбрал путь сохранения человеческого достоинства через искусство, доказывая, что слово может быть мощнее оружия. Его творчество обогатило мировую литературу образами исключительного патриотизма и глубокой боли за судьбу народа. Эти строки передают истинную цену мира и напоминают о важности защиты своего Отечества в любые времена.

Нравственный ориентир: подвиг поэта доказал, что даже в нечеловеческих условиях можно сохранить верность своим идеалам и Родине.

Литературное наследие: стихи Джалиля стали фундаментом для воспитания будущих поколений в духе уважения к истории и героизму предков.

Символ единства: судьба поэта объединяет народы в общей памяти о жертвах и величии Победы в Великой Отечественной войне.

Оружие правды: «Моабитская тетрадь» навсегда увековечила имена борцов подполья, сделав их жертву бессмертной.

Таким образом, значение подвига Мусы Джалиля выходит за рамки личной храбрости. Это торжество силы духа над материей, вдохновляющее нас оставаться достойными гражданами своей страны. Его жизнь — это вечный урок мужества, который продолжает жить в сердцах людей, напоминая о безграничной любви к Отчизне.

Рефлексия.

Изучение жизни и героического пути Мусы Джалиля позволяет по-новому взглянуть на понятия долга и чести. Настало время подвести итоги и поделиться личными впечатлениями от услышанного. В формате «Свободного микрофона» каждый может высказать свои мысли и чувства, возникшие в ходе классного часа.

Обсуждение строится вокруг ключевых вопросов, которые помогают глубже осознать значимость подвига татарского поэта:

Как изменилось ваше понимание этих слов после знакомства с историей «Моабитской тетради»? Актуальны ли эти качества в жизни современного человека?

Какое стихотворение или факт биографии произвели на вас самое сильное впечатление? Почему именно творчество стало для Джалиля главным оружием в плену?

Чему нас учит стойкость Мусы Джалиля и почему важно сохранять память о таких героях сегодня?

Этот этап — территория взаимного уважения, где ценно каждое мнение. Ваши размышления помогают не просто закрепить информацию, но и

прочувствовать связь времен, осознав, что истинный героизм заключается в верности своим идеалам даже в самых суровых испытаниях. Личное отношение к подвигу поэта становится финальным аккордом урока, превращая исторические факты в важный жизненный опыт для каждого из нас.

Кыюлык – күңел байлыгы. Батырлык дәресе.

Максатлы аудитория: 2- 4 сыйныф укучылары

Зарипова Рәзилә Нурлиман кызы,
Татарстан Республикасы Ютазы муниципаль районы «1 нче санлы Урыссу башлангыч гомуми белем бирү мәктәбе» муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесе

Максат: укучыларда батырлык, кыюлык сыйфатларын тәрбияләү; Ватанга мәхәббәт уяту; Татарстан геройлары белән таныштыру.

Бурыч:

- укучыларның үзләре яшәгән ил турында булган белемнәрен берләштерергә;
- укучыларда гражданлык бурычы, батырлык, каһарманлык, патриотизм турында күзаллау формалаштыру;
- үз халкының батырлыкларына соклану һәм горурлык хисе уяту.

Үткәрү формасы: әңгәмә, уен

Куллану өлкәсе: сыйныф сәгате.

Сыйныф сәгатенең эпиграфы:

«Батырлык! Нәрсә соң ул батырлык? Газинурлар, Матросовлар шикелле күкрәгең белән дошман амбразурасын каплаумы, әллә үзең ач чакта соңгы сыныкикмәгең белән бүлешүме? Кешеләр төрле – төрле булган кебек, батырлык та күп төрле шул... » (Ф.Яруллин «Җилкәннәр җилдә сынала»).

I. Кереш өлеш

Укытучы: Исәнмесез, укучылар! Бүген без бик мөһим сыйфат — кыюлык һәм батырлык турында сөйләшербез.

Нәрсә ул - батырлык? Сезнең шундый сорау биргәнегез бармы үзегезгә? Бүгенге көндә батырлык эшләп буламы соң? Батырлыкны кайларда очратырга була? Ә безнең кайсыбызның гына батыр буласы килми икән?! Ләкин, дуслар, батырлык турында һәрберебез хыялланса да, кеше тормышындагы батырлык дигәннең нәрсә икәнен без әле белеп бетермибез. Тормышта һәрчак батырлыкка урын бар һәм ул батырлыкны һәркем үзенчә аңлый.

Укучылар, «батыр» дигәндә сез кемне күз алдына китерәсез? (Укучылар җавабы: әкият батырлары, солдатлар, янгын сүндерүчеләр).

Укытучы: Дөрес. Батырлык — ул куркуны җиңә белү. Хәтта кечкенә бала да батыр була ала. Кечкенә бала өчен усал эттән, яисә каздан курыкмау да - батырлык. Өстеңә очып килгән әтәчкә, яки казга каршы торып кара әле! Син аның «атакасын» кире какканнан соң, нинди тойгылар кичергәнеңне үзең генә беләсең!... Үсә төшкәч, сиңа ошаган кызны яклау да - батырлык. Син аның өчен барысын да эшләргә әзер... Ниндидер бер усал малай аның чәчен тарта. Син шуңа

түзеп тора аласыңмы? Юк... Син ул малай янына килеп кыздан гафу үтенүен сорыйсың. Бу да – батырлык. Иптәшеңне яклап чыгу- ул да батырлык. Ә әти – әниеңә, укытучыңа ярамаган эш эшләгәннән соң, дөресен сөйләү - батырлыкмы? Батырлык, әлбәттә.

II. Төп өлеш

Укытучы: минем батырлыкны ике төркемгә аерасым килә - тарихи батырлык һәм заманча батырлык.

Быел Россия халкының Бөек Ватан сугышында җиңүенә 81 ел тула. Бу җиңүгә безнең якташларыбыз да үзләреннән зур өлеш керттеләр. Сугышка киткән иң кыю, батыр егетләребезнең 225е Советлар Союзы Герое исеменә лаек булган. Аларның берсе - Ютазы районы (элеккеге Баулы районы) Бәйрәкә -Тамак авылында туып үскән якташыбыз - Фатыйх Зариф улы Шәрипов. Сугышта ул һәрвакыт алгы сафларда була. Берничә тапкыр яралана. Сугыш дәвамында ике тапкыр Кызыл Йолдыз ордены һәм медальләр белән бүләкләнә. Советлар Союзы Герое дигән мактаулы исем аңа Днепрны кичкәндә күрсәткән батырлыгы өчен бирелә. Өлкән лейтенант Шәрипов Фатыйх җитәкчелегендәге биш танк немецларның сигез танкын, бер үзйөрешле орудиесен, өч бронемашинасын, йөздән артык солдатын һәм офицерын юк итәләр; төп көчләргә елганы кичеп чыгарга мөмкинлек тудыралар. Әлеге бәрелеш безнең сугышчыларыбыз өчен җиңү белән тәмамлана. Курск көрәше Бөек Ватан сугышының иң мөһим һәм хәлиткеч вакыйгасы булып тарихка да кереп кала. Хәзерге вакытта, кызганычка каршы, Фатих Шәрипов исән түгел. Баулы шәһәрендә, тагын өч Советлар Союзы Герое белән рәттән, аңа да һәйкәл куелган. Аның сурәте районыбызның данлыклы кешеләре стендында урын алган. Фатыйх Шәриповның туган авылында яшәгән йорты, әлбәттә, сакланмаган, ул яшәгән урам аның исеме белән атала. Ютазы районы үзәге Урыссу бистәсендәге бер урамга да аның исеме бирелгән.

Татар халкының иң зур тарихи батыры — шагыйрь Муса Җәлил. (Муса Җәлилнең фотосурәте). 2026 елның 15 февралендә Муса Җәлилнең - татар шагыйре, Советлар Союзы Героеның тууына 120 еллыгын билгеләп уздык. Аның тормышы легенда, ә иҗаты - батырлык символы. Аның төп батырлыгы - тоткынлыкта язылган шигырьләр - атаклы «Моабит дәфтәрләре» булды. Төрмәдә әсирлекне бергә кичергән иптәшләре саклап, сугыштан соң басылып чыкты һәм шагыйрьгә үлгәннән соң Ленин премиясен китерде.

Җәлил истәлеге Россия Федерациясенең күп кенә торак пунктларында мәңгеләштерелгән. Казанда урам, мәктәп, китапханәләр, күп кенә шәһәрләрендә проспектлар һәм урамнар Җәлил исеме белән атала. 1983 елда Казанда Муса Җәлилнең музей-фатиры ачыла. Татар дәүләт академия опера һәм балет театры бүгенге көндә Муса Җәлил исемен йөртә. Безнең Урыссу бистәсендә дә бер урам шагыйребез исеме белән аталган.

«Үлгәндә дә йөрәк туры калыр
Шигыремдәге изге антына.
Бар җырымны илгә багышладым,
Гомеремне дә бирәм халкыма.

Җыр өйрәтте мине хөр яшәргә
Һәм үләргә кыю ир булып.
Гомрем минем моңлы бер җыр иде,
Үлемем дә яңгырар җыр булып».

Мин сезгә «Моабит дәфтәреннән» шигырь юлларын укып киттем. Шушы шигырь юлларында Муса Җәлилнең бөтен тормышы чагылыш тапкан.

Заманча батырлык: сыйныф сәгатенә эпиграф итеп алган сүзләрнең авторы Фәнис Яруллин турында да әйтеп китәсем килә. Танылган шагыйрь, язучы-прозаик, драматург Фәнис Гатаулла улы Яруллин 1938 елның 9 февралендә Татарстанның Баулы районы Кызылъяр авылында туа. Фәнис Яруллин биографиясе фаҗигале, чөнки спорт күнегүләренең берсендә, турниктан егылып, умыртка сөяге җәрәхәте ала һәм мәңгегә йөрү мөмкинлегеннән мәхрүм кала.

Озак еллар хастаханәләрдә дәвалануга карамастан, Ф. Яруллин бөтен көчен үзенең белем дәрәҗәсен күтәрүгә, әдәби иҗат серләрен үзләштерүгә юнәлтә: 1963 елда урта мәктәп программасы буенча экстерн имтиханын үтә, ә 1970 елда читтән торып Казан дәүләт университетының тарих-филология факультетын тәмамлый, ильһамланып шигырьләр һәм хикәяләр яза. Аның беренче иҗади тәҗрибәләре 1960 елда Баулы район газетасында, аннары республика газеталарында һәм журналларында басылып чыга. Татар халкының яраткан язучысы 2011 елның 8 декабрендә Казанда вафат булды.

Татар егете Рөстәм Нәбиев — армиягә үзе теләп, сау-сәламәт килеш китеп, аннан ярты гәүдә белән кайткан һәм ике кулы белән тормышка чытырдап ябышып, тырышлыгы, үҗәтлеге нәтиҗәсендә профессиональ спортчыга әверелгән, язмышын үзгәртә алуы белән бөтен илгә танылган шәхес.

Социаль челтәрдә — Инстаграмда ул үз блогын алып бара, үз мисалында бүтәннәргә яшәүнең мәгънәсен-ямен күрсәтә, төшенкелеккә бирелмәскә, якыннарны, әйләнә-тирәдәгеләрне яратырга өнди: «Аякларымны югалтсам да, үземне югалтмадым, тормыш матур, кадерен, тәмен белегез», — ди. Рөстәм Нәбиев-чын егетлек үрнәге.

Рөстәм туган иленең, Кече Ватанының, аның саф күңелле кешеләрнең чын горурлыгы! Бүгенге көн герое турында инша язу бурычы куелганда, үсмерләр аның образын шикләнми сайлыйдыр һәм сайларлар дип ышанам. Һәм бу дөрес булачак!

Артём Донсков һәм Ислам Халилов. (Малайларның фотолары). Бу малайлар сезнең кебек үк мәктәптә укыйлар. Алар Мәскәүдәге «Крокус Сити Холл» концертлар залыннан ут эчендә калган йөзләгән кешене алып чыктылар.

Әйтегез эле, бу вакытта Артём белән Ислам батырлык эшләдек дип уйладылар микән? (Укучыларның җаваплары тыңланыла).

Укытучы: Укучылар, ә сез беләсезме, Россиядә каһарманлыклары өчен балаларга бирелә торган Халыкара премия ничек атала? (Укучыларның җаваплары тыңланыла).

«Кайнар йөрәк» күкрәк билгесе — төп максаты — батырлык кылган, әйләнә-тирәдәгеләргә риясыз ярдәм иткән һәм актив гражданлык позициясе булган 23 яшькә кадәрге балаларны һәм яшьләрне бүләкләү.

Безнең Татарстан Республикасыннан да бу премия белән бүләкләнүчеләр бар. Татарстанның Тәтеш районыннан Булат Абелханов, Игнат Рыжов һәм Евгений Симаков 2023 нче елда «Кайнар йөрәк» күкрәк тамгалары белән бүләкләнделәр. Балалар беренчеләрдән булып төтенне күрәләр, гадәттән тыш хәлләр министрлыгына, авыл җирлеге башлыгына шалтыраталар, ярдәмгә күршеләрен дә чакыралар, аннары коткаручылар белән берәттән янгынны сүндерәләр. Балалар янган йорттан өлкән яшьтәге хатын-кызны коткаралар. 2021нче елда Балтач бистәсендә янгын вакытында кешеләрне коткарган өчен дүрт яшүсмер «Кайнар йөрәк» Бөтенроссия дәүләт инициативасының күкрәк билгеләрен һәм истәлекле дипломнарын алган. Бүләкләнүчеләр арасында Илназ Ибраһимов, Кәрим Йосыпов һәм Йосыф Вәлишин бар.

Димәк, батыр булырга зур булу мәҗбүр түгел, ә йөрәк зур булырга тиеш.

Хәзер әйдәгез әле «Нәрсә ул батырлык?» дип аталган интерактив уен уйнап алыйк. Мин сезгә сораулар бирәм, ә сез «Әйе» яки «Юк» дип җавап бирәсез.

- Дөресен әйтергә курыкмау — батырлыкмы? (Әйе)
- Үзеңнән көчсезрәкне рәнҗетү — батырлыкмы? (Юк)
- Авыру дустыңның хәлен белергә бару — батырлыкмы? (Әйе)
- Янгын чыкканда качып калу — батырлыкмы? (Юк)

Укытучы: чараны дәвам итәбез. Алда «Мәкаль җый!»дигән уен. (Укучыларга батырлык турында мәкальләрдән сүзләр бирелә). Кем тизрәк җыеп бетерә һәм мәгънәсен аңлата.

Батыр бер үлә, куркак мең үлә.

Куркак үз шәүләсеннән дә курка.

Беләге юан меңне егар.

Батырга үлем юк.

Ситуацияләр чишү.

1. Тәнәфестә дустың сиңа: «Әйдә, Азатның сумкасын качырабыз, ул аны эзләп интеккәндә кызык булачак!» — ди. Бөтен малайлар көлә һәм сине дә чакыралар.

Син нишләр идең? Үзеңне «Куркак» дип атасалар, туктый алырсыңмы?

(Укучыларның җавабы: Юк, бу кызык түгел. Кеше әйберсенә тияргә ярамый, мин сезнең белән катнашмыйм).

2. Сыйныфташларың ташландык бинаның түбәсенә менәргә яки тәрәзә төбендә селфи ясарга тәкъдим итә. Сине «Куркак, безнең белән бармыйсың!» дип үртиләр. Бу очракта «Юк» дип әйтү батырлыкмы?

(Укучыларның җавабы: Юк, мин курыкмыйм, ләкин бармыйм. Чын батырлык — ул үз гомереңне куркыныч астына кую түгел, ә акыл белән эш итү. Мин үземне һәм әти-әниемне хөрмәт итәм).

3. Син сыйныфта ялгыш гөл чүлмәген ваттың, беркем дә күрмәде. Укытучы кереп: «Кем эшләде бу?» — дип сорый. Сыйныфта бер кем дә дәшми. Үз хатаңны танырга куркыр идеңме?

(Укучыларның җавабы: Гафу итегез, моны мин ялгыш эшләдем. Мин чүлмәкне җыештырырга һәм өйдән яңа гөл китерергә әзер).

Укытучы: ситуацияләрне чишкәннән соң шундый нәтиҗә ясыйсы килә- күпчелеккә ияреп бармау, үз фикереңдә калу — иң зур кыюлык.

III. Практик эш

Укытучы: Укучылар, иҗади эшебезне дәвам итәбез. Буген без сезнең белән акрошигырь иҗат итеп карыйбыз. Без инде бу эш белән таныш, ләкин тагын бер кат искә төшереп китик. Акрошигырь – ул һәр шигырь юлының беренче хәрефләре өстән – аска укылганда нинди дә булса, еш кына кеше исеме, яки фамилиясе аталырлык итеп язылган шигырь формасы. Бу эшне командаларга буленеп эшлибез. Һәр группага конвертлар бирелә. Конверт эчендә сүзләр бирелгән, анда һәр юл БАТЫР сүзе хәрефеннән башлана. Сез әзер сүзләрне дөрес итеп урнаштырырга тиеш.

1 нче команда.

Б — Байлыгыбыз - безнең кыюлык,

А — Авыр чакта дуска булышу.

Т — Татлы сүздән бигрәк - изге эш,

Ы — Ышанычны һәрчак аклау бу.

Р — Рәхмәт әйтеп, Ватанны саклау!

2 нче команда.

Б — Батыр булу - изге бурычыбыз,

А — Атлап бару дөрес юллардан.

Т — Татлы йокы түгел, эш сөю ул,

Ы — Ышанычлы булу һәркайчан.

Р — Рәхмәт әйтү туган туфракка.

Укытучы: Бик матур, эчтәлекле шигырьләр килеп чыкты. Бу сезгә батырлыкның нәрсәдән барлыкка килүен яхшырак истә калдырырга ярдәм итәчәк.

Икенче иҗади эшебез - ул «Батырлык чәчәге» ясау. Мин сезгә кәгазьдән киселгән чәчәк тажлары таратам.

Сезгә бирем: тажларга батыр кеше нинди сыйфатларга ия булырга тиешлеген язарга һәм тактага беркетергә (мәсәлән: сабыр, көчле, дөрес, ярдәмчел, кыю). Һәм безнең эш нәтиҗәбез булып тактада зур «Батырлык чәчәге» җыелды.

IV. Йомгаклау

Укытучы: Батырлык ул — сугышта гына түгел, көндәлек тормышта да кирәк. Әбигә юл аша чыгарга булышу, кечкенәләргә ярдәм итү, хатаны тану, табигатьне саклау — болар барысы да кечкенә батырлыклар. Бугенге сыйныф сәгатен йомгаклап, Роберт Миңнуллинның «Батыр булыгыз» шигырен укып китсем килә.

Батырлыкны эшли ала
Бөтен кеше дә.
Аның өчен кирәк түгел
Алып көче дә.
Ә моның өчен:
Яратырга кирәк бары

Туган җиреңне,
Әти - әниеңне,
Туган иленне.

Поговорим о мужестве.
Урок мужества.
Целевая аудитория 1-2 классы

Ибрагимова Алсу Минхарисовна,
учитель начальных классов;
Кольцова Наталия Владимировна,
учитель начальных классов
МАОУ «СОШ №4» г.Нурлат РТ

Цели:

1. формирование представления о мужестве, долге, чести, ответственности, готовности совершить мужественный поступок во имя своего народа, во имя Родины.

Задачи:

1. Воспитание патриотизма, гордости за свою Родину и её героев.
2. Воспитание уважения и глубокой признательности прошлым поколениям, отстоявшим ценой своей жизни независимость нашей Родины и героям настоящего времени.

Оборудование: компьютерная презентация.

ХОД УРОКА

Учитель:

- Ребята, сегодня у нас Урок мужества. Как вы понимаете слово «мужество»?

(Дети высказываются, не перебивая друг друга, стараются запомнить ключевые слова)

Учитель: Верно. Давайте посмотрим в словаре Ожегова значение этого слова. (Один ученик подходит к столу, открывает словарь и читает вслух)

МУЖЕСТВО, -а, ср. Храбрость, присутствие духа в опасности. Проявить м. и стойкость.

- Простыми словами мужество — это храбрость, присутствие духа в опасности. Это моральное качество человека, которое выражается в способности действовать решительно в опасной обстановке.

- Ребята , а когда особенно люди проявляют мужество?

(Во время войны, когда кто-то попал в беду и ему помогают и др.)

-Есть события, о которых люди обязаны помнить. О них пишут книги, сочиняют стихи и песни. Одним из таких событий стала Великая Отечественная война нашего народа против фашистской Германии. Это событие навсегда останется в нашей памяти нашего народа.

Мужество и отвагу проявляли нашим земляки, наши деды и прадеды, выстоявшие и погибшие в Великой Отечественной войне.

Посмотрите на экран. Вы видите наших земляков -героев. Их именами названы улицы нашего города Нурлат. В школе есть стенд, посвященный этим людям.

Кузнецов Анатолий Иванович (1914–1943). Герой Советского Союза, лётчик-истребитель 4-го гвардейского авиационного истребительного полка. Совершил 270 боевых вылетов, участвовал в 60 воздушных боях и 57 раз штурмовал немецкие войска.

Захаров Николай Иванович. Герой Социалистического Труда, руководитель свиноводческой фермы. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 апреля 1971 года ему присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот».

Гиматдинов Габбас Киямович. Герой Социалистического труда, участник Великой Отечественной войны. В 1997 году именем Гиматдинова назвали центральную улицу города, самую длинную.

- Сейчас идёт СВО и снова наши солдаты встали на защиту мирных жителей. Посмотрите на экран. Это выпускники нашей школы, которые сейчас в зоне боевых действий.

-Ребята, как вы думаете, люди каких профессий в мирное время тоже самые мужественные?

(Пожарные, спасатели, водолазы и др.)

- Мужественными или героическими называют профессии, связанные с экстремальными ситуациями, риском собственной жизни или здоровьем ради безопасности, спасения и помощи другим людям. Такие профессии требуют не только специальных навыков и подготовки, но и личных качеств, таких как смелость, решительность, способность быстро принимать решения и умение работать в команде. Это пожарные, спасатели. Водолазы. Врачи , инфекционисты)

- Мы сейчас говорили о взрослых, но среди детей тоже много героев.

Примеры:

дна из историй случилась в Набережных Челнах в марте 2023 года. Пятилетний Саша Сазонов спас свою маму, которая начала задыхаться во время приступа астмы. Женщина внезапно потеряла сознание, но ребенок не растерялся.

Несмотря на свой юный возраст, Саша смог набрать номер скорой и рассказать медикам о произошедшем. Он не знал точный адрес дома, но сумел описать окружающую местность. На вызов направили первую освободившуюся бригаду. Саша самостоятельно смог открыть дверь прибывшим медикам. Фельдшеры оказали помощь женщине, после чего доставили её в стационар.

- Другая история произошла в июле прошлого года в селе Кня-Баш Кукморского района. 12-летний мальчик спас от пожара трех младших сестер. Возгорание произошло в доме многодетной семьи Халимовых. Когда началось задымление, сработали пожарные извещатели. Ринат услышал звук и быстро

вывел трех младших сестер на улицу. Одной из них было всего два года. В момент возгорания мать детей была в огороде. О пожаре она узнала от сына. Вскоре на место прибыли пожарные. Благодаря решительности старшего брата девочек вовремя удалось вывести из дома, до того, как огонь распространился на все здание.

- Сейчас мы с вами поиграем в игру.

Игра «Ты видишь, как кто-то упал и не может встать. Что ты сделаешь?» или «Твой друг боится темноты. Как ты можешь ему помочь?» — дети называют действия, которые отражаю мужество.

- А теперь узнайте героев произведений, проявивших смелость и мужество

(К. Андерсен «Дюймовочка») — Дюймовочка, не испугавшись мыши и крота, стала заботиться о ласточке, благодаря этому смелому поступку девушке удалось выбраться на свободу.

(С.Т. Аксаков «Аленький цветочек») — младшая дочь купца не побоялась в одиночку отправиться во дворец к чудовищу, которое впоследствии превратилось в прекрасного принца

-Молодцы, ребята! Вы отлично справились с заданиями. Наше занятие подходит к концу.

-Что вы узнали на уроке?

- Какими поступками мы гордимся?

(Помощь другу в трудной ситуации, защита слабого, проявление смелости в опасной ситуации)

- В преддверии праздника 23 февраля, я хочу пожелать мальчикам нашего класса расти здоровыми, крепкими, сильными, храбрыми и мужественными. Чтобы в случае необходимости суметь постоять за себя и своих близких!

Галерея Памяти. Урок мужества.

Целевая аудитория: учащиеся 4-х классов

Ибрагимова Райса Муллаяновна,
Шафигуллина Алсу Фархатовна,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа им.С.А.Ахтямова с.Манзарас»

Цель: формирование у учащихся представления о мужестве, долге, чести, ответственности, гордости за победу русского народа, патриотических чувств на ярких примерах героизма и жизни своих земляков в годы Великой Отечественной войны.

Задачи:

1) познакомить с героическими и трагическими страницами истории Отечества;

2) расширить знания и представления учащихся о событиях Великой Отечественной войны и цене Победы, сохранить память о героях-земляках, проживающих в Кукморском районе;

3) воспитывать уважительное отношение к исторической памяти своего народа, к ветеранам войны, традициям своей страны.

Форма проведения: урок-экскурсия

Ход урока.

Учитель:

Сегодняшнему поколению
Не знать печаль тех горьких лет
Не знать,
И в этом наша сила.
И ради этого
Сквозь дым
Глядела скорбная Россия
Себя доверив молодым.
Была уверенна, спокойна,
Когда к отмщению звала.
И, громко проклиная войны,
Священной
Эту
Назвала.
Война была священна!
В этом
Не усомнится даже тот,
Кто, прилетев с другой планеты,
Земли историю прочтёт.
Прочтёт о том, как под грозою
Страна возмездием жила.
Война священна!
Если Зоя,
Не дрогнув, к виселице шла.
Война священна!
И Матросов
Всем сердцем лёг на пулемёт…
О, сколько русых и курносых
Во имя жизни
Смерть возьмёт!
Они уйдут в сырую землю,
В рассветы, в травы, в дерева,
До самой смерти
Веря,
Внемля,
Всей правоте твоей, страна!

- Память человеческая священна. Мы, граждане России, будем помнить всегда, хотим мы этого или нет, но будем помнить ту Великую Отечественную войну. И у каждого россиянина есть своя Галерея Памяти Великой

Отечественной войны. Давайте пройдёмся по ней. Вспомним, что мы знаем о Великой Отечественной войне. Узнаем то, чего мы ещё не знаем о ней, о Великой Отечественной войне.

- В нашей сегодняшней экскурсии по нашей Галерее Памяти участвуют две команды, за каждый правильный ответ каждая команда получит по одной звёздочке, и в конце экскурсии мы подведём итоги.

- Война… Это слово нам не приснилось. Оно слышится в каждом доме, когда листают старые фотографии и смотрят на портреты родных и близких людей.

- Какой вы представляете войну. Докончите предложение: «Война – это…..» (по очереди команды высказывают свое мнение, за каждое предложение – звёздочка).

- А в моём представлении война – это вот этот кусок хлеба со спичечный коробок, ровно столько выдавали хлеба в блокадном Ленинграде, и прежде чем его съесть, люди целовали его и крестили, и не было ничего вкуснее и ценнее этого хлеба.

- Для каждого из нас цвета напоминают о чём - то, ассоциируются с чем – то. Например, жёлтый цвет – это солнце, голубой – вода, белый – цветущий весной яблоневый сад и многое другое.

- Перед вами 4 цвета из многих цветов войны.

- Как вы думаете, почему война красного, белого, зелёного, черного цвета?

(устные ответы участников)

- Как видите, война очень разная, но больше всего в ней чёрного и красного цвета.

Зал городов – героев

- Мы вспоминаем о войне, когда убелённые сединой мужчины и женщины встречаются вместе и вспоминают свою молодость, такую трудную и, несмотря ни на что, прекрасную. Но не только люди рассказывают нам о войне, о своих подвигах. О них рассказывают и города. Я приглашаю вас в зал городов – героев. Посмотрите на слайды и назовите, какие города - герои вы узнали.

(выбирают верный ответ из тех, что лежат на столах на карточках зелёного цвета)

(Волгоград, Москва, Ленинград).

- Городов – героев воинской доблести на нашей карте немало, сегодня мы вспомнили 3 из них.

Зал Маршалов Победы

- Следующий зал нашей экскурсии – зал Маршалов Победы. Многое в годы Великой Отечественной войны зависело от того, кто командовал войсками, кто принимал верные решения и направлял солдат, думая о великой Победе.

- Посмотрите на слайд, соотнесите фамилии полководцев, маршалов Победы и их фотографии, поднимите карточку с верным ответом. (карточки на синем фоне)

(Георгий Константинович Жуков, Иван Степанович Конев, Рокоссовский)

- Жуков, Конев, Рокоссовский сделали очень много для Победы нашего народа.

Зал оружия Победы

- Я приглашаю вас в следующий зал – зал оружия Победы. Трудно, очень трудно было в самом начале войны, не хватало боевого оружия, приходилось подбирать винтовки с поля боя, экономить каждый патрон.

- На этом слайде вы видите оружие времён Великой Отечественной войны.

- Назовите вид оружия, которого не было в те времена.

- Покажите цифру, соответствующую правильному ответу.

(автомат Калашникова, был разработан только в 1947 году).

Зал глав правительств времён Великой Отечественной войны

-Следующий зал – зал глав правительств времён Великой Отечественной войны. Перед вами – главы государств, которые играли решающую роль во второй мировой войне.

- Уберите лишнего из них. Объясните, почему? Покажите карточку с цифрой, которая бы соответствовала верному ответу.

- Верно, перед вами главы государств антигитлеровской коалиции: Сталин, Рузвельт, Черчилль.

Зал скорбной памяти

- Есть места, которые напоминают о преступлениях фашизма, места, которые остались в памяти навсегда. Читая о них, слушая выступления ветеранов, приходишь к мысли, что какое это счастье, что ты принадлежишь к великому, благородному и самоотверженному народу, способному творить даже невозможное. Переходим в зал скорбной памяти. Посмотрите на слайды и, если вы узнали места, памятные для нашего народа, поднимите карточки с верным ответом, они у вас красного цвета. (Брестская крепость, Хатынь, Бухенвальд).

Люди, покуда сердца стучатся, - помните!

Какой ценой завоёвано счастье, - помните! Пожалуйста, помните!

Зал Героев

- Следующий зал – зал Героев. Многие защитники нашей страны за смелость и мужество получили звания Героев Советского Союза. Всего их около девятисот пятидесяти человек.

- Назовите героев Советского Союза, выходцев из Кукморского района.

Николай Савин

Пётр Воробьёв

Ибрагим Газизуллин

Сабир Ахтямов

Фахрутдин Загидуллин

- Пять героев – пять наших земляков.

Зал «Биография героя»

- Следующий зал в нашей галерее называется «Биография героя». По фактам из жизни героя, вам нужно определить, о ком идёт речь.

1) После окончания Великой Отечественной войны он всю жизнь служил в органах МВД. Дослужился до звания гвардии полковника.

2) Он был участником парада Победы в Москве 24 июня 1945 года.

3) В октябре 1944 года в Восточной Пруссии он подбил из противотанкового оружия 1 танк, 3 самоходные артиллерийские установки, 2 бронетранспортера и 2 грузовые машины противника, за что и был представлен к награде.

4) На фронте с 1944 года был стрелком ПТР.

5) С юных лет трудился в колхозе кузнецом.

6) Родился 15 июня 1926 года в селе Верхний Искубаш Кукморского района.

7) Ахтямов Сабир Ахтямович (фото).

- Наша школа носит имя Сабира Ахтямова. Вот некоторые фрагменты встреч с ним (на слайдах). В 2010 году состоялось торжественное открытие мемориальной доски о присвоении имени героя Советского Союза Сабира Ахтямова нашей школе.

- Мы много говорили сегодня о войне, вспоминали наших защитников, их подвиги.

В девятый день минующего мая,
Когда легла на землю тишина,
Промчалась весть от края и до края
Мир победил! Окончена война!

- Нашу экскурсию мы начали с того, что определили цвета войны. А какого цвета Победа? Назовите эти цвета. (ученики называют цвета)

- А теперь посмотрите на ваши звёздочки, они тех же цветов, которые назвали и вы. Теперь я прошу всех вас встать и подойти к этому макету и прикрепить ваши звездочки. Что получилось?

- Салют нашей Победе.

- Салют, символизирующий победу, жизнь, радость. Мы все вместе слаженно работали и достигли результатов.

- Благодаря слаженности и единству нашего народа была одержана Победа в 1945году. И всё это говорит о том, что только вместе мы можем одолеть любого врага и наша сила в единстве. Самое дорогое на Земле – это жизнь человека, и мы должны сделать всё, чтобы в мире не было войны. Пусть же наша жизнь будет такой же яркой, как и этот салют.

Дорогой мужества и славы. Урок мужества.

Целевая аудитория: обучающиеся 1–4 классов

Ибрагимова Рамиля Фаритовна,
Филиал МБОУ «Альдермышская СОШ» - «Саинская НОШ»
Высокогорского муниципального района Республики Татарстан

Представляю вашему вниманию методическую разработку тематического классного часа «Урок мужества» для учащихся 1-4 классов.

Актуальность темы.

Патриотическое воспитание младших школьников — одна из приоритетных задач современной школы. Младший школьный возраст является благодатной порой для формирования любви к Родине, уважения к памяти предков, гордости

за свой народ. Тема мужества и героизма позволяет рассмотреть предпосылки формирования патриотизма, показать детям, что героем можно быть не только на войне, но и в мирной жизни.

Цель: формирование у младших школьников представления о мужестве, долге, чести, ответственности, воспитание патриотических чувств на примерах героического прошлого и настоящего нашей страны.

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с понятиями «мужество», «героизм», «подвиг».

2. Расширить знания детей о героических страницах истории Отечества (Великая Отечественная война) и о детях-героях.

3. Показать примеры мужества в мирное время (современные дети-герои, проект «Горячее сердце»).

4. Воспитывать уважение к ветеранам, защитникам Отечества, чувство гордости за свою страну и ее героев.

5. Способствовать формированию готовности прийти на помощь, проявлять неравнодушие к окружающим.

Целевая аудитория: обучающиеся 1–4 классов.

Форма проведения: классный час с элементами беседы, чтения стихов, просмотра презентации, работы в группах и минуты молчания.

Оборудование и оформление:

-мультимедийный проектор, экран, компьютер;

-презентация «Урок мужества» (слайды с фотографиями героев, военных лет, современными детьми-героями);

-выставка книг о войне, детях-героях;

-аудиозаписи (песня «Журавли», метроном, голос Левитана о начале войны);

-карточки с пословицами для работы в группах;

-бумажные звезды (красные и желтые) для рефлексии .

Предварительная подготовка:

-за 1-2 недели до классного часа предложить детям узнать у родителей, бабушек, дедушек о родственниках — участниках Великой Отечественной войны или других военных конфликтов;

-подготовить 2-3 учеников для чтения стихотворений наизусть;

-пригласить гостя (по возможности) — ветерана, участника боевых действий, сотрудника МЧС или полиции, либо одного из родителей, который может рассказать о службе в армии или о героическом поступке.

Сценарий классного часа «Дорогой мужества и славы»

1. Организационный момент (2 минуты)

Учитель приветствует детей, проверяет готовность к занятию, создает эмоциональный настрой.

Учитель: Здравствуйте, ребята! Посмотрите в окно. Как ярко светит сегодня солнышко! У вас замечательное настроение? Я рада вас видеть. Сегодня нас ждет очень важный и интересный разговор. (слайд 1)

2. Определение темы и постановка цели (5 минут)

Звучит тихая фоновая музыка. Подготовленный ученик читает стихотворение Фазу Алиевой.

Ученик 1:

Мужество – это не мода,
Скорая, быстротечная,
Мужество – суть мужчины,
Прочная, долгая, вечная.
Если зернышко смелости
С почвой подружится,
Вызреет в пору спелости
Зернышко колосом мужества.

Учитель: Ребята, как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить? Какое главное слово прозвучало в стихотворении?

(Ответы детей: о мужестве).

Учитель: Правильно, тема нашего классного часа — «Урок мужества» (слайд 2). А что же такое мужество? Какого человека можно назвать мужественным?

(Учитель выслушивает ответы детей, обобщает их и подводит к выводу).

Учитель: Мужество — это качество человека, которое позволяет ему стойко переносить трудности, не поддаваться страху, доводить начатое дело до конца, совершать смелые и благородные поступки. Мужество нужно не только на войне, но и в мирной жизни.

Задание-разминка «Отгадай загадку» (слайд 3):

Учитель загадывает загадки, дети хором отвечают.

1. Подрасту, и вслед за братом
Тоже буду я солдатом,
Буду помогать ему
Охранять свою … (Страну)
2. Любой профессии военной
Учиться надо непременно,
Чтоб быть опорой для страны,
Чтоб в мире не было … (Войны)
3. Он готов в огонь и бой,
Защищая нас с тобой.
Он в дозор идёт и в град,
Не покинет пост … (Солдат).

3. Основная часть. Путешествие по страницам истории и современности (25 минут)

3.1. Беседа о Великой Отечественной войне

Учитель: Ребята, назовите события, когда людям нашей страны приходилось быть особенно мужественными.

(Ответы детей: во время Великой Отечественной войны, в Афганистане, Чечне).

Учитель: Верно. Самая страшная и кровопролитная война в истории нашей страны — Великая Отечественная. Она началась ранним утром 22 июня 1941 года (слайд 4). Звучит голос Левитана — объявление о начале войны.

Учитель: Война длилась долгих 1418 дней и ночей. Почти четыре года горя, слез, потерь и тяжелого труда. Вся страна, от мала до велика, поднялась на защиту Родины. Более 20 миллионов жизней унесла эта война. Но наш народ выстоял и победил!

3.2. Дети и война. Пионеры-герои

Учитель: В те суровые годы рядом со взрослыми сражались дети. Ваши ровесники, а иногда и даже младше вас. Они отложили в сторону учебники и книжки, взяли в руки винтовки и стали разведчиками, связными, подрывниками. Давайте вспомним имена некоторых из них (слайды 5-8 с портретами и краткими биографиями).

- Зина Портнова: Ленинградская школьница, которая приехала на каникулы в Белоруссию и стала подпольщицей. Она отравила более 100 фашистов, была разведчицей в партизанском отряде. Фашисты схватили её, долго и жестоко пытали, но она никого не выдала. Посмертно ей присвоили звание Героя Советского Союза.
- Валя Котик: В свои 12 лет стал разведчиком в партизанском отряде. На его счету 6 взорванных вражеских эшелонов. Погиб в бою с фашистами, когда ему было всего 14 лет. Самый молодой Герой Советского Союза.
- Леня Голиков: На его счету 27 боевых операций, входе которых он уничтожил 78 вражеских офицеров и солдат, взорвал 2 железнодорожных моста и 12 шоссейных мостов. В ходе одной из операций юный партизан взорвал немецкую легковую машину, в которой находился гитлеровский генерал. За совершённые подвиги Лёня Голиков был представлен к званию Героя Советского Союза и награждён медалью «Золотая звезда».
- Марат Казей: В первом же бою 9 января 1943 года в районе Станьковского леса Марат Казей проявил мужество и отвагу. Будучи раненным в руку, он несколько раз ходил в атаку. Позднее десятки раз проникал во вражеские гарнизоны и доставлял командованию ценные разведывательные данные. Неоднократно участвовал в диверсиях на железных и шоссейных дорогах. За мужество и отвагу пионер Марат Казей 8 мая 1965 года был удостоен звания Героя Советского Союза.

Учитель: В годы войны более 35 тысяч пионеров были награждены орденами и медалями. Они проявляли недетское мужество и отвагу.

3.3. Минута молчания

Учитель: Мы никогда не должны забывать тех, кто отдал свою жизнь за мирное небо над нашей головой. Почтим их память минутой молчания.

(Включается метроном. Все встают. Минута молчания.)

3.4. Мужество в наши дни. Современные герои

Учитель: Ребята, как вы думаете, есть ли место подвигу в мирное время? Можно ли проявить мужество сегодня?

(Ответы детей).

Учитель: Конечно, можно! Мужество и героизм нужны не только на войне. В жизни всегда есть место подвигу (слайд 9). Каждый день обычные люди, рискуя собой, спасают других: выносят из огня, вытаскивают из воды, защищают слабых.

В нашей стране существует Всероссийская общественно-государственная инициатива «Горячее сердце» (слайд 10). Ежегодно в Почетную книгу «Горячее сердце» заносятся имена детей и молодых людей до 23 лет, которые совершили героические поступки.

Пример из жизни (слайд 11):

Учитель рассказывает историю о реальном современном ребенке-герое, например, юный герой из Татарстана Кирилл Цветков, уроженец Высокогорского района, спас маленькую девочку. 12-летний Кирилл, катаясь на велосипеде, услышал крики о помощи. Прямо в одежде бросился в пруд и спас уходившую на дно Олесю.

Ученик 2 (читает стихотворение):

Я думаю – кого назвать героем,
Быть может мальчика, что дрался во дворе?
Он за щенка вступился без оглядки,
А я стоял, и было стыдно мне.
А может быть соседа дядю Васю,
Он из пожара вынес старика?
Или бойца спецназа, что в Беслане
Закрыл ребёнка от боевика?
Да, я уверен, чтобы быть героем –
Нужна отвага, смелость, доброта,
И чтоб свершать геройские поступки,
Поверьте, люди – не нужна война.

3.5. Встреча с интересным человеком (приглашен гость)

Учитель: Сегодня у нас в гостях один из участников СВО (специальной военной операции) проходящей на Украине Галимуллин Рашат Ильясович. Чья профессия или жизненный путь связаны с мужеством и защитой Родины. Недавно приехал в заслуженный отпуск. Гость рассказывает краткую историю (5-7 минут), дети могут задать вопросы.

3.6. Рассказы детей о своих родственниках-героях

Учитель: Ребята, мы с вами заранее готовились и спрашивали своих родных о прадедушках и прабабушках, которые воевали. Давайте послушаем несколько рассказов.

(2-3 ученика рассказывают о своих родственниках, показывают фотографии).

4. Интерактивная часть. Работа в группах (5 минут)

Учитель: А сейчас я предлагаю вам поработать в группах и выполнить задания (слайд 12).

Класс делится на 3 группы. Задания:

1. Первая группа: Соберите пословицу из слов и объясните её смысл.

Слова: "Мужество", "человека", "украшает" (Ответ: Мужество украшает человека).

Слова: "Бой", "если", "не опасен", "ты мужеством", "красен" (Ответ: Бой не опасен, если ты мужеством красен) .

2. Вторая группа: Перед вами картинки (пожарный спасает ребенка, врач делает операцию, солдат на посту, мальчик защищает девочку). Выберите те, где люди проявляют мужество. Объясните свой выбор.

3. Третья группа: Придумайте и запишите на листочке 3-4 качества, которыми обладает мужественный человек (смелость, доброта, сила, честность, ответственность).

После выполнения представители групп выступают с краткими ответами.

5. Подведение итогов и рефлексия (3 минуты)

Учитель: Наш урок подходит к концу. Давайте вспомним, о чем мы сегодня говорили. Что нового вы узнали? Какие качества характера вы хотели бы в себе воспитать?

(Ответы детей).

Учитель: Мужество — это не только громкие подвиги на войне. Это и каждодневный труд, и умение прийти на помощь, и защита слабого, и верность своему слову. Мы должны помнить героев прошлого и знать героев настоящего, брать с них пример.

Рефлексия «Звезда героя» (слайд 13):

На партах у каждого лежат две маленькие звездочки — красная и желтая.

- Если вам было интересно на классном часе, и вы узнали что-то новое о мужестве, поднимите красную звезду.
- Если было не очень интересно или вы уже всё знали, поднимите желтую звезду.

Учитель благодарит детей за активную работу.

Учитель: Спасибо за внимание! Помните: в жизни всегда есть место подвигу, и начинается он с малых, но добрых дел.

Сугыш каһарманлыгыннан- көндәлек тормыштагы батырлык. Батырлык дәресе.

Максатлы аудитория: 4 сыйныф укучылары

Ибраһимова Роза Рифкать кызы,
Иске Кормаш төп гомуми белем бирү мәктәбе

Максат:

Укучыларда батырлык, каһарманлык, ватанпәрвәрлек турында күзаллау формалаштыру, аларның тарихи контекстта да, хәзерге көндәлек тормышта да чагылышын күрсәтү.

Бурычлар:

- "Батырлык", "каһарманлык", төшенчәләре турында белемнәрне киңәйтү.

• Ватаныбыз тарихында (Бөек Ватан сугышы мисалында) һәм хәзерге дөньяда батырлык һәм каһарманлык үрнәкләре белән таныштыру.

• Батырлыкның күпкырлы чагылышларын күрсәтү.

• Кешеләрнең гамәлләрен анализлау һәм бәяләү сәләтен үстерү.

• Фикер алышу һәм үз фикереңне белдерү күнекмәләрен формалаштыру.

• Ватан геройларына хөрмәт, үз илең өчен горурлык хисе тәрбияләү.

• Актив гражданлык позициясе һәм яхшы, кыю гамәлләр кылуга омтылыш формалаштыру.

• Үз-үзеңне анализлауга һәм батырлык күрсәтү өчен кирәкле шәхси сыйфатларны үстерүгә этәрү.

Үткәрү формасы: Әңгәмә, фикер алышу элементлары, видеоматериаллар карау, төркем эше, рефлексия.

Җиһазлар:

• Проектор, экран, компьютер.

• Аудио/видео уйнату өчен колонкалар.

• Геройлар фотосурәтләре, цитаталар, билгеләмәләр белән презентация.

• Видеороликлар (Бөек Ватан сугышы геройлары, коткаручылар, волонтерлар турында кыска фрагментлар).

• Төркем эше өчен ситуацияләр язылган карточкалар.

• Кәгазь битләре, маркерлар/каләмнәр.

• Шәм (бер минутлык тынлык өчен,).

Башлангыч әзерлек:

• Презентация әзерләү.

• Видеофрагментлар сайлау.

• Төркем эше өчен карточкаларны бастыру.

• Укучылардан, теләк буенча, Бөек Ватан сугышында катнашкан туганнары яки үз төбәкләре геройлары турында кыскача хәбәрләр әзерләргә кушу.

Класс сәгате планы

I. Кереш өлеш (5-7 минут)

1. Сәламләү һәм эмоциональ халәт тудыру.

-Исәнмесез, кадерле укучылар! Бүген без бик мөһим һәм тирән мәгънәле төшенчәгә – батырлыкка багышланган сыйныф сәгате үткәрәбез. Бу сүз бездә аерым хисләр уята.

2. Мотивация. Сорау.

-Бер цитатаны тыңлап үтик әле: Батырлык – ул курка белмәү генә түгел, ә кыю эш итү сәләте..

-Сез бу сүзләрне ничек аңлыйсыз?" (Кыскача фикер алышу).

-“Батырлык'” сүзен ишеткәч, сез аны ничек күз алдына китерәсез? Нинди образлар күз алдына килә?" (Укучыларның җавапларын тыңлау. Төшенчәләрне тактага язып бару).

3. Теманы һәм максатларны игълан итү.

- Бүген без батырлык нәрсә ул? Ул кайчан,кайда һәм ничек була ала? Кемнәр алар геройлар? Һәрберебез дә көндәлек тормышта батыр була аламы – шул хакта сөйләшербез. (слайд 1)

Безнең класс сәгатенең темасы: ."Батырлык дәресе: Сугыш каһарманлыгыннан- көндәлек тормыштагы батырлык “ (слайд2)

II. Төп өлеш (25-30 минут)

1. "Батырлык" һәм "каһарманлык" сүзләре нәрсә аңлата? (5 минут)

-Әйдәгез, бу сүзләргә билгеләмә биреп карыйк." (Укучыларга үз вариантларын әйтәләр аннары экранга билгеләмәләрне күрсәтү).(слайд3)

* Батырлык – ул кешенең куркуны җиңеп, куркыныч, авыр яки җаваплы хәлләрдә ныклык, тәвәккәллек һәм кыюлык күрсәтү сәләте.

* Каһарманлык – ул үзенең кыюлыгы, фидакарьлеге һәм җәмгыять өчен әһәмияте буенча гадәттән тыш булган батырлык кылу.

* Герой – ул авыр, куркыныч шартларда кылынган батыр, фидакарь гамәл.

- Сугышта гына батырлыклар эшләп буламы,се ничек уйлыйсыз ?"

(Юк дигән фикергә алып килү).

2. Тарихтагы батырлык: Бөек Ватан сугышындагы халык батырлыгы (8-10 минут)

-Батырлык һәм каһарманлык турында сөйләгәндә, беренче чиратта, Бөек Ватан сугышын искә төшерәбез. Бу сугыш безнең халыктан гаҗәеп ныклык, кыюлык һәм фидакарьлек таләп итте.

Кыска видеофрагмент карау (2-3 минут) Бөек Ватан сугышы геройлары Муса Җәлил, Газинур Гафиятуллин, герой-балалар турында).(слайд4)

-Батырлыкны фронттагы солдатлар гына түгел, ә тылдагы табиблар, шәфкать туташлары, эшчеләр, балалар да күрсәткән. Һәркем үз урынында гомуми Җиңү өчен үз батырлыгын кылган.

Бер минутлык тынлык (теләк буенча, тыныч музыка астында) һәлак булган геройлар истәлегенә.

-Әгәр сезнең арада сугышта катнашкан туганнарыгыз яки безнең як геройлары турында нәрсә дә булса белсәгез, хәзер сөйләп китә аласыз (1-2 кыска чыгыш).

3. Хәзерге дөньяда батырлык (7-8 минут)

-Сугыш бетте, ләкин батырлык һәм каһарманлык юкка чыкмады. Тыныч вакытта да батырлыкка урын бар

(Гадәттән тыш хәлләр министрлыгы коткаручылары, янгын сүндерүчеләр, табиблар, полиция хезмәткәрләре, волонтерлар эше турында. Кыска видеофрагмент карау (2-3 минут) (слайд 5)

-Сезнеңчә, бу һөнәр ияләренә нинди сыйфатлар кирәк? Ни өчен аларның хезмәтен батырлык дип атарга мөмкин?" (Фикер алышу).

-Без еш кына кешеләрне уттан, судан коткаручы, гадәттән тыш хәлләрдә ярдәм итүче геройлар турында ишетәбез. Бу да батырлык

4. Көндәлек тормышта батырлык (5-7 минут)

-Ә .гади кеше, мәктәп укучысы, үзенең көндәлек тормышында батырлык күрсәтә аламы? Мисаллар китерегез.(Фикерләрен әйтергә мөмкинлек бирү).

-Батырлык – ул бары тик кеше гомерен коткару гына түгел. Ул шулай ук: (слайд 6)

* Үз хатаңны тану.

* Көчсезне яки гаделсез рәнҗетелгәнне яклау.
* Начар гадәтләргә ия булудан, баш тарту.
* Үз куркуыңны җиңеп чыгу (мәсәлән, иптәшләрең алдында чыгыш ясаудан курку, биеклектән курку).
* Авыр яки уңайсыз булса да, ярдәм итәргә әзер булу.
* Авыр булса да, дөресен сөйләү.

5. – Хәзер укчылар төркемнәрдә эшләп алырбыз

- "Батырлык таләп иткән ситуацияләр":

Сыйныфны 2 төркемгә бүлү.

Һәр төркемгә ситуация язылган карточка бирү (Кушымта).

Бурыч: ситуацияне тикшерергә һәм батырлыклы чишелеш тәкъдим итәргә.

Төркем вәкилләре үз чишелешләрен әйтәләр (һәр төркемгә 1-2 минут).

III. Йомгаклау (5-7 минут)

1. Рефлексия.

-Бүген нәрсәләр белдегез? Нәрсә сезне уйланырга мәҗбүр итте?"

-Сезнеңчә, үзеңдә батырлык сыйфатларын тәрбияләү мөһимме? Ни өчен?"

2. "Батырлык агачы" (яки "Батырлык чәчәге").

Тактада плакатка ясалган безнең 'Батырлык агачы' бар. Һәрберегез хәзер кәгазь битенә (стикерга) үзегездә үстерергә теләгән батыр кешенең бер сыйфатын яки бүген/иртәгә эшли ала торган кечкенә батырлык гамәлен языгыз. Һәм үз битегезне агачка ябыштырыгыз." (дөрес булырга", "кечкенәләрне якларга", "дөресен әйтергә курыкмаска", "дустыңа ярдәм итәргә").

3. Йомгак.

-Онытмагыз, батырлык – ул бары тик бөек батырлыклар гына түгел, ә яхшылык, гаделлек һәм җаваплылыкны үзеңдә көндәлек тормышта булдырырга тырышу Һәрберебез батыр гамәлләр кыла ала. Безнең 'Батырлык дәресе' сезнең өчен бу мөһим сыйфатларны үстерүгә этәргеч булсын!

(Ильһамландыручы музыка яңгырый.)

-Актив катнашканыгыз өчен,зур рәхмәт!

Кушымта:

Төркем эше өчен карточкалар

Карточка 1:

Синең сыйныфташың кечкенә укучыны даими рәнҗетә, аның иртәнге ашын тартып ала. Син моны көн саен күрәсең, ләкин рәнҗетүче олырак һәм көчлерәк булганга, курыкасың. Бу хәлдә син нинди батырлык гамәле кыла аласың?

Карточка 2:

Син ялгыш сыйныфта вазаны ваттың. Моны беркем дә күрмәде. Син дәшми кала аласың, һәм гаепне, бәлки, башка берәүгә сылтаячаклар. Син нинди батырлык гамәле кыла аласың?

Карточка 3:

Синең дустың сиңа тәмәке (яки син зарарлы/дөрес түгел дип санаган башка нәрсә) татып карарга тәкъдим итә. Барысы да: "Әйдә, курыкма!" – диләр. Син бик тә теләмисең, ләкин син "ак карга" булып күренергә куркасың. Син нинди батырлык гамәле кыла аласың?

Карточка 4:

Син урамда өлкән кешенең егылганын һәм тора алмавын күрәсең. Әйләнә-тирәдә күп кеше бар, ләкин барысы да узып китә, үз эшләре белән ашыга. Син нинди батырлык гамәле кыла аласың?

Герои моей малой Родины. Урок мужества.

Целевая аудитория: обучающиеся образовательного учреждения

Игнатьева Галина Алексеевна,
МБОУ «Караульно-Горская ООШ
имени Героя Советского Союза Кузнецова А.И.

Цель урока: развитие у обучающихся активной жизненной позиции, формирование образа истинного патриота и защитника Родины.

Задачи: Формирование патриотических чувств: Воспитание гордости за свою страну и её историю.

Привитие ценностей мужества: разъяснение, как важно быть смелым и стойким в трудные времена.

Укрепление социальной ответственности: показание, как индивидуальные поступки могут влиять на общество в целом.

Учитель:

«Наша великая страна всегда стояла на защите интересов народов, нуждающихся в помощи. Во все времена русские солдаты защищали нашу Родину. Защищали в годы Великой Отечественной войны… Защищали мужественно, самоотверженно, не думая о своей жизни. Спустя более чем семьдесят лет после Победы в Великой Отечественной войне, эстафету мужества принял Донбасс, жители которого вынуждены были встать на защиту своей свободы, правды и великой русской культуры. Мы, граждане огромной многонациональной страны, были обязаны помочь нашим братьям, во имя справедливости и будущего нашей страны! Сегодня российская армия помогает народу Донбасса и всей Украины обрести безопасность и уверенность в завтрашнем дне. И мы всегда будем прославлять имена мужественных людей, сражающихся за Родину и братский народ, а также имена героически отдавших жизнь за справедливость, свободу, историческую память!»

Учитель:

Ребята, сегодня у нас очень важная и серьезная тема. Чтобы узнать, о чем мы с вами поговорим, послушайте внимательно стихотворение.

Герои родины — как много в этом смысла!

И **честь, и храбрость** в этих двух словах.
Героями нельзя стать слишком быстро.
Герой лишь тот, кому неведом страх.

Всем тем, кто храбро воевал с врагами,
Кто мужествен, решителен и смел,
Присвоить можно звание героя,
И кто свершил немало важных дел!

Ребята, какие главные слова вы бы выделили в этом стихотворении?

Да, действительно – это храбрость, честь, и конечно, герой!

Можете уже сказать, как будет звучать тема нашего урока?

Сегодня у нас проходит Урок Мужества «Герои нашей малой Родины», посвящённый подвигу наших современников, в том числе наших земляков, погибших во время проведения СВО.

Скоро наша страна празднует «День защитника Отечества», когда это будет?

Вы слышали когда-нибудь об этом празднике? А что делают в этот праздник?

А вы знаете, кто такой герой? Знаете ли вы имена героев?

Кто же такой герой? Чтобы разобраться в этом, давайте сначала подумаем, какими же качествами должен обладать настоящий герой?

Какие они, герои нашего времени?

Может, это люди особой профессии?

Человек, для которого **долг**, **честь**, **патриотизм**, **подвиг**–это не просто слова, во все времена он пользовался уважением и почитался в народе. Поступки человека не проходят бесследно, они оцениваются с позиции блага для других людей и пользы для своей Родины.

Прямо сейчас наши современные герои, выполняя свой долг, оказываются в ситуациях между жизнью и смертью – ситуациях, требующих от человека проявления мужества, а иногда и настоящей воинской доблести. У них дома остались родственники, любимые и любящие их люди, которые ждут их.

Учитель:

«Есть такая профессия – Родину защищать» – говорит один из героев замечательного фильма «Офицеры». Во все времена русские солдаты защищали нашу Родину. Защищали в годы Великой Отечественной войны… Защищали мужественно, самоотверженно, не думая о своей жизни.

Наша школа носит имя Героя Советского Союза Кузнецова А.И. Что вы знаете о нем? (вспоминаем биографию А.И. Кузнецова, подвиг героя)

Учитель:

А сейчас давайте поговорим о наших земляках, молодых ребятах, погибших в борьбе с поднявшим голову на Украине нацизмом.

Селиванов Дмитрий Анатольевич родился 31 марта 1980 года в городе набережные Челны. 1994 году переехал в деревню Русская Менча Нурлатского района республики Татарстан. С 8 класса учился в Караульно-Горской средней

школе. В 1997тгоду окончил 11 классов и поступил в автошколу №10 Набережные Челны. Призван в армию в 1998 году. Служил связистом во внутренних войсках МВД России Московской г. Реутов.

После армии продолжил службу милиционером на железнодорожном вокзале. Женился. В семье Селивановых трое детей.

С 2010 по 2015 год служил в «Росгвардии». С 2016 года работал машинистом буровых установок.

Когда началась Специальная военная операция на Украине, Дмитрий записался в ряды добровольцев. 22 декабря 2022 года призван на военную службу.

24 февраля 2023 года погиб при выполнении обязанностей воинской службы в результате участия В СВО.

27 марта 2023 года похоронен в д. Русская Менча.

Награжден Орденом Мужества

Ивашкин Денис Владимирович родился 16 июля 1984 года в деревне Караульная Гора. Вырос он в обычной семье, где с детства научился серьёзно относится к труду. Один из его главных качеств - ответственность и порядочность- он тоже приобрел еще в детстве. Окончил Караульно-Горскую школу, после армии работал на кирпичном заводе.

28 октября , в рамках частичной мобилизации, призвался на СВО. Служил стрелком 430-мотострелкового полка29-ой гвардейской общевойсковой армии Восточного военного округа в звании рядового.

Погиб 20 января 2025 года при выполнении задач в ходе Специальной военной операции. Похоронен 3 апреля в деревне Вишнёвая поляна.

Олопов Василий Маркович родился 8 января 1990 года в д. Караульная Гора. Окончив школу в родной деревне, Василий поступил в сельско-хозяйственный техникум в Самарской области, получил профессию водителя-механика. Когда пришло время, пошёл служить в армию. Вернувшись, начал работать монтажником-высотником на Нижнекамском предприятии. Был прекрасным семьянином: надежным плечом для жены, опорой для троих детей.

В ряды бойцов СВО Василий стал в августе 2024 года. Служил радиоминером-разведчиком в войсковой части 31814 в звании рядового. Все, кто был знаком с Василием, отмечают его самоотверженность, преданность Родине, честность, его бесконечное мужество и отвагу. Эти свои лучшие качества он проявил и в ходе СВО. Погиб 03.02.2025 при выполнении боевой задачи в ходе спецоперации. Его жизнь оборвалась в 35 лет.

Зайцев Сергей Владимирович родился 29 августа 1993 года в Караульной Горе. В местной школе, где он учился с 1 класса, о нем говорят, как о добром, открытом парне, участнике всех патриотических мероприятий, спортивных состязаний, творческих конкурсов, предметных олимпиад, он всегда был готов протянуть руку помощи всем, кто в ней нуждался. «Словом, настоящий патриот», – говорят его учителя.

Освоив профессию сварщика в Нурлатском аграрном техникуме, он ушел в армию, служил в Тоцкой мотострелковой дивизии. Именно тогда Сергей решил,

что хочет связать свою дальнейшую судьбу с военным делом. Через год подписал свой первый контракт с Министерством обороны РФ, с 2013 по 2015 годы принимал участие в боевых действиях на территории ныне освобожденных Луганской и Донецкой народных республик в должности механика-водителя в войсковой части 12128. Тогда же ему вручили первые ведомственные награды. В рамках частичной мобилизации Сергей Владимирович в числе первых из нашего района отправился защищать рубежи Родины. Тогда, еще при прохождении боевого слаживания в Казани, началась его дружба с бойцом-земляком Ильдаром из Бикулова.

– Мы вместе служили сначала в комендантском батальоне под Угледаром. Сказать, что мы были сослуживцами, значит, ничего не сказать. Он стал для меня почти братом, на боевых заданиях, бывало, в голод и холод делились последним кусочком хлеба, помогали друг другу во всем, поддерживали. Он был надежным товарищем, на которого можно положиться во всем, доверить ему свою жизнь. С ним вместе мы эвакуировали раненых, выносили с поля боя погибших, – рассказывает Ильдар. Вспоминает он и то, как Сергей, приняв за считанные секунды ответственное решение, уберег от смерти десятки бойцов.

– При очередном штурме, словно почувствовав угрозу со стороны противника, дал указание сослуживцам эвакуироваться из блиндажа. Едва все покинули расположение, как его тут же накрыл минометный обстрел. Получается, его решительность спасла жизни многих солдат, – продолжил боец. За добросовестное выполнение поставленных задач Зайцев Сергей награжден ведомственной медалью Министерства обороны РФ «Участнику специальной военной операции». Медалью Жукова 17.01.2025г. Так получилось, что он, спасая товарищей по оружию, не смог уберечь свою жизнь – погиб 6 марта текущего года. Проститься с героем-земляком, другом и сослуживцем приехал и Ильдар. Вместе со всеми нурлатцами, пришедшими проводить бойца в последний путь, он адресовал слова скорби и соболезнования его супруге Валентине Зайцевой и детям, в семье военнослужащего их трое – сын и двое дочерей.

Наш земляк, сержант, командир отделения, Зайцев Сергей Владимирович, отдавший за свободу Отечества самую высокую цену, посмертно представлен к ордену Мужества. Его патриотизм, отвага и смелость навсегда останутся в наших сердцах.

Вы видите, ребята, что наши Герои – часто -обычные мальчишки, жившие среди нас с вами… А теперь давайте ответим для себя на вопросы:

Что такое мужество?

Какими человеческими качествами обладали эти ребята?

Кто они, герои нашего времени?

***Учитель**:*

Герой нашего времени – кто он (она)? (Герой – это обычный человек, любой из нас. Тот, кто храбр, мужественен, добр, любит людей и трепетно относится к своей Родине.)

Мы твёрдо знаем: россияне всегда стоят на защите Мира, Доброты, Справедливости!

Благодаря нашим Героям спокойное и благополучное будущее нашей страны в надёжных руках.

Герои нашего времени те, для кого слова «Родина наша – Россия, ты для нас одна!» – не просто слова, а «состояние души». А сейчас я предлагаю почтить память всех, кто погиб во время проведения СВО.

Демонстрация песни М. Фадеева «Журавли»

Завершить наш урок хочется фразой из песни:… Герои России останутся в наших сердцах! Очень надеюсь, что наш сегодняшний урок никого не оставил равнодушным. Все мы должны помнить и никогда не забывать о подвигах тех, кто ценой своей жизни защищали Родину ради мира на земле и нашего с вами будущего.

Всем спасибо, урок закончен.

Хәтер вакыттан көчлерәк. Батырлык дәресе.

Целевая аудитория: башлангыч класс укучылары

Ильясова Лилия Наиловна,
Суербаева Рузиля Расовна,
МБОУ "Александровская ООШ им.Героя Советского Союза А.АКазакова"

Максат: балаларны М. Җәлилнең иҗаты белән таныштыру. Шигырьләрен сөйләү, көйгә салынган шигырьләрен җырлау.

Тәрбия бурычы: шагыйрьгә карата ярату хисләре уяту.

Үстерү бурычы: игътибарлылык, күзәтүчәнлек, ишетү, сөйләм телен, сүз байлыкларын үстерү, аларны активлаштыру.

Белем бирү бурычы: балаларның М. Җәлил турындагы белемнәрен тулыландыру.

Төп белем бирү өлкәсе: танып белү, социаль-аралашу үсеше.

Интеграль белем бирү өлкәсе: аралашу,танып белү, сөйләм үсеше.

Методик алымнар һәм чаралар: сөйләм, әңгәмә, сорау, аңлату, шигырьләр.

Җиһазлау: М.Җәлил портреты, китаплары.

"Җырларым" көе астына залга балалар керәләр.

Укучы:

"Чоландагы ак майга
Иялэшкэн күселәр.
Мин чоланны сакларга
Куштым әле песигә."

-Эльзара бу шигырь юллары сиңа танышмы?

-Әйе.

-Нинди әсәрдән соң алар?

-"Карак песи" шигыреннән, аны Муса Җәлил язган.

-Кем соң ул Муса Җәлил?

-Шагыйрь. М. Җәлил ул шагыйрь генә түгел, ә бөек татар шагыйре, герой – шагыйрь, һәм балаларның якын дусты. Ә моның шулай икәнен без бүгенге кичә барышында күрербез.

1 укучы - Муса Җәлил 1906 елның 15 февралендә Оренбург өлкәсе, Мостафа авылында туа. ӘнисеРәхимә апа шигъри күңелле була, шигырьләр яза, җырлар чыгара. Муса Җәлил 6 яшьтән үк укырга керә. Беренче шигырен ул 9 яшендә яза. Бәләкәйчактан үк бик зирәк, сәләтле була, рәсемнәр ясарга, уйнарга ярата.

2 укучы -Кечкенә буйлы, коңгырт кара күзле Муса концертларда шигырьләрен оста сөйләүче була. Шул зирәклеге, тырышлыгы белән ул авыл халкы арасында да дан казанып өлгерә.

3 укучы:

Җәйге аяз төндә
Зәңгәр күккә карыйм.
Зәңгәр күктә янган
Йолдызларны саныйм.
Тынып калган кырлар,
Елга, урман, чокыр.
Төн китергән безгә
Тынычлык һәм йокы.
Шылт иткән тавыш юк,
Бүлмәдә шундый тын.
Кешеләр сөйләшә
Үзара шыпыртын.

4 укучы -1922 елда Муса Казанга килә. Укырга керә. Аннары Мәскәүдә «Кечкенә иптәшләр» дигән балалар журналында редактор булып эшли башлый. Бик күп шигырьләр яза, аның ижат иткән шигырьләренә көйләр языла.Мусаның гайләсе барлыкка килә, хатыны Әминә, кызы Чулпан туа. Ул аларга багышлап бик күп шигырьләр ижат итә.

(Курчак тибрәтә-тибрәтә, кызлар чыга)

1кыз. Әлли-бәлли, бәбкәм, бәллүки,
Көйлим икән сиңа нинди көй?!
2 кыз. Әлли-бәлли,бәүки, җан кисәк,
Тыныч йокла тагын бик озак.

Муса Җәлил сүзләре “Кызыма” җырын җырлау.

Шаян кызым син минем,
Таң йолдызым син минем,
Йөрәгемдә кабынган
Шатлык җырым син минем.
Синең гомрең җыр булып
Яңрар бәхет илендә.

Йолдыз булып янарсың
Син туган ил күгендә.
Таңнан торып, бакчада
Син уйнадың көнозын.
Аргансыңдыр, кил, кызым,
Йокла инде, йолдызым!
Әлли-бәлли, бәлли-бәү!
Әлли-бәлли, бәлли-бәү!

-Авыл җирендә бик тырыш, уңган кешеләр яши. Алар таң әтәче “кикрикүк” дип кычкыруга уяналар, эшкэ тотыналар. (Әтәч тавышы яңгырый. Магнитофоннан)

“Әтәч” җырын (Җ. Фәйзи көе) җырлыйлар.

Әтәч чыга.

Таң ата бугай,әтәч кычкыра:
— Кикрикүк,кикрикүк!
Йә сузып кына,йә бик еш кына:
— Кикрикүк, Кикрикүк!
Аңа кушыла ,башка әтәчләр:
— Кикрикүк,Кикрикүк!
Картлар артыннан,шаулаша яшьләр:
— Кикрикүк, Кикрикүк!
Без дә уяндык,әтәч тавышына:
— Кикрикүк,Кикрикүк!
Бакчага килдек, ашыга-ашыга:
— Кикрикүк, Кикрикүк!

Афина:Ә мин – Сезгә “Көз җитте” дигән шигырь сойләп курсәтәм. Аны Муса Җәлил язган. Мин үзем дә көзне бик яратам.

Көз җитте.
Киң болыннарда,
Урманд-кырларда,
Агачлар, гөлләр,
Күрәмсез,
Кибеп сулдылар.
Уйсу җирләрдә,
Елга, күлләрдә,
Көзге салкыннан,
Күрәмсез,
Сулар туңдылар.
Көннәр суынды,
Чишмәләр тынды,
Безне калдырып,
Сизәмсез,
Кошлар да китте.

Кошлар шикелле
Бергә гөр килеп,
Мәктәптә укыр,
Беләмсез,
Вакытлар җитте.

Ә Ильнур безгә хәзер Муса Җәлилнең “Бер шигырь» дигән шигырен тәкъдим итә.

Рәхим итеп тыңлагыз әле.
Без әти белән икәү охшаганбыз төс белән,
Борыныбыз да кәкре, авызыбыз да кечкенә.
Әти мине ярата, бик кадерләп үстерә.
Мин йөткерсәм, йөткерә, мин төчкерсәм, төчкерә.
Әти миңа охшаган, мин әтигә охшаган.
Әти миңа ышана, мин әтигә ышанам.
«Алма агачыннан ерак төшми» диләр бит,
«Алтын була кечкенә, артык үсми» диләр бит.

Муса Җәлил балаларны гел яхшылык эшләргә өндәгән. Менә бу шигырендә ул начарлык эшләргә теләгән малайның начарлыгы үзенә әйләнеп кайтканын сөйләгән. Начарлык эшләргә ярамый.

“Кого Шакир перехитрил” Катя и Надя.

Шёл за приятелем Шакир
По узенькой тропе.
«Нет, первым я приду домой!» —
Сказал Шакир себе.
Перебежав через ручей,
Он так доску приладил,
Чтоб, на неё ступив ногой,
В ручей упал приятель.

«Я первым буду!» – крикнул он,
Но лишь поднял глаза —
Увидел вдруг на берегу
Огромнейшего пса!
Назад попятился Шакир,
Встал на доску ногою,
Бултых! – доска,
Бултых! – Шакир
Под воду с головою!
Да хорошо —
На этот раз
Его в беде
Приятель спас!

_Вероника Муса Җәлилнең “Яз көне” дигән шигырен сойләп күрсәтә.

Яз көне карга

Бала чыгара.
Көн дә җим эзләп,
Авылга бара.
Авылда әби
Чебешләр саклый,
Карга урлар дип,
Йокларга ятмый.
Ахрысы, әби
Хәйләсен тапты:
Барлык чебине
Келәткә япты.
– Каргалар монда
Очып керә алмас,
Чебешләремне
Хәзер кыра алмас.

Табигатьтәге һәрбер үзгәрешне, һәр матурлыкны күргән шагыйребез. Муса Җәлил туып-үскән авыл янында гажәеп матур урман җәелеп киткән. Кечкенә Муса анда һәрвакыт күке тавышын тыңларга яраткан. Күкенең моңлы тавышы хәтерендә калып, аңа "Күке" шигырен иҗат итәргә ярдәм иткән. Күке нигә моңлана икән? Тыңлап карыйк эле.

Калын урманда,
Гел кичкә каршы,
Иштелә моңлы
Бер кошның тавышы:
— Кәккүк, кәккүк,
Кәккүк, кәккүк!
Ул салмак кына
Кабатлый шуны,
Шул аның җыры,
Шул аның моңы:
— Кәккүк, кәккүк,
Кәккүк, кәккүк!
Ул ялгыз яши,

Чыгармый бала,
Менә шунлыктан
Ямансу аңа!
— Кәккүк, кәккүк,
Кәккүк, кәккүк!

-Муса Җәлил "Карак песи" дигән шигыре аша балаларны урлашмаска өйрәткән.

Чоландагы ак майга
Ияләшкән күселәр,

Мин чоланны сакларга
Куштым ала песигә:
— Мияу, мияу, пескәем!
Барчы, зинһар, чоланга,
Майны сакла күседән,
Оясыннан чыгарма!
Песи күргәч күселәр
Койрыкларын кыстылар.
Йөрмәделәр чабышып,
Ярыкларга постылар.
Мияу, мияу, пескәем!
Колак салдың сүземә!
Каравылдан бушагач,
Сөт бирермен үзеңә!
Иртә белән майга дип
Керсәм, күзем акайды:
Явыз песи берүзе
Ялт иттергән ак майны!
— Мияу, мияу, пескәем,
Хыянәтче икәнсең.
Саклый торган маеңны
Үзең ашап киткәнсең!

-Муса ишегалдындагы маэмайны да, өй эчендә хуҗабикәнең ышынычын яулаган песине дә үзенең дуслары итеп санаган. Ул көчеге турында бик матур шигырь дә язган.

“Маэмай” шигыре дә этләрне һөнәргә өйрәтү турында.

Минем бар бер маэмаем,
Кара борын Акбаем.
Күп йөгерә, күп өрә,
Күп ишетә, күп күрә.
Хәзер аңа мин сугыш
Һөнәрләрен өйрәтәм.
Чаптырам да сикертәм,
Көн дә шулай йөдәтәм.
Ул окоптан окопка
Хат ташырга өйрәнсен!
Командирын дошманнан
Яклашырга өйрәнсен!
Яралыга су илтсен,
Һәрнәрсәгә өлгерсен.

Нәрсә генә сизсә дә,
Командирга белдерсен.
Менә шуның барсын да
Мин өйрәтәм Акбайга.
Акбай әзер һәрвакыт
Туган илен сакларга!

-Муса Җәлил табигатьне, ел фасылларын бик яраткан һәм бик күп шигырьләр язган.

Кырга ак кардан
Юрган Ябылган.
Җир язга чаклы
Йокыга талган.

-Муса Җәлил сүзләре “Сәгать” җырын җырлау.
Сәгать суга: «даң, даң!..»
Хәбәр бирә таңнан:
Бакчага барырга
Унбиш минут калган.
Сикереп торды Марат,
Күрә — эшләр харап.
Тагын соңга калган,
Шул йокыга карап.
Сәгать йөри: «келт, келт!..»
— Тиз бакчага кит, кит!..
Марат аңа дәшә:
— Тукта, мине көт, көт!..
Сәгать җырлый: «диң, диң!..»
— Мин бит туктый белмим.
Моннан ары: «зиң, зиң!»
Миңа карап йөр син!..

Эльзара: - Муса Җәлил 1941нче елда фронтка китә. Фашистларга каршы көрәшә. Сугышта авыр яраланып, әсирлеккә эләгә. Аның 791 көнгә сузылган газаплы тормышы башлана. Шагыйрь туган илен халкын сатмый. Әсирлектә дә фашистларга каршы көрәшен туктатмый. Шигырьләр яза. Алар туган илебезгә кайта. Моабит дәфтәрләре исеме белән китап итеп чыгарыла.

“Смерть девушки”

Сто раненых она спасла одна
И вынесла из огневого шквала,
Водою напоила их она
И раны их сама забинтовала.

Под ливнем раскаленного свинца
Она ползла, ползла без остановки
И, раненого подобрав бойца,
Не забывала о его винтовке.
Но вот в сто первый раз, в последний раз
Ее сразил осколок мины лютой…Склонился шелк знамен в печальный час,
И кровь ее пылала в них как будто.
Вот на носилках девушка лежит.
Играет ветер прядкой золотистой.
Как облачко, что солнце скрыть спешит,
Ресницы затенили взор лучистый.
Спокойная улыбка на ее
Губах, изогнуты спокойно брови.
Она как будто впала в забытье,
Беседу оборвав на полуслове.
Сто жизней молодая жизнь зажгла
И вдруг сама погасла в час кровавый.
Но сто сердец на славные дела
Ее посмертной вдохновятся славой.
Погасла, не успев расцвесть, весна.
Но, как заря рождает день, сгорая,
Врагу погибель принеся, она
Бессмертною осталась, умирая.

“Бүләгем”

Кайтса иде гөлләр арасында
Гөрләп үткән көләч көннәрем,
Дускай, сиңа бүләк итәр идем
Илкәемнең иркә гөлләрен.
Бернәрсәм юк минем монда хәзер,
Йортым, бакчам, хәтта иркәм дә.
Гөлләр монда бар да кибеп сулган,
Җирләр монда читләр иркендә.
Тик бар минем кара уйлар белән
Тапланмаган керсез йөрәгем.
Йөрәгемнең язгы гөлләр төсле
Җыры булсын сиңа бүләгем.
Үзем үлсәм, исмем, җырым үлмәс,
Ул яңгырар илнең кырында.
Сөйләп илгә тоткын күңелләрдә
Чәчәк аткан дуслык турында.

Укучы:-Без истә тотарга тиеш шагырьләрне: Җәлилләрне, Тукайларны.
Шагыйрь җыры – ялкынлы җыр,

Һичбер кайчан сүнмәс җыр.
Ил-халкымның батыр улы-
Җәлил үзе - үлмәс җыр!
Җырны әсир итеп булмый,
Богаулап булмый аны:
Җәлилләр җыры танытты
Бу дөньяга татарны!...

Укучы:
-Минем бүгенге кичәне Рафис Корбанның «Җәлил турында җыр» дигән шигыре бн тәмамлыйсым килә.

Әлифбадан укып беләм
Муса Җәлил турында.
Фашистлар бн көрәшкән
Дошманның үз толында.

Туган илгә биргән антын
Тап төшерми саклаган.
Палач башын кискәндә дә,
Туган илен сатмаган.

Җырлар язган Муса Җәлил,
Каләм булган коралы.
Дошман килгәч, автоматка
Алмаштырган ул аны.

Муса Җәлил, Муса Җәлил,
Халкыбыз каһарманы!
Үлемсез аның исеме,
Мәңгелек аның даны.

Шушының белән безнең кичәбез тәмам.
Игътибарагыз `өчен рәхмәт!

Тема: «Герои не умирают».

Целевая аудитория:учащиеся 4 класса

Кабирова Лейсан Зулкарнеевна, учитель-дефектолог,
Усманова Гелуся Назибовна ,учитель-дефектолог,
ГБОУ «Нурлатская школа-интернат»

Цель урока:

-Помочь ребятам понять, что герой — это не обязательно супергерой из мультфильма. Герой — это обычный человек, который делает добрые и смелые поступки. И пока мы помним о таких людях, они живут в нашей памяти.

Задачи :

-Сформировать у младших школьников понимание героизма как повседневного доброго поступка, а не только как подвига из сказок или фильмов;

-Воспитывать уважительное отношение к людям, совершающим добрые поступки без ожидания награды;

-Развивать эмоциональную отзывчивость через игровые ситуации и визуальные образы;

Что понадобится учителю

- Презентация с яркими картинками (герои из мультфильмов, добрые поступки детей, защитники природы)

- Короткий мультфильм или видео (3–4 мин) о дружбе и смелости (например, отрывок из «Мадагаскара», «Храброй сердцем» или российских мультфильмов о дружбе)

- Листы бумаги и цветные карандаши

- Шаблоны «звёздочки мужества» для вырезания

- Тихая спокойная музыка для фона

Ход урока

1. Приветствие и разминка (5 минут)

Учитель:

-«Ребята, давайте представим: вы идёте по улице и видите, как старушка не может донести сумку. Или в классе кто-то обижает вашего друга. Что вы сделаете?

-Вот такие поступки — и есть проявление мужества! Сегодня мы поговорим о героях — не только из сказок, но и из нашей жизни».

Игра «Кто герой?»

Учитель называет ситуации, дети хлопают, если поступок — героический:

- Помог донести портфель первокласснику

- Поделился с другом вкусняшкой

- Спрятался, когда друга обижали

- Сказал учителю правду, хотя было страшно

- Спас котёнка на дереве

Советы учителю

Как провести игру живее:

После 3–4 ситуаций спросите: «Почему ты хлопнул/промолчал?» — развивает рефлексию

Добавьте «ситуацию-ловушку» (№6 про подсказку) — обсудите: «Доброта и честность иногда спорят. Что важнее?»

Для активных детей: пусть сами придумают 1–2 ситуации для класса.

2. Беседа: Кто такой герой? (8 минут)

Вопросы для обсуждения:

- Какого героя из мультфильмов или сказок вы знаете? (Буратино, Маша и Медведь, Звёздные войны и др.)

- Чем он знаменит? Что доброго он сделал?

- А может ли обычный человек быть героем? Приведите пример из жизни.

Важно запомнить:

- Герой — это не тот, у кого есть суперсила.

- Герой — это тот, кто:

- защищает слабых,

- помогает без просьбы,

- говорит правду, даже если страшно,

- не боится признать ошибку.

Примеры для 4 класса:

- Мальчик, который поднял упавшего одноклассника на перемене

- Девочка, которая кормит бездомных котят

- Пожарный, который спасает людей и животных

- Врач, который лечит больных детей

3. Мини-рассказ «Маленький герой» (5 минут)

Учитель рассказывает короткую историю (можно приготовить заранее):

-«Однажды в парке мальчик Саша увидел, как плачет маленькая девочка. Она потеряла маму. Саша не испугался, подошёл, успокоил девочку и вместе с ней пошёл к охраннику. Вскоре мама нашлась. Девочка перестала плакать, а Саша почувствовал себя настоящим героем — не потому что надел плащ, а потому что помог другому человеку».

Вопрос: А вы когда-нибудь делали что-то похожее?

4. Творческая минутка «Звезда моего героя» (10 минут)

Задание:

1. На листе бумаги вырезать или обвести шаблон звезды.

2. Внутри звезды нарисовать или написать:

- Либо своего героя (мама, папа, учитель, друг, пожарный)

- Либо добрый поступок, который вы хотели бы совершить

Музыкальное сопровождение: тихая мелодия во время рисования.

После завершения 3–4 ученика по желанию рассказывают о своей звезде.

Учитель:

«Ребята, давайте сначала разгадаем загадки о героях. Кто отгадает — поднимает руку!»

Загадки о героях:

№

1Загадка:

В красном шлеме и каске,

С лестницей и брандспойтом.

Кто в огонь идёт без страха,

Чтобы спасти людей и кошек? (Пожарный)

2 Загадка:

В белом халате он всегда,

Лечит нас от всех болезней.
Слушает сердце, смотрит горло,
И говорит: «Вы здоровей!» (Врач)
3 Загадка:
На посту стоит всегда,
Порядок в городе хранит.
Поможет, если что случится,
И пешеходам говорит: «Идите!» (Полицейский)
4 Загадка:
В лесу живёт, деревья бережёт,
От пожара лес спасает.
Зверей считает, птиц кормит,
Лесничим все его зовут! (Лесник)
5 Загадка:
В бурю и в шторм не боится,
Спасает людей из воды.
На катере быстром мчится,
Чтобы помочь из беды! (Спасатель)
6 Загадка:
Учит нас читать, писать,
Добрым быть и справедливым.
Каждый день встречает нас,
И зовут её...(Учитель)
7 Загадка:
Не носит плащ, не летает,
Но защитит в трудный час.
Сильные руки, доброе сердце —
Кто это? Отгадай сейчас! (Папа)
8 Загадка:
Нежная, добрая, ласковая,
Всё умеет, всё простит.
Обнимет крепко, утешит,
И в сказку на ночь прочтёт. (Мама)

5. Заключение (3 минуты)

Учитель:

-«Ребята, герои не умирают, пока мы о них помним. Бабушкины истории о войне, рассказы о пожарных, даже наша благодарность маме — всё это живая память.

-И вы тоже можете быть героями каждый день: защитить друга, помочь соседу, пожалеть животное. Мужество начинается с маленьких добрых дел».

Финальная фраза на доске:

-Герой — это не тот, кто не боится. Герой — это тот, кто, боясь, всё равно делает добро».

Советы учителю

- Избегайте тяжёлых военных тем — делайте акцент на повседневном героизме.

- Хвалите детей за личные примеры доброты — это укрепляет позитивное поведение.

- Звёздочки можно повесить на «Доску добрых дел» в классе — пусть напоминают о важности помощи другим.

- Для домашнего задания можно предложить: «Сделай один добрый поступок и расскажи о нём завтра».

Урок построен с учётом возрастных особенностей младших школьников: простой язык, игровые элементы, визуальная поддержка и акцент на позитивные, понятные примеры.

«Муса Джалиль: Поэт, Воин, Человек». Урока Мужества.

Целевая аудитория: учащиеся 3-4 классов

Калимуллина Светлана Николаевна,
МБОУ «Мамыковская СОШ НМР РТ»

Цель: Познакомить учащихся с героической биографией и бессмертным творчеством татарского поэта Мусы Джалиля, воспитать чувство гордости за подвиг народа, уважение к мужеству и стойкости духа в самых тяжелых испытаниях.

Задачи:

• узнать основные вехи биографии поэта: детство и юность;

• познакомиться с ключевыми этапами творческого пути: от первых стихов до зрелых произведений, отражающих дух эпохи;

• обсудить военную страницу жизни Мусы Джалиля: добровольную отправку на фронт, службу корреспондентом газеты «Отвага», плен и участие в подпольной антифашистской деятельности;

• прочитать и проанализировать отрывки из «Моабитских тетрадей» — сборника стихов, написанного в застенках Моабитской тюрьмы;

• поговорить о посмертном признании заслуг: присвоении звания Героя Советского Союза (1956) и присуждении Ленинской премии (1957) за цикл стихов «Моабитская тетрадь».

Форма проведения: Урок-путешествие по страницам жизни и творчества.

Оборудование: Портрет Мусы Джалиля, выставка книг поэта, аудиозаписи его стихов, презентация с фотографиями, картой военных действий, цитатами.

Основные этапы урока:

1. Вступление (5-7 мин)

- Приветствие, объявление темы и цели.

- Краткое введение в контекст Великой Отечественной войны, ее значение для нашей страны.

- Вопрос к классу: "Кого мы называем героем? Что такое мужество?"

- Представление Мусы Джалиля как одного из ярчайших примеров такого героизма.

2. Основная часть (30-35 мин): «Путь к бессмертию»

Ход урока:

I. Вступительное слово учителя (5-7 минут)

"Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы с вами отправимся в особенное путешествие. Путешествие не по странам и городам, а по страницам истории, по страницам жизни одного удивительного человека. Человека, чье имя стало символом мужества, несгибаемой воли и безграничной любви к Родине. Мы будем говорить о Мусе Джалиле – татарском поэте, Герое Советского Союза, чье слово, подобно огню, горело даже в кромешках фашистских застенков.

Война – это всегда боль, страдание и испытание для всего человечества. Но даже в самые темные времена находятся люди, чья душа остается светлой, чье сердце бьется в унисон с сердцем Родины, и чье слово способно вдохновлять и поддерживать. Муса Джалиль – именно такой человек. Его жизнь – это пример истинного патриотизма, его стихи – это крик души, это гимн стойкости и непоколебимой вере в победу.

Сегодня мы постараемся не просто узнать о Мусе Джалиле, но и почувствовать его, понять, что двигало им, как ему удавалось сохранять человечность и творить в нечеловеческих условиях. Мы будем слушать его стихи, смотреть на его фотографии, и, я надеюсь, каждый из вас найдет в его истории что-то важное для себя."

II. Основная часть: «Путь к бессмертию» Страницы биографии: От рассвета до подвига

-Детство и юность:

Родился Муса Джалиль 15 февраля 1906 года в небольшой татарской деревушке Мустафино. Как и все крестьянские дети, Муса бегал босиком по росистой траве, пас гусей, ходил в ночное, купался в мелкой речушке, рыбачил. Он очень любил слушать сказки, которые долгими зимними вечерами рассказывала ему бабушка. Это был самый обыкновенный мальчишка, разве что немного любознательнее, отзывчивее и смелее своих друзей.

Мусе не было еще и шести лет, когда он стал проситься в школу. Едва старший брат Ибрагим примется укладывать книжки в холщовую сумку, как Муса начинает: «И я хочу учиться, и я пойду в школу». Поворчал отец, но все же взял Мусу за руку и отправился в школу.

Прошло полтора – два месяца с начала занятий, а Муса уже научился читать, писать и считать , он оказался очень старательным и способным.

Учитель решил пересадить Мусу на второй ряд, к второклассникам. Скоро Муса и их перегнал. Учителю пришлось пересадить мальчика на третий. А затем и на четвёртый ряд.

Так Муса за один год овладел программой всех четырёх классов. Он много читал, был очень наблюдательным. Обо всём, что видел, хотел рассказать людям, но не обыкновенными словами, а красивыми, складными.

Первые стихи, которые уже тогда отличались глубиной и искренностью.

Когда Муса учился в медресе, он любил рисовать пейзажи, жанровые сценки, портреты односельчан.

Немного позднее Муса увлёкся музыкой, он целыми днями играл на мандолине, пока не научился исполнять татарские мелодии. Но самым сильным увлечением было чтение. Неподалеку от медресе находилась библиотека. Двоюродная сестра Мусы и его подруга детских игр Марьям рассказывала, что в 1915 году Муса под большим секретом рассказал ей, что мечтает стать поэтом, как Тукай. Когда Мусе было 13 лет, его стихи впервые напечатали в газете.

В начале 1917 года Муса создает стихотворение, в котором говорится о Мировой войне, как о бессмысленном кровавом побоище, уносящем тысячами молодые человеческие жизни. Он посылает его в татарскую газету «Вакыт» («Время»).Но оно не было напечатано.

"На фронтах Великой Отечественной: поэт и воин".

Муса Джалиль уходит на фронт добровольцем.

В 1942 году армия, в рядах которой сражался Муса Джалиль была окружена фашистами. Муса Джалиль был ранен и попал в плен. Фашисты жестоко обращались с военнопленными, били их, морили голодом. За малейшую провинность – расстреливали на месте. Но Муса Джалиль не покорился. Он писал стихи, которые звали к борьбе с ненавистным врагом.

В тылу врага Джалиль создал подпольную организацию. Подпольщики устраивали побеги из лагерей, печатали и распространяли листовки.

Когда подпольную организацию раскрыли, фашисты пытали Джалиля и требовали, чтобы он выдал товарищей. Но не добились этого, заперли его в каменном мешке – в Моабитской тюрьме в Берлине. В ожидании смертной казни поэт продолжал писать стихи.

Поэт записывал свои стихи в маленький самодельный блокнотик, который прятал от надзирателей. Самому поэту было не суждено дождаться свободы. Этот блокнот вынес на свободу сосед Джалиля по камере, бельгийский патриот Андре Тиммермане.

В камере Моабитской тюрьмы Муса Джалиль написал стихи: «Варварство», «Горная река», «Дуб», «Цветы».

Чтение стихотворений Мусы Джалиля

«Варварство», -ученик

«Мои песни»-ученик

25 августа 1944 года в военной тюрьме Плётцензее в Берлине Муса Джалиль был казнён.

Цикл стихов, написанный в неволе, а именно тетрадь, была сохранена участником антифашистского сопротивления, бельгийцем Андре Тиммермансом, который сидел в одной камере с Джалилем в Моабитской тюрьме ,снял клеветнические наветы с поэта и доказал патриотическую деятельность его подпольной группы.

Я песней клялся Родине. И если

Грозит мне гибель – клятвы не предам !

О, Родина! Тебе отдал я песни .

О, мой народ! Я жизнь тебе отдам.

Джалиль Муса Мустафович

III инсценеровка стихотворения

«Красная ромашка» 3-4 кл

IV Заключение

—Муса Джалиль оставил пример мужества и героизма, и я желаю,вам ребята, быть такими же отзывчивыми, честными, смелыми и храбрыми, как поэт.

Я хочу, чтобы вы ещё раз прониклись чувством гордости за свою страну, за её граждан, готовых защитить её от любого врага. Будьте достойными памяти своих дедов и прадедов!

Приложение

Муса Джалиль — татарский поэт, Герой Советского Союза и лауреат Ленинской премии.

Память сильнее времени. Урок мужества «Дети войны»

Целевая аудитория: учащиеся 4 класса

Камбеева Ильсияр Тагировна,
МБОУ "Большетарханская средняя общеобразовательная школа"
Тетюшского муниципального района.

"Давайте, люди, никогда об этом не забудем!"
А. Твардовский

Задачи:

• познакомить учащихся с трагической страницей нашей истории - Великой Отечественной войной через судьбы детей;

• воспитывать уважение к ветеранам войны;

• прививать интерес к событиям истории, о которых нельзя забывать.

Учитель: Тебе сейчас восемь или немногим больше. Ты родился и вырос на мирной земле. Ты хорошо знаешь, как шумят весенние грозы, но никогда не слышал орудийного грома. В этом году мы с вами отмечаем 81-летие со дня победы. Ты видишь, как строят новые дома в городе, но не подозреваешь, как легко разрушаются дома под градом бомб и снарядов. Ты знаешь, как обрываются сны, но тебе трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же просто, как весёлый утренний сон.

Ученик: Вспомним безмятежный детский сон счастливый,
Первый солнца луч неторопливый,
Запах яблок, зреющих в саду,
Вспомним самый страшный день в году.

Учитель: Год 1941, Время отбивало последние минуты мирной жизни страны – двадцать второе июня… четыре часа… В тот далекий летний день 22 июня 1941 года люди занимались обычными для себя делами. Школьники готовились к выпускному вечеру. Девчонки строили шалаши и играли в "дочки-матери", непоседливые мальчишки скакали верхом на деревянных лошадках, представляя себя красноармейцами. И никто не подозревал, что и приятные хлопоты, и задорные игры, и многие жизни перечеркнет одно страшное слово – война.

Учитель. Великая Отечественная война длилась 1418 дней, почти 4 года. Это были годы лишений, горя, тяжёлого труда. Дорогой ценой досталась победа нашему народу. Вы читали книги о войне, обсуждали прочитанное.. Вы писали сочинения . Рисовали медали и ордена для всей своей семьи. Знакомились с жизнью Героя Советского Союза Сиротина В.Н., с подвигами детей в годы войны. Сегодня устный журнал "Давайте, люди, никогда об этом не забудем!"

В нашем журнале три странички:

Первая - Дети на войне,

Вторая - Мои родственники в годы войны,

Третья – Дети Великой Отечественной войны.

У нас в гостях прабабушки и прадедушки «дети войны»

Звучат мелодии военных лет.

Ученик:

Его я узнал не из книжки –
Жестокое слово-война!
Прожекторов яростной вспышкой
К нам в детство врывалась она.
Смертельными тонами стали,
Сиреной тревоги ночной.
В те же дни мы в войну не играли –
Мы просто дышали войной. (А.Иоффе)

I страница. “Дети на войне”

Война прошлась по детским судьбам грозно,
Всем было трудно, трудно для страны,
Но детство изувечено серьёзно:
Страдали тяжко дети от войны…
Их называли – ДЕТИ ВОЙНЫ.
Что же о них знаем мы?

Дети войны – это все дети, родившиеся в период с сентября 1929 года по 3 сентября 1945 года. Сейчас они – ветераны, имеют статус “Дети Великой Отечественной войны”.

Вдумайтесь в эти цифры:
Каждый день теряли 9168 детей,
Каждый час – 382 ребенка,
Каждую минуту – 6 детей,
Каждые 10 секунд – 1 ребенок.

Ученик:

А мы не будем памяти перечить,
И часто вспоминаем дни, когда
Упала им на слабенькие плечи
Огромная, недетская беда,

Ученик:

Была земля жестокой и метельной,
Была судьба у всех людей одна.
У них и детства не было отдельно,
А были вместе детство и война.

Ученик:

В годы войны было горя много,
И никто никогда не сочтет,
Сколько раз на своих дорогах
Оставляла война сирот.

Ученик:

В эти годы порой казалось,
Что мир детства навек опустел,
Что не вернется радость

В город, где дома без стен.

Ученик:

Был серебряным смех девчонок.

Но его заглушила война.

А седины ребячьих челок…

Разве этому есть цена?

Дети войны.. Как же выжили вы?

Дети войны.. Устоять как смогли?

Учитель. Они встретили войну в разном возрасте. Кто-то совсем крохой, кто-то подростком. Кто-то был на пороге юности. Война застала их в столичных городах и маленьких деревеньках, дома и в гостях у бабушки, в пионерском лагере, на переднем крае и в глубоком тылу.

Вот только некоторые строки из воспоминаний детей тех лет.

Ученик. "В начале войны мне было 12 лет. Моя семья из Москвы не эвакуировалась. В первый год войны школы не работали, но мы не сидели сложа руки. Мы собирали медицинские пузырьки и сдавали их в госпитали. А весной и летом нас вывозили на сбор крапивы, из которой в госпиталях варили щи. Мы, дети, во время бомбежек дежурили на крышах и тушили зажигательные бомбы"

(Т.С. Ивлева, полиграфист.)

Ученик. "Война застала нашу семью, семью военного врача, под Брестом 22 июня 1941 года. На моих глазах погибли мать и сестра. Мне было девять с половиной лет. Я был подобран двумя солдатами, и мы стали выходить из окружения, пробираясь к своим. Мы перешли фронт, и меня зачислили воспитанником, сыном полка, в специальную разведку при штабе 4-й армии. Я выполнял задания по разведке, но в начале 1942 года попал под обстрел, был ранен, отправлении на лечение в тыл…..

(Ю.Г.Подтыкайлов, инженер-механник)

Учитель. Разными путями попадали дети на войну. Они не знали, как сложится их жизнь через год, месяц, день, через час.

Играют дети всей земли в войну,

Но разве о войне мечтают дети?

Пусть только смех взрывает тишину

На радостной безоблачной планете!

Над вьюгами и стужами седыми

Вновь торжествует юная весна.

И как огонь с водой несовместимы,

Несовместимы дети и война!

Михаил Садовский

Музыкальная пауза.

II страница. "Мои родственники в годы войны"

По – разному сложилась судьба детей в годы войны. Вы, ребята, знакомились с историей семьи и знаете о том, какое участие приняли ваши родные в войне.

Ученик 1. Леонтьева Ульяна

Мой прадедушка по матери- Егоров Андрей Филипович, родился 26.08.1901г. в деревне Верхние Тарханы Тетюшского района. Призывался в действующую армию Большетарханским РВК Татарской АССР.

Прадед проходил службу 1160 стрелковом полку 352 стрелковой дивизии, в звании красноармейца. В ходе зимних боев у него оказались отмороженными пальцы левой руки, попал в эвакуационный госпиталь №3645. В Военном госпитале пальцы левой руки пришлось ампутировать, и красноармеец Егоров 24.04.1942 г. Был демобилизован. Возвратился к семье инвалидом войны 2-й группы.

Арчиловский Богдан:

Прадедушка вспоминал:

ЧУМАРИН Ахмет Кабирович, 1924 г.р., место рожд.: с.Большие Тарханы. Моб. в 1942 г. Тетюшским (Теньковским) РВК, ряд., стрелок, демоб. в 1948 г. Место раб.: БольшеТарханская сред няя школа, конюх. Кавалер ордена Отече - ственной войны II ст.

Тазеева Асия:

Мой прадедушка Сайпеев Исмагил Мухамедович 1912 г.р. Младший сержант. Был наводчиком станкового пулемета 384 отдельного пулеметно-артиллерийского батальона 161 Мазурского укрепленного района.

Награжден орден Отечественной войны 2 степени. Орден «Славы lll степени». В его наградном листе написано так: в боях за Социалистическую родину неоднократно проявлял стойкость и отвагу. При отражении атаки противника 19.4.45 личным примером вдохновлял воинов. Заметив, что из-за дерева ведет огонь немецкий пулеметчик, Сайпеев выдвинулся вперед со своим пулеметом и несколькими очередями уничтожил вражескую точку.

Командир взвода вел неравный бой с четырьмя гитлеровцами. Сайпеев поспешил на помощь командиру. Он зашел с тыла и очередями из автомата убил трех немцев, жизнь командира взвода была спасена.

Учитель: 81 год мы живём в мирной жизни. Закончилась война, отгрохотали пушки. Люди работают, дети учатся, малыши ходят в детские сады.

Война закончилась 81 лет назад. Но живы ещё те, кто видел её и участвовал в ней. О войне мы будем передавать эти воспоминания другим.

Мы не должны допустить новых войн!

Ученик 2. Гисметова Ангелина:

Приближается знаменательная дата – 81-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 года.

Ученик 2. Хабибуллин Ильмир:

Я очень горжусь и люблю своего дедушку, хотя я его никогда не видел в живую, а только на фотографии, мне кажется, что он был добрым, ласковым, заботливым.

В Великой Отечественной войне погибло много людей. Об этом нельзя забывать.

Дети исполняют песню “Я люблю тебя, Россия”.

Я люблю тебя Россия.
Край мне с детства дорогой,
Где звенит под небом синим
Колокольчик луговой.
Припев
Ой, тили-тилили-люли,
Ой, тили-тилили-лю ,
Ой, тили-тилили-люли,
Ой, я тебя люблю.
Ой, да я тебя люблю!
2 Куплет
Я люблю тебя Россия.
Здесь такой народ живет.
И знакомая тропинка
Быстро к дому приведет.
И знакомая тропинка
Быстро к дому приведет.
Припев
3 Куплет
Я люблю тебя Россия ,
и березок хоровод.
Ты всегда гостей встречаешь
у раскрытых у ворот.
Ты всегда гостей встречаешь
у раскрытых у ворот.
Припев

Учитель. Да, не раз пытались завоевать территорию России. Но, не учитывают враги стойкости людей, живущих в нашем государстве.

III страница. Выступают «дети» войны. Чукнеева Фатыйма

IV. Концерт. А сейчас приглашаем посмотреть небольшой концерт.

1. **песня**
2. **танец татарский**
3. **песня**
4. **танец «Кадриль».**

Ученик: Прошла война, прошла страда,
Но боль взывает к людям:
«Давайте, дети, никогда
Об этом не забудем.
Пусть память верную о ней
Хранят, об этой муке,
И дети нынешних детей,
И наших внуков внуки…
Затем, чтоб этого забыть

Не смели поколенья.
Затем, чтоб нам счастливей быть,
А счастье – не в забвенье!

«Герои никогда не умирают, бесследно не уходят в никуда…»

Целевая аудитория: студенты 1-4 курсов ПОО

Каримова Альбина Ульфатовна,
Якубова Марал Сапардурдыевна,
ГАПОУ «Мензелинский педагогический колледж имени Мусы Джалиля»

Актуальность: Патриотическое воспитание – одно из главных направлений воспитания современного поколения. В детях необходимо воспитывать гордость за историю страны, за дела предков, знакомить с традициями защиты Отечества, способствовать выработке активной жизненной позиции.

Цель: формировать представление обучающихся о долге, мужестве, героизме как слагаемых внутренней красоте человека;

Задачи:

1.Познакомить с понятием герой;

2) Воспитывать чувства уважения, признательности к людям, совершающим героические поступки;

3) Воспитывать чувства ответственности за свои поступки.

Форма проведения: классный час.

Ход классного часа

1 Вступительная часть.

Классный руководитель: Здравствуйте, дорогие студенты, участники сегодняшнего урока мужества. Нашим защитникам мы посвящаем наше мероприятие.

2. Основная часть.

Чтец читает стихотворение

Мне часто снится край Донбасский
И терриконы средь степей.
И те мальчишки, что когда-то
Гоняли диких голубей.
Теперь там жизнь совсем другая —
Нет больше мира в тех краях.
И люди прячутся в подвалах
С тоской и страхом на глазах.
Не бегают гурьбой мальчишки.
И не гоняют голубей.
О войне узнали не из книжек,
А по разрывам бомб в степи своей.

Классный руководитель: Участники СВО – герои нашего времени, которые с честью и доблестью защищают Отечество

Сегодня мы с вами задумаемся и постараемся ответить на вопрос: Герой…. Кто он?

-Ребята, скажите, - Кто такие герои?

Ответы ребят. Герой— это человек, совершивший или совершающий благородные поступки, связанные с риском для его жизни.

Классный руководитель: “Существуют ли герои в сегодняшней России?”

Ответы ребят.

Классный руководитель: -Ребята, скажите, какой поступок можно отнести к героизму?

Ответы ребят. - Поступок, совершенный с добрым умыслом и во имя благой цели, можно назвать героическим. А между тем, когда герой совершает поступок, он не думает о своем героизме, и том, что он совершает геройский поступок. Он просто приходит на помощь людям.

Классный руководитель: **«Сейчас в ходе специальной военной операции наши герои, солдаты и офицеры, добровольцы, проявляют именно такие высшие человеческие качества, бьются отважно, плечом к плечу, как братья, ради спасения людей Донбасса, ради мирного неба для наших детей и внуков, ради родной страны, которая всегда будет только свободной и независимой», — сказал в одном из своих выступлений Президент страны Владимир Путин. Путин назвал патриотизм сутью природы российского народа.**

В эти наши дни мужественные земляки в зоне СВО проявляют себя как настоящие патриоты страны, достойно продолжают дело наших дедов. Каждый из них вносит свой вклад в защиту в страны, обеспечивая безопасность нашей Родины.

Таким был наш земляк, выпускник Мензелинского педагогического колледжа имени Мусы Джалиля **Асанов Эдуард Иванович.**

Кавалер Ордена Мужества Асанов Эдуард Иванович родился в Мензелинске.

В 1998 году он окончил Мензелинский педагогический колледж и первые девять лет своей трудовой биографии отдал обучению детей. Отметим, что учитель взялся за образование не обычных школьников, а сирот, нуждавшихся в особой человечности от наставников.

В 2005 году Эдуард Иванович получил высшее образование в Московском государственном университете экономики и статистики по специальности «Финансы и кредит».

В 2007 году Эдуард Иванович устроился на "КАМАЗ" наладчиком литейных машин третьего разряда, стал работать во втором цеху производства цветного литья ОАО «КАМАЗ-Металлургия».

В 2022 году в октябре был мобилизован с города Мензелинск.

Во время воинской службы на территории ДНР не раз был отмечен наградами. Не раз командование отмечало его выдержку, мужество и решительность при выполнении боевых задач, за что в июне он был награжден медалью Управления Народной милиции ДНР «За воинскую доблесть» II степени.

Эдуард Иванович был ответственным, дисциплинированным и исполнительным сослуживцем, отзывчивым и добрым человеком, любившим жизнь.

Командир роты Асанов Эдуард Иванович был удостоен ордена Мужества посмертно.

Современные Герои встанут в один ряд со своими дедами, защитившими Родину в Великую Отечественную войну.

Их подвиги навечно войдут в историю побед нашей армии.

…Минута молчания

Чтец читает стихотворение….

Встают на смертный бой и побеждают.
В бессмертие уходят в орденах.
Как птицы, улетая, не смолкают.
Их плач молитвой слышится в веках.

Вы - лучшие из нас. Вас на ладонях
Господь Своих возносит в небеса.
А мы в житейской паутине тонем,
И только боль и слезы: так нельзя!

Так не по правде. Ваш уход, - зачем он?
Не передать, не высказать в словах.
В тени Голгофы кружит прежний демон.
И бой за нас, по-прежнему, в сердцах.
Спасибо вам, преодолевшим страх!

3. Заключительная часть.

Классный руководитель Ребята, давайте с вами вместе, подведем итог и выведем для себя кто же он –герой нашего времени.

Ответы студентов.. Он – это обычный человек, один из нас. Он храбрый, мужественный, профессионал, любит людей и любит жизнь, любит свою Родину и своих близких. Тот, кто храбр, мужественен, добр, любит людей и трепетно относится к своей Родине. Такие люди обладают высочайшими человеческими качествами, которые и делают их героями! Конкретных характеристик, признаков и критериев для определения героя нет, им может быть любой человек, который любит свою Родину.

Классный руководитель: Спасибо всем за внимание.

Информационные источники:

1. https://vestikamaza.ru/posts/uchitel_litejshhik_starshij_serzhant_zavodchanin_eduard_asanov_ne_vernetsya_s_donbassa_/
2. https://menzela.ru/news/fotofakt/v-muzee-sos-2-gmenzelinska-otkrylsia-pamiatnyi-ugolok-eduardu-asanovu

Урок мужества. Творчество Мусы Джалиля.

Целевая аудитория: учащиеся 8-11 классов

Марданова Лейсан Илгизаровна,
МБОУ "Иштуганская СОШ"
Сабинского муниципального района РТ

Дәрес планы: Батырлык дәресе. Муса Җәлил иҗаты.

Дәвамлылыгы: 90 мин (45 әр минуттан ике дәрес)

Максат: Муса Җәлилнең тормыш юлы һәм иҗатын аңлау аша укучыларда шигъриятне әхлакый каршылык һәм гражданлык батырлыгы формасы буларак күзаллау булдыру.

Планлаштырылган нәтиҗәләр:

Универсальуку гамәлләре:

1. Шәхси УГ:

- әдәби мирасның халык хәтере буларак кыйммәтен аңлау; сугыш һәм әсирлек шартларында шагыйрьнең әхлакый батырлыгын аңлау;
- батырлык, намус, сүзгә тугрылык төшенчәләрен Муса Җәлилнең биография һәм шигырьләре аша аңлау;
- геройның хис-кичерешләрен уртаклаша белү, аның сайлавын заманча кыйммәтләр позициясеннән бәяләү;
- шагыйрьнең шәхси язмышының ил тарихы белән бәйләнешен аңлау.

2. Регулятив УГ:

- дәрес мәсьәләсен формалаштыру ("Муса Җәлилнең батырлыгы нәрсәдән гыйбарәт?") һәм шигырьләрне анализлау барышында җаваплар эзләү;
- төркемдәге биремнәрне рольләргә бүлү;

• ижади эшнең критерийларга туры килүен тикшерү (мәсәлән, аналитик биремдә 3 метафора булу);

• рефлексия ("Мине нәрсә гажәпләндерде?").

3. Танып белү УГ:

• биографик мәгълүматлар, шигырь текстлары, визуаль чыганаклар (фотолар, карталар) белән эшләү;

• «Моабит дәфтәрләрендә» тел-сурәтләү чараларын (метафоралар, эпитетлар) табу; Җәлилнең сугышка кадәрге һәм сугыш вакытындагы лирикасын чагыштыру; образларны интерпретацияләү өчен «Тойгылар картасы» булдыру;

• тарихи вакыйгаларның (сугыш, әсирлек) Җәлилнең шигъриятенә йогынтысын бәяләү;

• «Корал буларак поэзия » тезисына шигырьләрдән аргументлар табу.

4. Коммуникатив УГ:

• шигырьләрнең аудиоязмаларын һәм әлеге аудиоязмалар турындаукучыларның фикерләрен тыңлау;

• "Төрмәдә нигә язарга?", "Кайсысы көчлерәк — пулямы, әллә сүзме?» дискуссияләрендә катнашу.

5. Предмет УГ:

• Җәлил лирикасында темаларны, образларны, сәнгатьлелек чараларын ачыклау;

• шагыйрь биографиясенең чор белән бәйләнешен аңлау;

• "Моабит дәфтәрләренең" символик мәгънәсен ачу;

• шигырьләрнең эмоциональ эчтәлеген тапшыру;

• шагыйрьгә хат язу.

Җиһазлар һәм материаллар:

• Компьютер, проектор, интерактив такта;

• презентация, М.Җәлил фотосурәтләре, «Моабит дәфтәренең» тышлыкларының сурәтләре;

• Муса Җәлил турында видеоролик;

• тарату материалы: уку өчен текстлар, төркемдә эшләү өчен биремнәр;

• шигырьләрнең аудиоязмалары.

1 нче дәрес. Муса Җәлилнең сугышка кадәрге тормышы һәм иҗаты

Сәламләү һәм максат кую.

1нче этап. Мотивлаштыру һәм проблема кую (10 мин)

-дәреснең төп проблемасын билгеләү: "Поэзия батырлык була аламы?».

1. «Кара тартма» алымы

-Тартмада: каләм, шәм, кәгазь кисәге, кечкенә китап (Җәлил шигырьләре басмасы).

-Укытучы: "Сезнең алда сугышны, әсирлекне кичергән һәм безгә әдәбиятны үзгәрткән мирас калдырган шагыйрь язмышы белән бәйле предметлар. Кем турында сүз барганын һәм бу әйберләрнең нәрсәне символлаштырганын уйлап карагыз".

-Укучылар фикерләрен әйтәләр (3-4 мин).

2. Табышмак-эпиграф:

"Батыр үлә, үлмәс ат алып,
Батырлыклар белән макталып,
Исмең калсын, үзең үлсәң дә,
Тарихларда укып ятларлык".

Сораулар:

-Сез бу юлларны ничек аңлыйсыз?

-Ничек уйлыйсыз, батырлык турында кем шулай сөйли ала?

-Шагыйрь герой була аламы? Ни өчен?

3. Тема һәм максат формалаштыру:

Укытучы «Муса Җәлил: тормыш һәм иҗат» дигән теманы куя.

Сыйныф белән берлектә дәреснең проблемасын формалаштыру: "Шагыйрь батырлыгы нидән гыйбарәт?".

2 нче этап. Биографик экскурс (15 мин)

-Җәлил тормышының төп этаплары белән таныштыру;

-иҗатының биография белән бәйләнешен күрсәтү.

1. Презентация белән эш (5 мин)

-Фото: Мостафада балачак, Оренбургта, МДУда уку, фронт рәсемнәре;

-Карта: тормыш һәм хезмәт урыннары (Оренбург — Мәскәү — Волхов фронты — Моабит);

-Укытучының һәр этап турында кыскача шәрехләре.

2. Хронологик тасма белән эшләү (5 мин)

Бирем: вакыйгаларны дөрес тәртиптә урнаштыру, аларның кайсыларының иҗатка йогынты ясавы турында фикер алышу (мәсәлән: «1906 — туу», «1927 — МДУга керү», «1941 — фронтка китү»).

3. Дискуссия (5 мин)

Сораулар:

-Җәлил белән сезнең балачагыгызның нинди уртак яклары бар?

-Ни өчен ул әдәбиятны сайлаган, ә башка һөнәрне түгел?

-Сез ничек уйлыйсыз, 1930 нчы елларда шагыйрь булу нәрсәне аңлаткан?

3 нче этап. Сугышка кадәрге лирика: традицияләр һәм новаторлык (15 мин)

-Җәлилнең башлангыч чор шигъриятенең үзенчәлекләрен анализлау;

-халык иҗаты белән бәйләнешне эзләү.

1. Кычкырып уку

-Әзерләнгән укучылар "Батырлык турында" һәм "Дуска" шигырьләрен укый.

-Калган укучылар текст буенча карап бара.

2. "Образлар чәчәге" биреме

-Битнең үзәгенә шигырь исемен язу;

-Чәчәкнең тажларына төп образлар, метафоралар табып билгеләп кую;

-Парларда эшләү (5 мин), аннары фикер алышу (3 мин).

3. Алымнарны анализлау (4 мин)

Сораулар:

-Нинди халык мотивларын күрдегез?

-Шагыйрь традицияләрне һәм заманчалыкны ничек берләштерә?

-Нинди тел-сурәтләү чаралары халык бердәмлеге тойгысын тудыра?

4нче этап. Рефлексия һәм өй эше (5 мин)

1. Мини-рефлексия

Һәр укучы: "Бүген мин Муса Җәлил турында ... белдем" дигән гыйбарәне тәмамлый.

2. Өй эше

-Муса Җәлилнең сугышка кадәрге бер шигырен сәнгатьле укырга әзерләнергә.

2 нче дәрес. Сугыш, әсирлек,"Моабит дәфтәрләре": каршылык буларак поэзия

1 нче этап. Белемнәрне актуальләштерү (5 мин)

-биографиянең төп моментларын искә төшерү;

-аларны батырлык темасы белән бәйләү.

1. "Ышанам — ышанмыйм" уены

-Укытучы фактлар укый (мәсәлән: "Җәлил МДУда укыган", " Ул 1942 елда әсирлеккә төшкән").

-Укучылар "әйе"/"юк" карточкаларын күтәрәләр, җавапларны аңлаталар.

2. Темага күчү

Сорау: Нәрсә ул "шагыйрь батырлыгы"? Без Җәлил иҗатын батырлык дип атый алабызмы? Ни өчен?

2нче этап. Сугыш һәм әсирлек: иҗат контексты (10 мин)

-"Моабит дәфтәрләре" нең тарихи контекстын аңлату;

-шигырьләрнең нинди шартларда язылганын аңлау.

1. Диалогны сәхнәләштерү

-Ике укучы Җәлилнең фронт хатларыннан һәм шигырьләреннән өзекләр укый;

-Башкалар шигырьнең эмоциональ төсмеренең ничек үзгәрүен билгели.

2. Схема белән эшләү

-Интерактив тактада – нокталар билгеләнгән карта: Волхов фронты, әсирлек урыны, Моабит һ.б.;

-Укучылар чиратлашып чыгалар, шул урынга туры килгән шигырьләрдән цитаталар беркетәләр;

-Фикер алышу: география поэтикага ничек тәэсир итә?

3 нче этап. "Моабит дәфтәрләре": анализ (15 мин)

-шигырьләрнең эмоциональ көчен тою;

-төп темалар һәм образларны ачыклау.

1. Күп сенсорлы тәжрибә (5 мин)

-Тыңлау: "Кичер, Илем!" шигыренең аудиоязмасы.

-Күрү: «Моабит дәфтәрләре» фотосурәтләре проекциясе, төрмә камералары эскизлары.

-Тою: укучылар шигырь укылганда бер-берсенә шәм бирәләр

2. «Өч ачкыч» уены (5 мин)

-3-4 кешелек төркемнәргә бирем бирелә:

1. Өметне чагылдырган 3 метафора табарга.

2. Дошманны тасвирлый торган 3 эпитет язып алырга.

3. Циклда кабатлана торган 3 теманы билгеләргә.

-Нәтиҗәләрне презентацияләү

3. Дискуссия (5 мин)

Сораулар:

-Муса Җәлилнең шигырьләрен "корал" дип санарга мөмкинме? Ни өчен?

-Аның поэзиясенең көче нәрсәдә: сүздәме, әллә ижат контекстындамы?

-"Нигә төрмәдә язарга?" дигән сорауга сез ничек җавап бирер идегез?

4 нче этап. Ижат остаханәсе: «Шагыйрь белән диалог» (10 мин)

-Муса Җәлил мирасын шәхсән аңлау мөмкинлеге тудыру;

-Креатив язуны һәм визуаль фикерләүне үстерү.

1. Бирем сайлау (укытучы ихтыярына яисә укучылар теләге буенча):

- 1 нче вариант: хәзерге яшүсмер исеменнән Муса Җәлилгә хат язарга (5-7 җөмлә). Сораулар: "Сез аңа нәрсә әйтер идегез? Нәрсә турында сорар идегез?».

- 2 нче вариант: аның ижатының «визуаль метафорасын» булдыру — сүзләрдән, символлардан коллаж (төркемнәрдә эшләү, презентация).

- 3 нче вариант: шигырьләрендәге эпитетларны кулланып, 4 юллы батырлыктурында шигырь язарга.

2. Эшләр белән таныштыру: 2-3 укучы/төркемнәр нәтиҗәләр белән уртаклаша.

5нче этап. Рефлексия һәм йомгак (5 мин)

1. "Өч сүз" алымы

-Һәр укучы Җәлил белән тәңгәл килгән 3 сүз атый (мәсәлән: чыдамлык-яктылык-хәтер).

-Укытучы тактага яза, закончалыклар турында фикер алыша.

2. Гомуми нәтиҗә

Фикер алышу өчен сораулар:

-Ни өчен Муса Җәлил шигырьләре бүгенге көндә дә актуаль?

-"Шагыйрь батырлыгы" нидән гыйбарәт?

-Ижат ничек каршылык формасы була ала?

3. Йомгаклау цитатасы

-Укытучы түбәндәге шигырь юлларын укый:

"Исмең калсын, үзең үлсәң дә,

Тарихларда укып ятларлык".

-Гыйбәрәнең мәгънәсе турында кыскача фикер алышу

Наследие великих: кто такой настоящий герой? Урок мужества.

Целевая аудитория: учащиеся начальных классов

Миндубаева Ильмира Ильгизяровна,
МАОУ «СОШ №4»
г. Нурлат

Цели и задачи методической разработки

Разработка «Урок мужества» преследует комплекс взаимосвязанных образовательных, воспитательных и развивающих целей.

1. Образовательные цели (Когнитивный компонент)

1. **Систематизация знаний:** Сформировать у учащихся первичное представление о многообразии форм проявления мужества: военный подвиг, трудовой подвиг, научный и культурный героизм.
2. **Освоение понятийного аппарата:** Ввести и разъяснить на доступном уровне ключевые понятия: «мужество», «подвиг», «герой», «патриотизм», «наследие».
3. **Знакомство с персоналиями:** Ознакомить учащихся с биографическими справками о выдающихся личностях России, чья деятельность является эталоном служения Отечеству (например, герои Великой Отечественной войны, выдающиеся ученые, первопроходцы).

2. Воспитательные цели (Ценностно-ориентированный компонент)

1. **Формирование уважения и благодарности:** Культивирование глубокого уважения к подвигам предков и современников, а также чувства благодарности к людям, обеспечившим мирную жизнь и научный прогресс.
2. **Моделирование образцов поведения:** Создание положительных моделей для подражания, демонстрация того, что мужество проявляется не только на поле боя, но и в повседневной жизни (честность, настойчивость в учебе, помощь старшим).
3. **Укрепление гражданской идентичности:** Повышение уровня осознания своей принадлежности к великой культуре и истории России, способствующее формированию устойчивого чувства гордости за страну.

3. Развивающие цели (Деятельностный компонент)

1. **Развитие коммуникативных навыков:** Стимулирование умения формулировать собственное мнение, аргументировать его в ходе групповой дискуссии и активно слушать собеседника.
2. **Развитие эмоционального интеллекта:** Тренировка способности к эмпатии через прочувствование героических историй и развитие навыков эмоциональной саморегуляции во время обсуждения сложных, эмоционально заряженных тем.
3. **Развитие критического мышления (элементарного уровня):** Умение сопоставлять поступок с мотивом, понимать причинно-следственные связи между действием и его общественной значимостью.

Продолжительность занятия 40–45 минут.

Форма проведения: Интерактивный классный час с элементами сторителлинга, мини-викторины и творческой рефлексии.

Этап I.

Организационно-мотивационный блок (5-7 минут)

Задача: Актуализация темы, создание необходимого эмоционального фона.

1. Вводная беседа: Учитель инициирует диалог, используя открытые вопросы, например: «Что значит быть смелым?», «Какого человека мы можем назвать героем?». Важно зафиксировать первичные, бытовые представления детей о героизме.

2. Введение понятия «Подвиг»: Представление понятия как высшей формы проявления мужества, совершенного ради общего блага. Акцент делается на том, что подвиг требует преодоления себя.

3. Определение фокуса урока: Объявление, что сегодня учащиеся познакомятся с разными видами мужества – на войне и в мирном труде.

Этап II.

Блок «Герои Военного Времени» (15 минут)

Задача: Эмоциональное погружение в контекст истории, усвоение примеров самопожертвования.

1. Сторителлинг о защитниках: Учитель кратко и выразительно рассказывает 1-2 истории о героях войны, максимально адаптируя лексику. Необходимо использовать визуальные материалы (портреты, стилизованные изображения). о Пример фокусировки: История о детях-героях (например, Валя Котик или Зина Портнова) – это позволяет младшим школьникам идентифицировать себя с примером, близким по возрасту.

2. Обсуждение мотивации: После рассказа проводится короткое обсуждение: «Почему этот человек поступил так, а не иначе? Что было для него важнее всего?». Это направлено на выявление мотивов самопожертвования (любовь к Родине, защита слабых).

3. Литературная пауза: Чтение (или прослушивание отрывка) стихотворения, посвященного мужеству воинов, с акцентом на выразительность и ритм.

Этап III. Блок «Герои Труда и Науки» (15 минут)

Задача: Демонстрация того, что мужество – это не только военная сфера, но и ежедневный, упорный труд на благо общества.

1. **Смена парадигмы:** Учитель акцентирует внимание: «Мужество нужно не только в бою. Оно нужно и в мирное время, чтобы создавать, открывать, строить».

2. **Презентация героев труда и науки:** Представление 2-3 примеров выдающихся деятелей, чья деятельность требовала исключительной настойчивости и преданности делу. о Примеры: Пионеры освоения космоса (С.П. Королёв) – акцент на преодолении технических сложностей и многолетнем

терпении; выдающиеся врачи или строители – акцент на риске и ответственности.

3. **Интерактивный элемент:** «Угадай профессию героя»: Учитель описывает специфические трудности, с которыми сталкивался герой (например, «Этот человек рисковал жизнью, работая в мороз на стройке самого высокого здания в стране» или «Ему пришлось пережить много неудачных опытов, чтобы его открытие помогло всем нам»), а дети угадывают сферу деятельности или имя. Это активизирует когнитивную деятельность.

Этап IV.

Рефлексивно-Оценочный блок (8-10 минут)

Задача: Закрепление материала, персонализация полученных знаний и формирование личностного отношения к понятиям «мужество» и «герой».

1. **Связь с современностью и семьей:** Учитель переводит фокус с исторических личностей на современное окружение: «Кто является героем в вашей семье? Какая смелость нужна вашему папе (маме, старшему брату), чтобы каждый день идти на работу?» Это обеспечивает перенос понятия «герой» в личный опыт ребенка.

2. **Мини-проект «Мой герой» (Визуальная рефлексия):** Детям предлагается выбрать карандаш и нарисовать символ, связанный с тем героем (военным или трудовым), который произвел на них наибольшее впечатление. Объяснение простое: «Нарисуйте то, что кажется вам самым смелым в этом человеке».

3. **Подведение итогов:** Фиксация основного вывода: Мужество – это сила духа, которая позволяет делать правильный, ответственный выбор, даже когда это трудно. Благодарность героям выражается не только словами, но и достойным поведением.

Методическое обеспечение и дидактические приемы

Эффективность «Урока мужества» как образовательной технологии зависит от качества применяемых педагогических приемов, адаптированных для начальной школы.

1. Сторителлинг как основной метод трансляции ценностей Для младших школьников нарративный метод является приоритетным. Рассказ должен быть:

• **Конкретным и образным:** Избегание абстракций. Вместо «проявил самоотверженность» – «он отдал свой последний кусок хлеба товарищу».

• **Эмоционально модулированным:** Использование пауз, изменения тембра голоса для выделения кульминационных моментов подвига.

• **Личностно-ориентированным:** Фокусировка на переживаниях героя, а не только на фактах его биографии.

2. Использование мультимедийного сопровождения Визуальный ряд должен быть минималистичным, но высококачественным. Рекомендуется использование:

• **Стилизованных иллюстраций:** Рисунки, напоминающие детские книжные гравюры или плакаты, так как они легче воспринимаются, чем документальные фотографии.

• **Коротких аудиофрагментов:** Марши, патриотические песни, звуки эпохи (например, гудок паровоза для героя железнодорожника), служащие дополнительным сенсорным стимулом.

3. Принцип многоуровневого вовлечения Технология предусматривает активное включение детей на разных уровнях:

• **Слушание:** Восприятие рассказа.

• **Диалог:** Участие в обсуждении мотивов и поступков.

• **Действие:** Участие в викторине, манипуляции с раздаточным материалом (если предусмотрено), создание собственного рефлексивного продукта (рисунка).

4. Обратная связь и коррекция.

Обратная связь должна быть не оценочной, а развивающей. После обсуждения важно зафиксировать, что именно в поступке героя вызвало наибольший отклик у каждого ребенка. Если ребенок фокусируется только на внешнем атрибуте (например, на ордене), педагог мягко перенаправляет внимание на внутренний смысл действия, стоящего за этим атрибутом.

Ожидаемые результаты и критерии оценки эффективности

Эффективность данной методической разработки оценивается через динамику формирования уважительного отношения к подвигу и уровня освоения ценностных установок.

1. Диагностика сформированности уважения (Качественные показатели)

• **Вербализация:** Учащиеся способны использовать в своей речи слова, связанные с героизмом («доблесть», «честь», «самоотверженность») в адекватном контексте.

• **Эмоциональный отклик:** При обсуждении героических сюжетов фиксируется положительная эмоциональная реакция, отсутствие цинизма или безразличия.

• **Идентификация:** Наличие в рисунках или ответах элементов, отражающих принятие ценностей, а не простое копирование внешнего образа (например, ребенок рисует не просто танк, а человека, спасающего товарища из-под танка). **2. Педагогическая целесообразность**

Методическая разработка является педагогически целесообразной, поскольку она соответствует принципам дидактики начальной школы:

• **Соответствие возрастным особенностям:** Использование наглядности и сторителлинга идеально подходит для возрастной группы.

• **Межпредметная интеграция:** Сочетает элементы истории, литературы, обществознания и ИЗО.

• **Практическая применимость:** Материал разработан таким образом, что может быть реализован любым учителем начальных классов без необходимости привлечения узкоспециализированных специалистов (музыкантов, историков).

Заключение

Методическая разработка «Урок мужества» – это не одномоментное мероприятие, а элемент системного воспитательного процесса. Ее цель — не

просто информирование, а индоктринация глубокого, прочувствованного уважения к тем, кто своим трудом или подвигом обогатил историю России. Четко выстроенный алгоритм, основанный на эмоциональном сторителлинге и интерактивных элементах, позволяет трансформировать сложные исторические и моральные категории в доступные для понимания младших школьников этические ориентиры. Успешное применение данной технологии обеспечивает формирование активной гражданской позиции и нравственного стержня у подрастающего поколения, демонстрируя, что мужество является непреходящей ценностью, актуальной как в героическом прошлом, так и в повседневной жизни.

Урок мужества. Герои в наших сердцах.

Целевая аудитория: учащиеся 5-7 классов

Миннегалиева Раиля Хамитовна,
МБОУ СОШ №6 НМР РТ

Цель:

Формирование у обучающихся чувства патриотизма, уважения к истории своей Родины, воспитание гордости за героизм соотечественников, развитие нравственных качеств личности.

Задачи:

- Образовательные: познакомить учеников с историческими фактами подвигов героев Великой Отечественной войны, раскрыть понятия «мужество», «героизм».
- Воспитательные: воспитывать уважение к ветеранам, формировать чувство ответственности и долга перед Родиной.
- Развивающие: развивать коммуникативные навыки, умение анализировать исторические события, выражать своё мнение.

Планируемые результаты:

Предметные:

- Освоение понятий «мужество», «подвиг», «героизм».
- Формирование представления о значимости исторических событий для современной молодежи.

Метапредметные:

- Регулятивные: формирование умения планировать и контролировать собственную деятельность.
- Коммуникативные: развитие навыков публичного выступления, взаимодействия в группе.
- Познавательные: развитие критического мышления, умения извлекать необходимую информацию из различных источников.

Личностные:

- Формирование уважительного отношения к памяти предков, осознание личной причастности к судьбе Отечества.
- Повышение уровня гражданской активности и социальной ответственности.

Этапы занятия

Этап 1. Организационный момент (2 мин)

Учитель приветствует детей, проверяет готовность к занятию, создаёт позитивный эмоциональный настрой.

Этап 2. Актуализация знаний (5 мин)

Вопросы учителя классу:

Ребята, послушайте стихотворение и скажите, о чём оно?

Мужество – это не мода,
Скорая, быстротечная,
Мужество – суть мужчины,
Прочная, долгая, вечная.
Если зёрнышко смелости
С почвой подружится.
Вызреет в пору спелости
Зёрнышко колосом мужества.

Учитель: Ребята, о чём это стихотворение? (О мужестве). С кем и с чем сравнивается мужество? (С мужчиной)

Учитель: Догадались ли вы, какой будет тема классного часа? (Ответы детей)

Правильно, сегодня мы с вами поговорим о мужестве. Наш классный час так и называется «Урок мужества».

Этап 3. Основная часть занятия (25 минут):

Учитель: Ребята, что такое мужество и какого человека можно назвать мужественным? (Ответы детей)

Учитель: Мужество – это способность человека оставаться Человеком в любых ситуациях, осознанный выбор в пользу порядочности, честности, искренности. Это выбор, который делается не только в серьёзных испытаниях, но и в мелочах, каждый день.

К слову мужество подберите слова, близкие по значению.

(отвага, смелость, решительность, храбрость, героизм, бесстрашие…)

Учитель: Ребята, назовите события, когда людям нашей страны приходилось быть особенно мужественными. (Во время Великой Отечественной войны). Давайте вспомним об этой страшной и долгой войне.

Великая Отечественная война началась 22 июня 1941 года и закончилась 9 мая 1945 года. Дорогой ценой досталась победа.

Почти четыре года, 1418 дней, шла война. Это были годы лишений, горя, тяжёлого труда. Разорены города и сёла, выжжены поля, оборваны мечты и надежды советских людей.

В годы войны на фронте мужественно сражались мужчины, женщины и подростки. Это были годы мужества, беззаветной любви к Родине.

Рассказ учителя о героях Великой Отечественной войны.

В городе Нижнекамск и Нижнекамском районе Республики Татарстан есть герои Великой Отечественной войны, которые проявили мужество и героизм в

разных родах войск, а также труженики тыла, внёсшие вклад в Победу. Ниже приведены примеры таких героев и их подвиги.

Абызов Григорий Александрович – уроженец села Елантово Нижнекамского района. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 1 ноября 1943 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистским захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм старшему сержанту Абызову Григорию Александровичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». Кроме этого, был награжден орденом Отечественной войны 1-й степени, 2 орденами Красной Звезды, медалями.

Болодурин Иван Петрович – уроженец села Старошешминск Нижнекамского района. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 15 января 1944 года за «мужество и героизм, проявленные при форсировании Днепра и удержании плацдарма на его правом берегу» гвардии сержант Иван Болодурин посмертно был удостоен высокого звания Героя Советского Союза. Также был награждён орденом Ленина и рядом медалей. Его фамилия помещена на мемориале в Иркутске. Также именем Болодурина названа улица в Нижнекамске.

Давыдов Селиверст Васильевич – не коренной нижнекамец, но тоже сделал для своей страны немало. Родился он в селе Мельничный Починок Рыбно-Слободского района. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 1 ноября 1943 года за «образцовое выполнение боевых заданий командования по прорыву укрепленной полосы немцев и освобождению города Мелитополь и проявленные при этом отвагу и геройство» гвардии сержант Селиверст Давыдов был удостоен высокого звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Кайманов Никита Фадеевич – уроженец села Прости Нижнекамского района. За мужество и героизм, проявленные на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками, Указом Президиума Верховного Совета СССР от 26 августа 1941 года старшему лейтенанту Кайманову Никите Фадеевичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» и другими орденами и медалями. Имя Никиты Кайманова носят улицы родного села Прости, города Нижнекамска, городов Суоярви, Сортавала и пограничная застава в Карелии. В селе Прости установлен памятник, в Нижнекамске – мемориальная доска. В школе №9 Нижнекамска с 1972 года работает музей Никиты Кайманова, а его имя навечно внесено в списки пограничной заставы № 6 Суоярвского пограничного отряда Северо-Западного пограничного округа, названной в честь него же.

Привалов Дмитрий Карпович – уроженец села Елантово Нижнекамского района. За героизм и мужество проявленные в боях, Указом Президиума Верховного Совета СССР от 23 октября 1943 года Привалову Дмитрию Карповичу присвоено звание Героя Советского Союза. В память о Дмитрии Привалове одна из улиц Чистополя названа его именем.

Заев Александр Алексеевич - родился в селе Смыловка Нижнекамского района. Ушел на фронт на третий день после объявления войны. Все события, предшествовавшие награждениям, начались в 1944 году, когда Заев дослужился до старшего сержанта. Тогда, в июле 44-го он воевал на Карельском фронте. После ожесточенных боев его дважды представляли к награждению орденом Славы 3-й степени, однако, награды, а это ордена Славы 2-й и третьей степени нашли его лишь в августе 1944 года. За его осенний бой на территории бывшей Финляндии (ныне Мурманская область) старшина Заев Александр Алексеевич награжден орденом Славы 1-й степени, что сделало его полным кавалером ордена Славы.

Ибрагимов Гариф Ибрагимович - родился в селе Каенлы Нижнекамского района. Приказом командира 50-1 й стрелковой дивизии от 20 мая 1944 года за мужество, проявленное в боях с врагом, красноармеец Ибрагимов награжден орденом Славы 3-й степени. Приказом по 52-й армии от 29 октября 1944 года за свои действия, способствовавшими прохождению пехоты, старший сержант Ибрагимов награжден орденом Славы 2-й степени. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 июня 1945 года за мужество, отвагу и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, старший сержант Ибрагимов Гариф Ибрагимович награжден орденом Славы 1-й степени.

В Нижнекамске есть памятник труженикам тыла и детям военного времени, установленный на территории Площади Победы, был торжественно открыт 9 мая 2015 года. При создании памятника были использованы образы тружеников тыла в годы войны — старики, женщины и дети: старый мужчина с лопатой в руках символизирует тяжёлый физический труд, женщина со снопами хлеба — тружениц сельского хозяйства, мальчик с механическим инструментом — детский труд на заводах и фабриках.

Этап 4. Рефлексия (5 мин)

Дети отвечают на вопросы учителя:

- Какой герой произвел наибольшее впечатление?
- Почему важно помнить о подвигах наших земляков?
- Как бы вы сами могли проявить мужество в повседневной жизни?

Заполнение учениками индивидуальных карточек рефлексии («Что нового узнал?», «Что понравилось больше всего?»).

Этап 5. Подведение итогов (3 мин)

Подводятся итоги занятия, учитель благодарит всех участников.

Ожидаемые результаты:

По итогам занятия учащиеся смогут:

- Назвать имена героев Великой Отечественной войны и объяснить смысл их поступков.
- Понимать важность сохранения исторической памяти.
- Проявлять интерес к изучению истории своего народа.

Таким образом, проведённый урок позволит учащимся глубже проникнуться темой мужества и героизма, чувство патриотизма, уважение к истории.

Гомерем минем моңлы бер җыр иде...

Башлангыч сыйныф укучылары өчен

Минхайдарова Резеда Рафисовна,
МБОУ "Кульшариповская
средняя общеобразовательная школа»

Максат:

Укучыларда М.Җәлил иҗатына һәм шәхесенә карата ихтирам, милли үзаң, горурлык хисе тәрбияләү.

– балаларның танып-белү сәләтен, сөйләм телен үстерү;

– өлкән буынга карата ихтирам, Туган илне ярату хисе тәрбияләү.

Җиһазлау: Бүлмәнең алгы як стенасына Муса Җәлил портреты эленә. Кечкенә өстәлгә аның китаплары, альбомнар һәм ваза белән чәчәкләр куела. Ә бер кырыйда- татар өе күренеше: матур итеп җыелган кровать, өстәлдә-самовар, чынаяк, тәлинкәләр. Сәке буенда бишек эленеп тора, аның янында- урындык.

Укытучы: 2026 елны Герой-шагыйрь Муса Җәлилнең тууына 120 ел тула. Бүген без дә Муса Җәлилнең туган көнен билгеләп үтәргә дип җыелдык. Бөтен татар халкына, шулай ук башка милләт кешеләренә дә билгеле булган бу олы датаны без онытырга тиеш түгел.

Дөнья әдәбияты тарихында иҗатлары белән исемнәрен мәңгелек данга күмгән шагыйрьләр бар. Ләкин шагыйрь һәм герой М.Җәлил кебек әсәрләре белән генә түгел, бәлки үлем белән дә исемен мәңгеләштергән шагыйрьләр бик аз.

Җәлил дошманга каршы аяусыз көрәштә Туган илен, халкын яклап кан коя. Ләкин иленә, халкына тугрылыклы булып кала.Балалар, батырлык, туган ил, турында нинди мәкальләр беләсез?

Балалар: 1. Батыр егет ил күрке.

2. Батыр даны ил телендә.

3. Батыр үзе үлсә дә, даны үлми һ.б.

Укытучы: М. Җәлил, яраланып. әсирлеккә төшә. Әмма ул иле, халкы турында шигырьләр язудан туктамый. Әйдәгез, хәзер без аның “Тик булса иде ирек” дигән шигырен тыңлап алыйк.

1 бала: Карлыгач булса идем,
Канат кагынса идем,
Җидегән йолдыз батканда,
Чулпан йолдыз калыкканда
Туган илем, якты өем,
Очып сиңа кайтыр идем,
Сызылып таңнар атканда.

2 бала: Булсам җитез аргамак,
Көмеш ялымны тарап,
Таң җилләре искәндә
Үлән чык төшкәндә
Чулпан кызым, таң йолдызым,
Чабып сиңа кайтыр идем,
Гөлләр хуш ис сипкәндә.

3 бала: Юк, барыннан да элек
Тик булса иде ирек.
Кылыч булса янымда,
Сине саклап, туган җирем,
Мин ирләрчә үләр идем
Данлы сугыш кырында.

Укытучы: Кызганычка каршы, М.Җәлил туган иленә кайта алмый, ул һәлак була. Ә аның шигырьләре барысы да исән, без аларны яратып укыйбыз. Күп кенә шигырьләренә композиторларыбыз көй дә язганнар. Әйдәгез, “Карак песи” дигән җырны тыңлап китик (көен Ж. Фәйзи иҗат иткән).

5 кыз шушы җырны башкаралар:

Чоландагы ак майга
Ияләшкән күселәр,
Мин чоланны сакларга
Куштым ала песигә:

(Киерелеп- сузылып, иренеп кенә “песи” чыга. Кызлар аңа карап җырлыйлар)

Мияу, мияу пескәем!
Барчы, зиньар, чоланга,
Майны сакла күседән,
Оясыннан чыгарма.

(Кызларның берсе зур балчык чүлмәк чыгарып куя, җыр дәвам иттерелә)
Песи күргәч күселәр
Койрыкларын кстылар.
Йөрмәделәр чабышып,
Ярыкларга постылар.
Мияу, мияу,пескәем!
Колак салдың сүземә
Каравылдан бушагач,
Сөт бирермен үзеңә
(Бу вакытта “песи” май чүлмәге янына аякларын бөкләп утыра).
Иртә белән майга дип,
Керсәм, күзем акайды:
Явыз песи берүзе
Ялт иттергән ак майны!
(Песи май ашау хәрәкәтләре ясый. Кызлар ачуланып җырлыйлар).
Мияу, мияу, пескәем,
Хыянәтче икәнсең.
Саклый торган маеңны
Үзең ашап беткәнсең!
Укытучы: Ә хәзер татар кызлары биюен карыйк.
Әкрен генә “Бишек җыры” көе яңгырый. Милли киемнән бер кыз чыга һәм бишекне тирбәтә-тирбәтә җырлый:
Шаян кызым син минем,
Таң йолдызым син минем.
Йөрәгемдә кабынган
Шатлык җырым син минем...

Таңнан торып бакчада
Син уйнадың көнозын
Аргансыңдыр, кил, кызым.
Йокла инде, йолдызым!
Укытучы: Балалар, ә хәзер йокларга бик яратучы бер бала турында тыңлап китәрбез.
Катнашалар: балалар, сәгать, малай.
Балалар: Сәгать,суга”даң,даң!..”
Хәбәр бирә таңнан:
Сәгать: Бакчага барырга
Унбиш минут калган.
Балалар: Сикереп торды Марат,
Күрә эшәр харап.
Тагын соңга калган
Шул йокыга карап
Сәгать йөри “келт,келт”.
Сәгать: Тиз бакчага кит!

Балалар: Марат аңа дәшә:

Марат: Тукта, мине көт,көт!..

Балалар: Сәгать җырлый”диң, диң”

Сәгать: Мин бит туктый белмим.

Моннан ары”зиң, зиң”

Миңа карап йөр син!..

Укытучы: Балалар, М. Җәлилнең кызы- Чулпан исемле. Ә Чулпанга 7 ай тулган көнне ул кызы белән рәсемгә төшә һәм үзенең шигырен шул рәсем артына, нәни Чулпан исеменнән язып, әбисе белән бабасына истәлек итеп бирә. Әйдәгез, шул шигырьне тыңлап карыйк:

Без әти белән икәү

Охшаганбыз төс белән .

Борыныбыз да кәкре,

Авызыбыз да кәкре,

Әти мине ярата ,

Бик кадерләп үстерә.

Мин йөткерсәм- йөткерә,

Мин төчкерсәм_ төчкерә.

Әти миңа охшаган,

Әти миңа ышана,

Мин әтигә ышанам,

Алма агачыннан

Ерак төшми диләр бит!

Алтын була кечкенә,

Артык үсми диләр бит!

(“Бер шигырь”)

Укытучы: Инде М. Җәлил сүзләренә язылган “Чишмә җырын” да тыңлап үтик. Аннары исә шагыйрь иҗат иткән “ Күрсәт әле, үскәнем” дигән уенлы җырны уйнап алырбыз:

Күрсәт әле, Камали,

Ничек утын яралар?

Менә шулай, менә шулай

Шулай утын яралар.

Син әйт әле, Камали.

Кайдан утын алалар?

Урманнардан, урманнардан

Барып кисеп алалар...

Укытучы: Балалар, М. Җәлил безгә бердәмлек, дуслык турында “Себерке әкияте” дигән әсәр дә язып калдырган. Хәзер шул әсәр белән танышыйк. Нәрсә турында сөйләнә икән анда?

Милли киемнән “бабай” чыгып утыра, итеккә олтан сала. Янында эш кораллары һәм бер себерке ята. Шаулашып, бер-берен төрткәләп, өч малай керә.

Бабай: Балалар, ник ачуланышасыз? Болай ярамый. Яхшы гына уйнагыз! (бабай эшен дәвам итә, ә балалар һаман төрткәләшеләр).

Бабай: Улларым килегез әле бирегә, сезгә әйтер сүзем бар. Менә бу себеркене күрәсезме, ягез әле, шуны сындырып карагыз.

(малайлар чиратлашып, шушы себеркене сындырырга тырышалар, тик берни дә барып чыкмый).

1нче малай: Бабай, сындырып булмый бит.

Бабай: (себеркене чишеп, таратып җибәрә).Ягез әле, инде хәзер сындырып карагыз! (малайлар һәр аерым чыбыкны җиңел генә сындыралар)

Бабай: Балалар, менә шушы себерке кебек һәрвакыт бердәм, дус булсагыз, сезне дошманнар да җиңә алмас. Шагыйрьнең шигъри юллары белән әйтсәк:

Аерым яшәсәгез,
Һич оешмасагыз
Һәм берләшмәсәгез-
Дошман сезне җиңеп
Сыендырыр да ташлар.

Малайлар: Бабай, без аңладык хәзер. Без һәрвакыт дус, тату, бердәм булырбыз.

Укытучы: Балалар, кичәбез ахырына якынлашты, соңгы сүзем итеп сезгә шуны әйтәсем килә: М. Җәлил әсәрләрендәге геройлар кебек, илгә, халыкка тугрылыклы, намуслы, дус, бердәм булып үсегез. Герой-шагыйребезгә булган мәхәббәтегез сүнмәсен, аның якты истәлеге күңелләрегездә мәңге саклансын.

Кичәбезне “Мин яратам сине, Татарстан” (Роберт Андреев көе, Роберт Рәкыйпов сүзләре) җыры белән тәмамлыйсы килә. Укытучы җыр текстының бер куплетын кабатлап сөйли:

Арыш кырың, урманнарың өчен,
Җәйләүләрең өчен яратам.
Тукайларың, Сәйдәшләрең өчен,
Җәлилләрең өчен яратам.

Бессмертный солдат Муса Джалиль Урок мужества.

Целевая аудитория: учащиеся 3-4 классов

Михайлова Альфия Мустафовна,
МБОУ “Лякинская основная общеобразовательная школа”
Сармановского муниципального района

Максат: Герой шагыйрь Муса Җәлил иҗатын башлангыч сыйныф укучылары арасында популярлаштыру

Бурычлар:1.Укучыларның герой шагыйрь Муса Җәлил турындагы белемнәрне яңа мәгълүматлар белән тулыландыру;

2. «Кызыл ромашкалар» шигыре аша авторның әйтергә теләгән фикерен ачыклау;

3. Шагыйрь иҗатына һәм батырлыгына карата хөрмәт, горурлану хисләре уяту.

Үлемсез солдат Муса Җәлил

I. Кереш

15 февраль – патриотик- шагыйрь Муса Җәлилнең туган көне. Аның тууына 120 ел була. Бик күп әсәрләре белән халык күңеленә кереп калган бу шәхес турында без дәресләрдә өйрәнәбез, ел саен тормышы һәм иҗатына багышлап чаралар уздырабыз. Быел да шагыйрьне искә алу өчен чираттагы чарага җыелдык.

II. Төп өлеш

1. Викторина «Муса Җәлил әсәрләрен кем яхшы белә?»

А) Бу әсәрләр кайсы әсәрдән?	
Куян салкыннан туңган, куырылган, Башы салынган, колагы шиңгән	(Куян)
Ул окоптан окопка хат ташырга өйрәнсен! Командирын дошманнан яклашырга өйрәнсен	(Маэмай)
Юл чатында ялгыз гына үсеп утыра бер карт имән. Тирә-ягы яшел чирәм, ботаклары җиргә тигән	(Имән)
Чоландагы ак майга ияләшкән күселәр, Мин чоланны сакларга куштым ала песигә.	(Карак песи)
Калын урманда гел кичкә каршы Ишетелә моңлы бер кошның тавышы	(күке)
Алар... Алар җыйнап аналарны, балаларны кырга кудылар. Казыттылар чокыр, ә үзләре читтән, көлеп, карап тордылар.	Вәхшәт)

Б) Балалар өчен язылган «Ишек төбендә» һәм «Сәгать» шигырләрен сәнгатьле итеп сөйләү

В) Табышмакның җавабын табу

Сары төсе – бал кебек, ак чуклары – кар кебек.

Әллә ничә авыруга файдасы бар, эч белеп.

Нәрсә икән ул? (Ромашка. Акчәчәк)

2.Проблемалы сорау: Ромашка белән Муса Җәлил арасында нинди бәйләнеш бар? (Муса Җәлил «Кызыл ромашкалар» дигән әсәр язган)

3. «Кызыл ромашкалар» шигыренең аудиоязмасын тыңлау.

https://yandex.ru/video/preview/15176902082567280722

4. «Алты эшләпә» алымы ярдәмендә «Кызыл ромашкалар» шигырендәге фикерләрне ачыклау

Бу кызыклы һәм иҗади алым ярдәмендә фикерләүнең алты ысулын күрсәтеп була: конкрет, позитив, тәнкыйди, эмоциональ, иҗади һәм фәлсәфи фикерләү.

Укучыларны алты төркемгә бүленгән.. Аларның төрле төстәге эшләпәләр кигән. Төрле төстәге эшләпәләр түбәндәге мәгънәләргә ия:

Ак эшләпә	Укучы бары тик фактлар белән генә эшләргә тиеш.
Сары эшләпә	Әдәби геройларның яки вакыйгаларның бары тик уңай якларын гына санап чыгарга тиешләр.
Кара эшләпә	Укучылар киресен, ягъни вакыйгаларның яки геройларның тискәре яклары турында гына сөйли. Килеп чыккан проблемаларга бәя бирә.
Кызыл эшләпә	Хисләр турында сөйләү кирәк. Алардан эмоциональ фикерләү таләп ителә
Яшел эшләпә	Бу эшләпәне алган төркем башкалардан иҗади булуы белән аерылып торырга тиеш.
Зәңгәр эшләпә	Укучылар фәлсәфи фикер йөртергә йомгак ясарга тиешләр

Шигырь тексты

Иртәнге таң нурыннан
Уянды ромашкалар.
Елмаеп, хәл сорашып,
Күзгә-күз караштылар.

Назлады җил аларны,
Тибрәтеп ак чукларын,
Таң сипте өсләренә
Хуш исле саф чыкларын.

Чәчкәләр, кәефләнеп,
Җай гына селкенделәр.
Һәм кинәт шунда гажәп
Бер яңа хәл күрделәр.

Ерак түгел моңаеп,
Утыра ромашка кызы,
Тик чуклары ак түгел,
Кан шикелле кып-кызыл.

Ромашкалар бар да ак,
Аерылмый бер-береннән;
Ничек болай бер үзе
Ул кызылдан киенгән?

Әйттеләр: «Син, сеңелкәй,
Ник үзгәрдең? Нишләдең?
Нидән кызыл чукларың?
Нидән алсу төсләрең?»

Әйтте кызыл ромашка:
— «Төнлә минем яныма
Ятып батыр сугышчы
Атты дошманнарына.
Ул берүзе сугышты
Унбиш укчыга каршы;
Чигенмәде, тик таңда
Яраланды кулбашы.

Аның батыр ал каны
Тамды минем чукларга.
Минем кызыл күлмәгем
Бик охшады Чулпанга.

Егет китте, мин калдым
Канын саклап чугымда,
Көн дә аны сагынып,
Балкыйм мин таң нурында

1. Ак эшләпә киюче укучылардан ишетелгән фактлар:

- «Кызыл ромашкалар» әсәренең авторы патриотик шагыйрь Муса Җәлил. Ул 1906 нчы елның 15 нче февралендә Оренбург өлкәсе Шарлык районы Мостафа авылында туа. «Хөсәения» мәдрәсәсендә, рабфакта, Мәскәү дәүләт университетының әдәбит-сәнгать факультетында белем ала.

- 1941 нче елда армиягә алына. М.Җәлилнең армиягә киткәч, тормышы кисәк үзгәрә, чонки ул дошман кулына эләгә. Тоткынлыкта ул фашизмга каршы көрәш алып бара. «Моабит дәфтәрләре» циклына кергән шигырьләрен ижат итә. Бу шигырьләре инглиз, француз, испан, немец, гарәп, япон, венгер, румын, чех, корея, рус, украин һ.б. телләргә тәрҗемә ителгән. М.Җәлил белән бергә тагын бер татар язучысы була, ул - А.Алиш.

- М.Җәлил безнең илдә генә танылган түгел, аның тормыш юлы, ижаты белән күп илләрдә кызыксыналар.

- М.Җәлилгә Советлар Союзы Герое, Ленин премиясе лауреаты кебек мактаулы исемнәр бирелә.

2. Сары эшләпә киючеләрнең әсәрдәге әдәби геройларның (вакыйгаларның) санап чыккан уңай яклары:

Шагыйрь М. Җәлил үзенең бөтен гомерен туган иленә, туган халкына багышлады. Аның бөтен тормышы – героик тормыш ул. М. Җәлил шигырьләрендә туган халкының азатлыгы өчен көрәштә үзен корбан итәргә әзер торган көрәшче образы тудыра, үзе дә халык эше өчен соңгы сулышына кадәр аяусыз көрәшә. Бу образлар, сыйфатлар аның һәрбер шигырендә диярлек чагылыш таба. Мондый хисләр белән сугарылган шигырьләр, әлбәттә, инде барысы да сугыш чорында ижат ителгәннәр.

«Кызыл ромашка» шигырендә сурәтләнгән вакыйгаларда катнашучылар - ак ромашкалар, кызыл ромашка, хикәяләүче-автор. Ак ромашкалар болында үсә. Алар табигатьнең күрке, матурлыгы. Кешеләрне соендерәләр.

Хикәяләүче – автор ул сугышчы егет, туган иле өчен кайгыра, аны якларга әзер тора.

Кызыл ромашка читтән караганда ак чәчәкләр арасында матур күренә.

3.Кара эшләпәне алган укучылар киресен, ягъни вакыйгаларның яки геройларның тискәре яклары турында гына сөйли. Килеп чыккан проблемаларга бәя бирә.

Әсәр сугыш темасын яктырта. Сугыш куркыныч, кешеләр үлә, хатыннар ирләрен, әниләр улларын, балалар әтиләрен, абыйларын югалта. Бу әсәрдәге герой-солдат белән М.Җәлилнең язмышлары охшаш дип әйтергә була. М.Җәлил дә, Волхов фронтында иртә таңда яралана, аңын югалта, әсир төшә, пленга эләгә. Шул алган ярасыннан ул сугыш кырында ук үлеп калырга да мөмкин.

4. Кызыл эшләпә төркеменә хисләр турында сөйләү кирәк. Алардан эмоциональ фикерләү таләп ителә:

А) Ышану хисе: шигырьдә вакыйгалар иртәнге якта сурәтләнә. Таң ату, көн яктыру- яңа тормыш башлануны аңлата. Сугыш бетеп, тыныч тормыш киләчәгенә ышаныч уята. Шагыйрь дә киләчәктә туган иленең тыныч тормышта яшәвенә ышана.

Б) Гажәпләнү хисе: кызыл төстәге ромашкаларны күреп ак ромашкалар бар да гажәпкә калалар.

В) Соклану хисе: «Егет китте, мин калдым», – ди ромашка. Егет кая китә соң? Әлбәттә, сугышка, фронтка. Тарихка күз салсак, 1941-1945 елларда барган Бөек Ватан сугышына. Егет-солдат яралы булса да, ул тагын дошманга каршы көрәшкә китә. Без аның бу батырлыгына сокланабыз.

5. Яшел эшләпә. Бу эшләпәне алган төркем башкалардан ижади булуы белән аерылып торырга тиеш. «Болында ак ромашкалар» картинасын тәкъдим итү

Безнең каршыда яшел болын. Болында ромашкалар үсә. Алар ак, матур, чиста, саф, пакь.

Әсәрдә дә автор ромашкалар турында яза. Әсәр белән чагыштырганда анда аермалы як бар – рәсемдә ак ромашкалар арасында кызыл ромашка юк. Бу безнең өчен тынычлык билгесе.

Рәсем аша дөньялар шушы чәчәкләр кебек гел чиста, саф, пакь булсын иде. Сугыш килмәсен иде, дип нәтиҗә ясап була.

6. Зәңгәр эшләпәле укучылар фәлсәфи фикер йөртергә йомгак ясарга тиешләр

«Егет китте, мин калдым», - ди кызыл ромашка. Егетнең яралы булса да, дошманга каршы көрәшкә китүеннән аны патриот дип әйтеп була. Ул туган җирен саклый, ярата.

Кызыл ромашканы да патриот диярга була, чөнки ул туган җирен саклаучы геройның канын саклый һәм ул моңа бик горурлана. Кызыл ромашка батыр сугышчыга һәйкәл булып яңгырый.

Бу батыр егет белән М. Җәлил батырлыгында уртаклык бар. М. Җәлил дә яраланып фашистлар кулына әсирлеккә эләгә. Тоткынлыкта газаплар кичерсә дә, фашизмга көрәшен туктатмый. Гомеренең соңгы минутларына тиклем көрәшчеләр сафында кала. Шигырь безне нәрсәгә өйрәтә дисезме? Үз илеңне яратырга, илеңә тугры булырга өйрәтә. Шагыйрь М.Җәлил үзенең бөтен гомерен туган иленә, туган халкына багышлый. Аның бөтен тормышы – героик тормыш.

III. Йомгак.

Туфрак күмәр тәнне, күмә алмас
Ялкынлы җыр тулы күңелне.
«Үлем» диеп әйтеп буламы соң
Җиңеп үлгән мондый үлемне? – дип яза М.Җәлил.

Шагыйрь хаклы, ул ялкынлы шигырьләре белән җиңү яулашты. Хәзер ул һәйкәл булып кына түгел, мәңге үлемсез солдат булып азатлык сагында тора.

М.Җәлилнең тиңдәшсез батырлыгы югары бәяләнә:

- 1956 елның 2 февралендә аңа Советлар Союзы герое исеме бирелә.
- Казандагы Татар дәүләт опера һәм балет академия театры Муса Җәлил исемен йөртә.
-Казан үзәгендә аңа һәйкәл куелды.
-Ул яшәгән фатирда музей ачылды.
- Сарман районында бистә аның исемен йөртә,
- район үзәгендә аның исеме белән аталган урам бар.

-Муса Җәлилнең көрәштәше Зиннәт Хәсәнов та безнең районныкы. Аның туган авылында җәлилчеләрне искә алганда Муса Җәлил исеме яңгырамый калмый. Аның көрәше һәм эшчәнлеге күпләр өчен кыюлык һәм батырлык үрнәге.

Тематический классный час «О тружениках тыла»

Целевая аудитория: учащиеся 7-8 классов

Мусина Гузель Фаритовна,
Талипова Ляйсан Равилевна,
МБОУ "Джалильская средняя общеобразовательная школа №2"
Сармановского МР РТ

Цель: актуализация и пропаганда исторических знаний о Великой Отечественной войне/

Задачи:

- расширить знания обучающихся о своих родных и близких - участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла;
- воспитание у подрастающего поколения чувства любви к Родине, гордости за свою страну, за свой народ, его героическое прошлое;
- воспитание у молодёжи уважения к ветеранам и труженикам тыла.

Введение

Ребята, какие ассоциации у вас возникают со словосочетанием «Лица Победы»?

За свою многовековую историю наша страна пережила немало тяжелых испытаний. Одним из самых масштабных стала Великая Отечественная война против гитлеровской Германии. Много бед и невзгод пришлось преодолеть советским людям, прежде чем наступил победный май 1945 года. Весомый вклад в общую Победу внесла и Татарская АССР. Около 700 тысяч татарстанцев с

оружием в руках защищали Родину. Более половины из них не вернулись с полей сражения. Оставшиеся в тылу жители не покладая рук, без сна и отдыха трудились на заводах и фабриках, выращивали хлеб на колхозных полях, спасали жизни и возвращали в строй раненых воинов, создавали литературные, художественные, музыкальные произведения, укреплявшие патриотический дух.

Пусть наше с вами занятие станет еще одним проявлением глубочайшего уважения и огромной благодарности ветеранам войны и труженикам тыла за беспримерный ратный и трудовой подвиг, за мирное небо над головой. И одновременно – напоминанием молодому поколению о мужестве, стойкости, самоотверженности и доблести нашего многонационального народа, вписавшего незабываемые героические страницы в славную летопись Великой Победы.

Этапы игры

1-й этап. «Честь имею представиться»

Взаимное приветствие команд. Представляют названия команд, сдача боевого листа.

2-й этап. «О героях былых времен»

Блиц-опрос (выдаются жетоны)

1. Назовите даты начала и окончания Великой Отечественной войны (22 июня 1941 - 9 мая 1945).
2. Назовите крепость, ставшую символом мужества, стойкости советских воинов в первые дни войны (Брестская крепость).
3. Перечислите основные битвы ВОВ (битва за Москву, Сталинградская битва, Курская битва, снятие блокады Ленинграда, битва за Берлин).
4. Назовите имена известных вам полководцев ВОВ (Жуков Г.К., Рокоссовский К.К., Конев И.С., Василевский А. М., Ерёменко А.И., Малиновский Р.Я., Тимошенко С.К., Чуйков В.И., Черняховский И.Д.).
5. Перечислите города-герои ВОВ (Москва, Ленинград (ныне Санкт-Петербург), Новороссийск, Тула, Смоленск, Мурманск, Волгоград (бывший Сталинград), Одесса, Керчь, Севастополь, Киев, Минск, Брестская крепость).
6. Сколь дней продолжалась блокада Ленинграда (900 дней).
7. Назовите имена пионеров-героев (Лёня Голиков, Марат Казей, Валя Котик, Зина Портнова, Александр Чекалин).
8. Чем знамениты Егоров и Контария? (водрузили Знамя Победы на крыше здания Рейхстага).
9. Что символизируют цвета Георгиевской ленточки? (чёрный цвет означает дым, оранжевый - пламя).

3-й этап. «Санитары»

Командам предлагается определить раненого бойца, нанести повязку на голову «чепец»

4-й этап. «Привал»

Команде предлагается практическое задание: пришить пуговицу.

5-й этап. «Труженики тыла моей семьи»

Команда презентует одного труженика тыла (1.5 - 2 мин) (материал подготавливается заранее)

Подведение итогов.

Приложение

Лист оценивания

Название команды _____

Оценивание боевого листа по 5-бальной шкале	Блиц опрос (кол-во собранных жетонов)	«Санитары» Оценивание повязки по 5-бальной шкале	«Привал» Оценивание пришитой пуговицы по 5-бальной шкале	Презентация труженика тыла своей семьи по 10-бальной шкале

Внеклассного мероприятия на тему: Перед лицом испытаний: сила духа русского народа.

Целевая аудитория: студенты 1-2 курсов ПОО

***Мясникова Надежда Евгеньевна*,**
Семенова Людмила Александровна,
ГАПОУ «Мензелинский педагогический колледж имени Мусы Джалиля»

Спортивное внеклассное мероприятие «Перед лицом испытаний: сила духа русского народа» ставит перед собой ряд значимых образовательных и воспитательных задач. Вот полный перечень основных задач, решаемых данным мероприятием:

Образовательные цели:

-повышение интереса студентов к истории России: мероприятие направлено на популяризацию исторических фактов, связанных с важнейшими страницами отечественной истории, такими как защита Отечества, периоды войн и кризисов.

-развитие понимания связи прошлого и настоящего: через активное вовлечение студентов в процесс занятия спортом, реконструкции эпизодов боев и ознакомления с культурным наследием достигается связь поколений и осознание преемственности традиций.

-приобщение к историческим знаниям: студенты знакомятся с примерами мужества, самоотверженности и храбрости, проявленных нашими предками в разные эпохи.

Патриотическое воспитание:

-формирование чувства гордости за страну: стимулирование осознания значимости вклада россиян в защиту государства, развитие национального самосознания и любви к родине.

-воспитание уважения к традициям и культуре: изучение традиционных видов спорта и развлечений способствует укреплению национальной идентичности и сохранению культурного наследия.

-привитие высоких моральных качеств: укрепление идей гуманизма, справедливости, благородства, доброты и взаимопомощи, присущих русским людям на протяжении многих столетий.

Социально-коммуникативные задачи:

-развитие умения взаимодействовать в группе: командные формы работы способствуют развитию коммуникативных способностей, способности эффективно сотрудничать и поддерживать друг друга.

-укрепление межличностных отношений: совместные усилия помогают учащимся лучше понимать друг друга, формировать доверие и повышать уровень социального комфорта.

-создание атмосферы дружбы и единства: объединяя студентов разных направлений подготовки и курсов, мероприятие помогает создать единый учебный коллектив, способствующий созданию дружелюбной среды общения.

Физкультурно-оздоровительные задачи:

-улучшение физического здоровья учащихся: регулярные занятия спортом повышают общую физическую активность, улучшают сердечно-сосудистую систему, мышечную массу и общий тонус организма.

-развитие двигательной активности: занятие различными видами физических нагрузок стимулирует развитие координации движений, скорости реакций, гибкости и общей физической выносливости.

-профилактика гиподинамии: активизация мышечной системы снижает риск заболеваний опорно-двигательного аппарата и улучшает общее самочувствие студентов.

Психолого-педагогические задачи:

-психологическая разгрузка: участие в игровых формах деятельности снимает напряжение, накопленное в процессе учебы, создаёт благоприятные условия для расслабления и восстановления психоэмоционального состояния.

-стимуляция познавательной активности: через игровые ситуации учащиеся осваивают новые знания, развивают наблюдательность, мышление и воображение.

-рефлексия опыта: осмысление личного опыта и достижения успеха укрепляет уверенность в себе, повышает самооценку и развивает личностные качества.

Программа мероприятия

I. Подготовительный этап

Организационная работа:

Мероприятие проходит на территории учебного заведения, спортивном зале или стадионе колледжа.

Количество участников: Команды формируются из студентов первого-второго курса (примерно по 7–10 человек в каждой команде).

Необходимое оборудование: Инвентарь для спортивных мероприятий, музыкальное сопровождение, награды, атрибутика.

Организаторы: Преподаватели физкультуры, преподаватель истории, кураторы студенческих групп.

Разъяснение правил и условий каждого конкурса кураторам и капитанам команд.

Безопасность:

Медицинская поддержка: наличие аптечки первой помощи, дежурство медицинского работника.

Предупреждение травматизма: контроль над техникой безопасности, инструктаж по технике выполнения упражнений.

II. Открытие мероприятия

Церемония открытия:

Часть I: Приветствие

-Ведущий: «Уважаемые друзья, добро пожаловать на торжественное мероприятие «Перед лицом испытаний: сила духа русского народа». Сегодня мы собрались здесь, чтобы вспомнить героизм наших предков, почтить память тех, кто защищал нашу Родину в трудные времена, и выразить благодарность ныне живущим героям.»

-Выступление ведущего историка: «Сегодняшнее событие посвящено памяти выдающихся страниц истории нашей страны. Мы вспомним события Отечественной войны 1812 года, Великой Отечественной войны, подвиг героев Куликовской битвы, защитников Севастополя и других примеров мужества русских солдат».

(Демонстрация исторических кадров. Показ документальных фильмов и фотографий.)

-Ведущий: Исполнение гимна Российской Федерации и патриотической музыки («Священная война», «Прощание славянки»).

-Ведущий: слово предоставляется директору колледжа.

- Ведущий: сегодня на нашем мероприятии присутствуют почетные гости, ветераны войны, просим их поделиться с нами воспоминаниями о тех героических днях. (выход почетных гостей).

-Танцевальный номер: Постановка хореографического номера, отражающего боевые сцены и жизнь фронтовиков времен Второй Мировой войны.

-Выступление вокального коллектива колледжа: Народные песни и танцы, демонстрирующие духовную силу и единение нашего народа.

-Ведущий: сегодня принимают участие команды-участницы (перечисление команд)

Выход участников (с готовыми эмблемами, названиями и девизами).

Интерактивный элемент:

-Ведущий: для погружения в тематику мероприятия проводится викторина на знание важных дат отечественной истории:

-когда произошло Бородинское сражение?

-кто возглавил оборону Москвы в период польско-литовского нашествия начала XVII века?

-какие символы использовались русскими войсками в древности для идентификации подразделений?

Правильные ответы поощряются аплодисментами и дополнительными баллами.

Часть II. Конкурс №1: Историческая справка («Мужество предков — гордость потомков»).

Формат: Краткий рассказ о ключевых моментах российского прошлого, подчеркивающих силу воли и стойкость русских воинов перед испытаниями.

Примеры сюжетов:

1) Легендарная оборона Москвы в Смутное время

Осень 1612 года стала одним из переломных моментов русской истории. Именно тогда произошло событие, которое навсегда вошло в историю нашей Родины — легендарная оборона Москвы народным ополчением под предводительством Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского.

В смутные времена, когда страна оказалась расколотой междоусобицами, иностранными вторжениями и безвластием, русские люди осознали необходимость объединения перед лицом общей угрозы. Москва была оккупирована польскими интервентами, стремящимися поставить на русский престол своего ставленника. Но героизм простых горожан, купцов, ремесленников и крестьян позволил собрать силы и выступить против захватчиков.

Ополчение, организованное в Нижнем Новгороде благодаря призыву народного лидера Кузьмы Минина и возглавленное князем Дмитрием Пожарским, направилось к Москве, преодолевая огромные трудности пути и внутренние разногласия. После ожесточенных боев и тяжелых потерь московские жители вместе с войсками освободили Кремль и изгнали поляков из столицы.

Эта победа имела огромное значение для всей Руси: она ознаменовала конец Смуты, восстановила независимость государства и привела к избранию нового царя Михаила Романова, положив начало династии Романовых, правившей страной почти три столетия.

Сегодня подвиг героев обороны Москвы увековечен памятниками и праздниками, а само событие стало символом мужества, патриотизма и сплоченности русского народа.

2) Подвиги героев Отечественной войны 1812 г.: Денис Давыдов, Михаил Кутузов

Отечественная война 1812 года стала испытанием силы духа русского народа, проявив героизм и отвагу многих её участников. Среди выдающихся деятелей той эпохи особое место занимают генерал-фельдмаршал Михаил Илларионович Кутузов и партизанский командир Денис Васильевич Давыдов.

Михаил Кутузов, возглавивший русские войска после оставления Москвы, принял непростое решение отступить, сохранив армию для решающего сражения. Его мудрость и умение учитывать обстоятельства позволили организовать успешную кампанию против Наполеона. Бородинская битва, ставшая символом стойкости русских солдат, была проведена именно под руководством Кутузова. Несмотря на тяжелые потери, русская армия сохранила свою боеспособность и вскоре перешла в контрнаступление, вытеснив французские войска обратно за пределы империи.

Денис Давыдов же прославился своими дерзкими действиями в тылу врага. Именно он стал инициатором организации партизанских отрядов, наносивших значительный ущерб коммуникациям французской армии. Действуя малыми силами, Давыдов сумел дезорганизовать снабжение наполеоновских войск, лишив их возможности получать подкрепления и продовольствие. Эти смелые рейдовые операции значительно ускорили крах французских армий.

Таким образом, мужество и тактическое мастерство Михаила Кутузова и Дениса Давыдова стали залогом победы русской армии над самой сильной армией Европы того времени. Их имена навсегда останутся символами мужества и патриотизма, вдохновляя последующие поколения россиян на защиту своей Родины.

3) Герои Великой Отечественной войны: Александр Матросов, Зоя Космодемьянская, Юрий Гагарин (подчеркнуть общечеловеческую значимость подвига)

Александр Матросов, Зоя Космодемьянская и Юрий Гагарин стали символами мужества, стойкости и самоотверженности, проявленных людьми разных поколений нашей страны.

Александр Матросов совершил подвиг, закрыв своим телом амбразуру вражеского дота, спасая товарищей и обеспечивая успех атаки. Его поступок стал примером истинного героизма и самопожертвования ради общей победы над врагом.

Зоя Космодемьянская, несмотря на юный возраст, добровольно пошла на фронт и выполняла задания диверсионного характера. Ее стойкость перед лицом

пыток стала символом несгибаемой воли советского народа, готового бороться до конца за свободу своей Родины.

Юрий Гагарин вошел в историю человечества как первый космонавт Земли. Хотя его полёт состоялся спустя почти два десятилетия после окончания Великой Отечественной войны, он также является героем своего времени. Своим подвигом Гагарин продемонстрировал силу человеческого духа, стремление к знаниям и прогрессу, способствуя укреплению международного престижа СССР.

Эти три имени объединяют идеи свободы, справедливости и стремления к светлому будущему. Их поступки подчеркивают важность единства, патриотизма и готовности жертвовать собой ради общего блага. Подвиги героев Великой Отечественной войны напоминают нам о ценности мира, уважения друг к другу и ответственности каждого гражданина за судьбу своей страны и всего человечества.

Время: 15 минут

Конкурс№2. Спортивная эстафета «Отвага поколений»

Второй этап –спортивная эстафета. Она будет состоять из нескольких этапов, каждый из которых посвящен определенным историческим событиям и подвигам наших соотечественников.

Этап №1. «Защитники Отечества»

Цель этапа: Преодоление полосы препятствий (переправа через условную реку, минное поле, штурм высоты), символизирующей военные трудности периода Великой Отечественной войны.

1) Перевозка раненого

«Перевозка раненого» —Команда полностью одета в боевую форму и снаряжение, включая каски, бронежилеты, оружие и прочее оборудование осуществляют последовательно несколько действий:

- поиск пострадавшего («раненого») в зоне эвакуации;
- эвакуация раненого любым доступным способом (перенос на руках, транспортировка на носилках);
-преодоление препятствий и дистанций различной сложности (например, ползком, бегом, переправа через водные преграды);
-медицинская помощь на месте происшествия.

2) Минное поле

Команды преодолевают участок, имитирующий минное поле. Участников ждет задача пройти зону осторожно, обходя расставленные муляжи мин, препятствия и ловушки. Этот этап воссоздает ситуацию прохождения опасных участков фронта, характерных для военных операций времен Великой Отечественной войны.

3) Штурм высоты

Завершающим этапом является подъем на небольшую высоту, представляющую собой символическое взятие высотки противника. Участники проходят трассу с наклонными участками, лестницами, веревочными путями, демонстрируя выносливость, силу воли и решительность.

Инвентарь: Веревки, барьеры, мешочки с песком.

Команда-победительница определяется по наименьшему времени прохождения дистанции всеми участниками команды.

Этап №2. «Подвиг на льду»

-Ведущий: Эстафета «Подвиг на льду» посвящена памяти героического поступка советских моряков Северного флота, совершивших легендарный переход по льду Ладожского озера в период блокады Ленинграда зимой 1941–1942 годов. Это событие стало символом мужества, стойкости и патриотизма советского народа в годы Великой Отечественной войны.

Описание события

Зимой 1941–1942 годов Ленинград оказался отрезанным от остальной части страны немецкими войсками. Единственным способом доставки продовольствия и боеприпасов была Дорога жизни — узкая полоса льда Ладожского озера, соединявшая город с Большой землей. Моряки Северного флота приняли участие в обеспечении бесперебойности перевозок по этому маршруту, обеспечивая безопасность судоходства и прикрывая транспортировку грузов от вражеских атак.

Моряки вели разведку ледовых условий, расчищали путь, устанавливали ориентиры и помогали транспортным колоннам преодолевать труднопроходимые участки. Несмотря на суровые погодные условия, атаки немецкой авиации и постоянные обстрелы, морячкам удалось обеспечить доставку жизненно важных грузов в осажденный город.

Этот подвиг стал примером самоотверженности и верности Родине, вдохновляя последующие поколения россиян. Эстафета «Подвиг на льду», проводимая ежегодно, напоминает современным людям о значении тех исторических событий и учит гордости за героев прошлого.

Таким образом, данная эстафета является важным элементом военно-патриотического воспитания молодежи и сохранения исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны.

Условия: Команда должна переправляться через символический «ледяной водоем», используя заранее подготовленные деревянные доски и лестницы, соблюдая осторожность и взаимопомощь.

Инвентарь: Доски, маты, канаты.

Победители определяются по успешности выполнения задания.

Этап №3. «Патриотические единоборства»

-Ведущий: участникам предстоит соревноваться в традиционной русской борьбе, демонстрируя свое мастерство и умение вести поединок. Этот вид борьбы отличается использованием техники захвата противника руками и ногами, а также развитием гибкости и быстроты реакции.

- Ведущий: следующий этап в соревнованиях по русской народной борьбе либо состязаниях в силе (перетягивание каната). Это символизирует борьбу нашего народа против внешних врагов и сохранение традиций силы и мужества.

Инвентарь: Канат, специальные площадки для борьбы.

Победителей определяют судьи соревнований.

Конкурс №3. Творческий конкурс («Нашей Родине посвящается…»)

-Ведущий: участниками команд к следующему конкурсу было подготовлено множество различных эпизодов знаменитых сражений и эпизодических моментов военного быта. Представляем вашему вниманию:

Это направление ориентировано на музыкально-творческое выражение чувств и эмоций, вдохновленных любовью к Родине.

Подкатегории:

Сольное исполнение песен: исполнение собственных композиций либо классических произведений отечественной музыки, подчеркивающих национальную принадлежность.

Инструментальное выступление: игра на музыкальных инструментах (фортепиано, гитара, балалайка, гармонь и др.) соло или дуэтом.

Ансамблевое исполнительство: выступления вокальных и инструментальных коллективов, исполняющих русские народные песни, романсы, современные композиции патриотической направленности.

Форма участия: сольные, коллективные выступления групп студентов.

Оценка жюри: По оригинальности идеи, артистизму исполнения, патриотическому настроению выступлений.

Каждый конкурс оценивается отдельно судьями по таким категориям, как достоверность образа, зрелищность, техническое мастерство.

Заключительная часть. Награждение победителей.

-Ведущий. На этом мы заканчиваем наше торжественное мероприятия, приступаем к церемонии награждения показавших лучшие результаты в спортивной эстафете и творческом конкурсе, победителям и призерам вручаются грамоты и памятные призы.

-Ведущий. Просим всех участников на общее фото на память возле символической установки, отражающей основные мотивы праздника (герб России, Георгиевская лента, портреты героев).

Конспект занятия на тему: «Отец. Отечество. Важные слова». Урок мужества.

Целевая аудитория: младшие школьники

Набиева Зинаида Ренатовна,
МБОУ «Актанышская средняя общеобразовательная школа №2 с углубленным изучением отдельных предметов» Актанышского муниципального района Республики Татарстан

Форма занятия: беседа-рассуждение.

ИКТ: использование видеофрагментов, мультимедийная презентация.

Комплект материалов: – сценарий.

Оборудование: карандаши, фломастеры

Роль воспитательного мероприятия: формирование нравственных качеств личности учащихся по отношению к собственному дому, своей семье, к исторической памяти своего народа.

Цель занятия:

- Воспитывать чувство уважения и благодарности у отцу, прививать уважение к семейным традициям и ценностям.

Обучающие задачи:

- обобщить понятия отец, Отечество;
- помочь учащимся в осознании роли отца в семье;
- расширять кругозор учащихся;
- вызвать интерес и уважение к историческому прошлому России.

Развивающие задачи:- развивать творческую активность учащихся, умение показать свою индивидуальность;

Воспитательные задачи:

- воспитание интереса к своей семье, забота и уважение детей к старшему поколению;
- гордится достоинствами: честность, трудолюбие, мужество, заботу;
-воспитывать гражданско-патриотическую позицию учащихся.

Планируемые результаты:

- уважительно относиться к семье, родным и близким людям;
- уметь работать в команде;
- ответственно относится к порученному делу.

Форма проведения*:* беседа

Подготовительная работа:

- Оформление мини проектов «Мой папа самый лучший».

Методы, приемы, технологии: эвристический, исследовательский методы, информационные, здоровьесберегающие, игровые технологии.

Оборудование: компьютер, мультимедийное оборудование, экран, микрофоны, музыкальный центр.

Ход занятия

Здравствуйте, ребята. Сегодня очередное занятие кружка «Мы - патриоты».

Чтобы у нас было хорошее настроение, я запускаю в класс Солнечного зайчика. Пусть он гуляет по классу и дарит нам всем веселое, деловое настроение.

В начале нашего занятия, я предлагаю посмотреть мультфильм. Внимательно посмотрев, вы узнаете, о чем мы будем говорить сегодня.

(Просмотр отрывка из мультфильма «Лягушонок ищет папу»)

- О чем мульфильм?(лягушонок ищет папу)

- А для чего лягушонку папа? (гулять, играть)

- Значит, о чем мы будем говорить? (о папе)

- Ребята, а вам нужен папа, чтобы гулять, играть. (конечно)

Мы начинаем новый раздел, который называется «Семья и я». Как вы думаете, почему разговор о семье мы начинаем именно с папы? Ответы

Да, у всех папы разные и каждый папа талантлив по-своему и они главные хозяева дома. Папы заботятся о нас, зарабатывают, чтобы обеспечить нас. Не зря говорят отчий дом. Только папа может повесить красивую картину и починить кран.

Посмотрите на выставку. Какие вы, ребята, молодцы. Дома приготовили мини-проекты «Мой папа самый лучший». Давайте получше узнаем про ваших пап.

Вот сколько пользы приносят папы стране. Давайте об этом прочитаем рассказ Василия Александровича Сухомлинского «Кто женам хлеб будет делать?

Чтение рассказа.

Кто же нам хлеб будет делать?

Отец пятилетнего Андрейки работает трактористом. Каждый день очень рано он идет на работу: нужно быть в поле до восхода солнца.

Проснется Андрейка, а папы уже нет дома. Он спрашивает у мамы:

— Мама, где наш папа?

— На работу пошел.

— Какая же у него работа?

— Наш папа хлеб в поле делает.

Каждый день мама идет в магазин и приносит домой большой белый каравай. Вместе с хлебом она покупает и две маленькие булочки.

— Это тот хлеб, что наш папа делает?— спрашивает Андрейка.

— Да, этот хлеб делает папа,— отвечает мама.

Один раз Андрейка проснулся и видит: лежит отец в постели.

— Тихо...— прошептала мама,— папа болен.

Андрейка умылся, оделся, сел возле окна. Он был грустный, задумчивый.

— Мама,— сказал Андрейка,— кто же теперь нам будет хлеб делать?

- Почему Андрейка был грустный, задумчивый?

- Почему Андрейка был грустный? Задумчивый? (ответы)

- Получается папа только Андрейке нужен? (нет, всем)

- Папы важны не только для нас, для семьи. Каждый папа – мужчина. И он нужен нашей стране, государству, потому что любая работа наших пап приносит пользу Отечеству.Мы их нежно называем папой. Но есть синоним к этому слову отец.

Тема занятия «Отец. Отечество. Важные слова». Вы согласны, что эти слова – важные? (да)

- Слово отец что обозначает?

- А кто знает, что такое Отечество?

Слово Отечество означало у наших предков – как земля отцов. За Отечество и умереть не страшно. Многие беды и войны пережила Русь. Но наши славные

богатыри всегда на страже Родины. Каких богатырей вы знаете? (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович)

Великая Отечественная война с фашистскими захватчиками стала суровым испытанием для всего советского народа. Весь советский народ встал на защиту Отечества. Ну конечно первыми на фронт ушли отцы. Они даже в суровых условиях фронта, не забывали про свою семью, писали письма с фронта родным с пожеланиями здоровья.

На экране письмо.

Мы чтим память защитников Отечества. У нас в Актаныше есть памятное место. Какое? Парк Победы. Там горит вечный огонь в честь героев земляков.

В России и сейчас неспокойные времена. Наши отцы опять идут защищать страну.

Посмотрите на экран. Это Вазиев Айдар. Он окончил нашу школу, а сейчас в нашей школе учатся его сын Амир и дочь Адиля. Он не испугался, сам решил идти защищать страну, свою семью, свою мать, своих детей, защищать нас, защищать Отечество. Он – герой.

Ребята, а что значит, папа – герой? Какой он папа герой? Давайте охарактеризуем.

- папа смелый, отважный, ловкий, трудолюбивый, сообразительный…

Перед вами листочки, разделенные на 4 части. Давайте нарисуйте предметы, которые показывают, что папа герой.

- Вы обратили внимание на контур листа. Что это? (щит). Для чего он служит?

Возьмите свои щиты-папы. Вот какие наши папы защитники. Мы ими гордимся. Хором: «Гордимся»

- Сейчас поработаем парами. Что написано на листочках, как вы думаете? Об отцах есть много пословиц. Каждой паре нужно составить пословицы. Приступаем к работе.

Где хороший отец, там …
Отец наказывает, отец …
Слава сына - …
Всегда отец веселится, …
В дороге отец …
и сын молодец.
и хвалит.
отца отрада.
когда сын родится.
сыну товарищ.
Проверка пословиц. Молодцы.

Исполняется песня.
Был когда-то папа маленьким, как я,
И пускал кораблик плавать вдоль ручья,
А кораблик этот унесла вода,

Так он и остался в детстве навсегда.

Припев:
Лучше папы друга нет, поверьте,
Рядом и в кино, и на концерте,
Даже в зоопарк не интересно
Без него идти.
И недаром мы решили с мамой,
Что мой папа добрый самый-самый,
Что нигде другого вот такого
Просто не найти.

Нәрсә ул батырлык?

3 нче сыйныф укучылары өчен

Набиева Зульфия Тахаветдиновна,
МБОУ "Изминская средняя общеобразовательная школа
Сабинского муниципального района РТ"

Максат :Батырлык төшенчәсен аңлату, батырлыкны дәлилли белүләренә ирешү. Сугышның кырыс чынбарлыгын, халкыбызның сугыш кырларындагы батырлыгын, патриотизмын һәм милли горурлыгын күрсәтү.

2. Укучыларны мөстәкыйль фикер йөртүгә өйрәтү аша, сугыш ветераннарына хөрмәт – ихтирам хисләре, кешелеклелек сыйфатлары, җаваплылык хисе тәрбияләү.

3. Сөйләм әдәбен камилләштерү буенча эшләү.Сәламәт, тыныч яшәүнең әһәмиятенә игътибарны арттыру.

Бурычлар: Укучыларга батыр, кыю , тәвәккәл, ныk ихтиярлы кеше нинди булуын аңлату. Укучыларда патриотик хисләр тәрбияләү.

Сыйныф сәгате барышы:

I. Оештыру өлеше.
- Хәерле көн укучылар! Кәефләрегез ничек?
(Кояшлы иртә кебек,
Анам телен ,Тукай телен
Өйрәнергә дип килдек.)
-Яхшы, укучылар!Сезнең йөрәк җылыгыз, якты елмаюыгыз бер-берегезгә һәм миңа бүләк булсын.

II. Уку мәсьәләсен кую.
-Ә хәзер мин сезгә бер шигырь укып китәм. Сез шушы шигырь юллары аша бүген дәрестә нәрсә турында сөйләшәчәгебезне аңларсыз.

Батырлык. Бу купшы сүз түгел,

Хәтерләрдән тиз җуела торган.
Мәгънә - асылында, мәңгелеккә
Күңелләргә, җанга уела торган.
Кайсы тауның ташларыннан икән
Батырлыкка һәйкәл куясы?
Чорлар җиле ташларны да уя,
Тик мәңгелек хәтер кыясы!
Батырлык дип күпме сөйләп йөрмик,
Күпме аны күккә күтәрмик,
Ише бармы бөеклекнең солдат
Кылган батырлыкка тиңләрлек!
-Шигырьдә сүз нәрсә турында бара?
(Батырлык турында)
- Димәк, сыйныф сәгатенең темасы нинди булыр?
(Батырлык)
-Әйе, укучылар.Сыйныф сәгатенең темасы ,,Нәрсә соң ул батырлык? “ дип аталыр.
-Үзалдыбызга нинди максатлар куярбыз?
(максатлар әйтү)
III. Уку мәсьәләсен чишү.
1.Төркемнәрдә эш.
-Ә нәрсә соң ул батырлык?
-Моның өчен безгә дүртәр кешедән торган төркемнәргә берләшергә кирәк. Мин сезгә батыр кеше нинди булырга мөмкин, шул сыйфатлар язылган карточкалар өләшәм, ә сез шуларны икегә аерырсыз:кайсылары батырлык дуслары, ә кайсылары батырлык дошманнары икәнен билгеләрсез.
-Эшли башлаганчы , төркемнәрдә эшләү кагыйдәләрен искә төшереп китәрбез.
-тыныч, ачык итеп тема буенча гына сөйләш чиратлап сөйлә
- әңгәмәдәшләреңне тыңла
- әңгәмәдә һәр кеше катнашуын күзәт
- төркемдәшләреңә исемнәре белән эндәш
- һәр катнашучының фикерен хөрмәт ит

(укучыларның төркемнәрдә эшләүләре)

Карточкадагы сүзләр: кыю, куркак, батыр, тәвәккәл, игътибарсыз, түзем,патриот, туган илеңне сатмау,ялкау, туры сүзле, үз – үзенә ышанган, акыллы,үзе турында гына уйлаучы, тырыш, зиһенле, игътибарлы, җитез, намуслы.

Ягез әле, батырлык дуслары нинди сыйфатлар икән.
1 төркем укый.
2 төркем укый.

3 төркем укый.

Яхшы, рәхмәт. Укучылар , ә артып калган сүзләр турында сез нәрсә әйтә аласыз? 1 нче төркемнән, Дилә, укып чык әле, сездә нинди сүзләр артып калды? Башка төркемдә дә шул ук сүзләрме? Алар турында нәрсә әйтә аласыз?

-Әйе, укучылар , бу сыйфатлар беркайчан да батырлык белән янәшә йөри алмыйлар. Алар булган җирдә батырлык яши алмый. Рәхмәт урыннарыгызга утырыгыз.

-Ә бу сыйфатларны без үзебез дә булдыра алабызмы?

(укучыларның җаваплары тыңланыла)

-Әйе, барысы да сезнең кулда. Тормышта батырлыкка һәрчак урын бар!!!Без бу дөньяга ярату, җирне матурайту өчен килгәнбез. Матур яшәү үзе батырлык ул.

2. Сүзлек белән эш.

Ә татар теленең аңлатмалы сүзлегендә бу сүзгә менә ничек аңлатма бирелгән икән. (Мәгънәсе укыла)

1.Батыр – курыкмаучанлык,кыюлык,көчлелек,уңганлык сыйфатлары белән танылган шәхес.

2. Көрәштә барлык башка көрәшчеләрне җиңеп чыккан кеше,тәвәкәллек.

-Аның төп мәгънәсен һәркем үзенең тормышка карашларыннан чыгып, үзенчә аңлый. Ә шулай да, батырлык ул, мөгаен, гадәти күзлектән караганда һич кенә дә кеше башкара алмастай эшне башкарудыр. Ул кешедән чиксез ихтыяр көче, тәвәккәллек, үз-үзеңне аямауны таләп итә.

3. Ришат Низамиевның "Бәләкәй шул әле мин" дип аталган хикәясен уку.

-Ә хәзер Ришат Низамиевның "Бәләкәй шул әле мин" дип аталган хикәядән өзек укып китәм. Игътибар белән тыңлагыз.

Борынга ниндидер төтен исе килеп бәрелде. Карасам, күрше Сажидә апалар йорты яна! Бакча коймасын ничек сикереп чыктым икән хәтерләмим. Өйдә биш яшьлек Мәҗит булырга тиеш, иң элек аны коткарырга кирәк!

Өйалды ишегенә ташланам. Аннан кереп булмый, ялкын, төтен чыга .

Яшен тизлегендә башыма бер уй килә: тәрәзәдән керергә! Ачы төтен тамакны буа. Кайнар ялкын битләрне көйдерә шикелле... Өстәл асты да буш. Мәҗитне карават астыннан табам. Тәрәзә янына ашыгабыз. Кемдер Мәҗитне тәрәзәдән тартып ала. Ул арада эссе дулкын аяктан ега. Мин идәнгә авам...

Уянып китүемә битемне марля белән бәйләгәннәр. Мине тимерче Һадиулла абый алып чыккан. Янгынны сүндергәннәр.

Ул арада бөтенесе мине мактый. Мин батыр да мин кыю. Шул да булдымы батырлык? Искитәрлек ни эшләдем соң әле мин? Менә берәр яңа йолдыз ачсаң яки галәмгә очсаң, батырлык булыр иде ул! Их, бәләкәй шул әле мин!.."

Бу хикәядә сүз нәрсә турында бара? (укучыларның җаваплары тыңланыла)

Бәла көтелмәгәндә килә, кешеләрне сыный. Бу малай ни өчен утка ташланды?

-Үзе турыда уйладымы икән ул бу минутта?

– Бу малайга нинди сыйфат хас?

-Йомгак ясап, нәрсә әйтә алабыз?

(батырлыгы бн бер дә мактанмый , әле мин бәләкәй, менә үскәч...)

- Батырлык символы – йолдыз килеп чыкты.

-Батырлыкка һәрвакыт урын бар. Безгә батырлыкны бары тик тыныч томышта эшләргә язсын!

4. Бөек Ватан сугышы эзләре буйлап.

- Белгәнебезчә, Бөек Ватан сугышы еллары дигән сүз әйтү белән күз алдына күз яше, кайгы, бәхетсезлек килә. Халкыбызның, әби-бабайларыбызның әлеге сугышта керткән батырлыгы аеруча хөрмәткә лаек.

Сугыш елларында Татарстан хәрби комиссариатлары 564 мең 414 кешене фронтка җибәрә. Шуларның 352 меңе һәлак булган яисә хәбәрсез югалган. Госпитальләрдә 334 меңнән артык яраланган һәм авыру солдат дәваланган. Шуларның 207 меңе тыныч хезмәттә катнашкан.

Безнең 200 дән артык якташыбыз Советлар Союзы Герое дигән югары исемгә лаек була. Сугыш елларында Советлар Союзы Герое булган совет сугышчылары арасында татарлар сан ягыннан дүртенче урынны алып тора, 400 меңнән артык сугышчыбыз орден һәм медальләр белән бүләкләнә.

Республикабыз язучылары да Ватаныбыз азатлыгы һәм бәйсезлеге өчен барган көрәшнең иң алгы сызыгында булдылар. Фронтка барлыгы 117 каләмдәшләребез китә (шуларның 108 е-татарлар). Яу кырында, дошман тылында 29 язучыбыз батырларча һәлак була, алтысы әсирлектә чакта җәзалап үтерелә...

IV. Ял минуты.

- Хәзер сез, үзегезне солдатлар итеп хис итеп, минем команда белән стройда атларга тиеш буласыз.

Гәүдәләр төз , башлар югары. Без бит солдатлар.

Бер, ике , өч – безнең кулда көч,

Безнең ил тыныч.

Бер, ике, бер – биеккә сикер!

Бер, ике, өч – суда йөз!

Бер, ике, бер – бик тиз йөгер!

V. Белем һәм күнекмәләрне системага салу.

-Бөек Ватан сугышы елларындагы батырларны беләсезме? Алар нинди батырлыклары белән танылганнар?

(Александр Матросов, Газинур Гафиятуллин, Бари Шәвәлиев, Муса Җәлил, Мәгубә Сыртланова, Фатих Кәрим һ. б.)

- Әйе, укучылар. Әлбәттә, сугыш аяусыз. Ул беркемне дә аяп тормый.

- Сугыш дигән сүз әйтү белән нәрсә күз алдына килә?

- Әйе, күз яше, кайгы, бәхетсезлек ... Безнең үзебезнең авылдан да әлеге дәһшәтле сугышта якташларыбыз катнашкан. Шул китүдән аларның яртысыннан азрагы гына туган – үскән җирләренә әйләнеп кайта алды. Бу дәһшәтле сугышта катнашкан бабаларыбызның исемнәрен Хәтер китабы һәм “Алар җиңү белән кайттылар” дигән китаплардан таба алабыз. Дошманга күрсәткән батырлыклары өчен җөмһүриятебезнең 200 дән артык кешесе иң югары мактаулы исемгә - Советлар Союзы Герое исеменә лаек булдылар.

Ф.Яруллин болай ди:

“Батырлык! Нәрсә соң ул батырлык? Газинурлар, Матросовлар шикелле күкрәгең белән дошман амбразурасын каплаумы, әллә үзең ач чакта соңгы телем икмәгең белән бүлешүме? Кешеләр төрле - төрле булган кебек, батырлык та күп төрле шул”. (Ф. Яруллин. Җилкәннәр җилдә сынала. Сайланма әсәрләр. – 1 том. – 272 – 273 битләр).

-Ф. Яруллин белән батырлык төшенчәсен бәйләп буламы? Аның тормышы һәм иҗаты турында нәрсәләр беләсез?

- Ф. Яруллин яшәве һәм иҗат итүе үзе бер батырлык. Гарип килеш тә үзендә көч табып, иҗатка тартылып гомер кичерүе, күп кешеләр кабатлый алмый торган батырлык үрнәге. Ә Нурсөя ханымның аны аңлап, яшь сабыйлардай тәрбияләп торуы – тагын бер батырлык.

- Һәр милләттә исеме телгә алынуга ук ихтирам уята торган шәхесләр була. Муса Җәлил әнә шундый шәхесләрнең берсе. Февраль аеның кояшлы матур көнендә патриот шагыйребез Муса Җәлилнең туган көнен билгеләп үтәбез. Быел Муса Җәлилнең тууына- 120 ел(Экранда М.Җәлилнең портреты, тормыш юлына багышланган слайдлар күрсәтелә).

Муса Җәлилнең бөтен иҗаты - батырлык үрнәге. Ул чын мәгънәсендә халкыбызның бөек шәхесе, горурлыгы.

-Әйдәгез әле, сез әзерләгән чыгышларны тыңлап китик.

1 укучы. 1906нчы елның 15нче февралендә Оренбург губерниясе Мостафа авылында Муса Җәлил дөньяга килә.

2 укучы . Гаиләдә ул алтынчы бала бала була. Әтисе- Мостафа Җәлилов, әнисе – Рәхимә Җәлилова. Башка балалар кебек ул да яланаяк яшел чирәм өстендә йөгергән, казлар көткән, су коенган, әнисенең моңлы җырларын тыңлаган.

(слайд Муса гаиләсе белән)

3 укучы. Шигырьләр язу дәрте Мусада иртә уяна. Туганнан туган апасы Мәрьям Сәйфетдинова искә төшергәнчә, 1915 елларда Муса Г.Тукай кебек бөек шагыйрь буласы килүен әйтә.

(слайд Г.Тукай портреты)

4 укучы . Бик күп сикәлтәле юллар үтеп, Муса белем ала һәм халыкны мәдәнияткә алып чыга. Ул шигырьләр, поэмалар, либретталар иҗат итә. Бер-бер артлы аның китап басмалары чыга, бигрәк тә, балалар өчен.

5 укучы . Ләкин шагыйрьнең иҗади эшчәнлеге чынга ашмый кала. Бөек Ватан сугышы башлана....

6 укучы . Сугышның беренче көннәреннән үк Муса фашистларга каршы корал һәм каләм белән көрәшен башлый. Аның сугыш тематикасына багышланган

“ Дошманга каршы”, “Артиллерист анты” җыентыкларында җырлар, патриотик шигырьләр туплана. Шагыйрьнең һәрбер шигырендә Туган илгә, Ватанга мәхәббәт, якыннарга карата җылы хисләр чагыла.

7 укучы . 1942 елның июлендә авыр яраланган Муса фашистларга әсирлеккә эләгә. Бу хәл Волхов фронтында була.

(слайд Волхов фронтындагы сугыш кадрлары)

8 укучы . Фашист төрмәсе .... Ачлык,ләкин монда да М.Җәлил коралын кулыннан төшерми . Ул фашистларга каршы үзенең сыналган коралы-каләме белән көрәшүен дәвам итә.Үзенең якташларын табып, чын дуслар белән көрәшен дәвам итә.

9 укучы . “Без үлемнән көчлерәк булырга тиеш,” – дип Муса үзенең көрштәшләренә берничә тапкыр кабатлый. Бердәмлек, дуслык җәлилчеләргә көч һәм дәрт өсти.

10 укучы. Ләкин фашистлар бу группаны тар-мар итәләр. Җәлилне һәм җәлилчеләрне Герман концлагеренә озаталар.

11 укучы. Әсирләрне аерым камераларга ябалар, кулларын, аякларын бәйлиләр. Фашистлар шагырьне кыйныйлар, кулын сындыралар... Сынган, шешкән бармаклары белән Муса шигырьләр язуын дәвам итә.

Моабит төрмәсендә Җәлил якын дустын , балалар язучысын, Абдулла Алишны очрата.

(слайд А.Алиш портреты)

12 укучы. Җиңел булмый шагыйрьгә, ул гаиләсен сагына, кечкенә кызчыгы Чулпанны һәм хатыны Әминәне.

(слайд Муса кызы Чулпан белән)

13 укучы 1944нче елның 25 августы , иртәнге тынычлыкны солдат аяк тавышлары боза. Акрын гына ишек ачыла.Камерага фашистлар керә. Алар татарларның исемлеген укып, тиз генә чыгарга кушалар.Әсирләр аңлыйлар, бу аларның соңгы сулышы...Тыныч баралар. Шул вакыт Муса җырлап җибәрә...

(“Кара карлыгач микән” җыры яңгырый)

14 укучы Бу уйламаганда килеп чыга. “Молчать” дип кычкыра конвой.Ләкин татарлар кулларын кысып, башларын күтәреп, җырны тагын да көчлерәк рух белән дәвам итәләр. Алар бер-берсенә елмаялар иде.1944нче елның 25нче августы 12 сәгать 06 минут, фашист гильотинасы эшли башлый.

(слайд гильотина, кыңгырау тавышы һәм татарларның портреты)

15 укучы. Татар халкының бөек улларын юк итәр өчен, фашистларга бары 30 минут вакыт җитә.Шагыйрь үлмәде! Аның Туган илгә ике китапчыгы кайта, бу шагыйрьнең төрле илләргә таныш булган “Моабит дәфтәрләре”. Кызганычка каршы, өченче дәфтәре табылмады.(слайд “Моабит дәфтәрләре”)

1944нче елның 25нче августы Муса Җәлил Берлинның Плетцензее төрмәсендә хөкем ителә. Ләкин аның җырлары Туган илгә әйләнеп кайта.

16 укучы. ,,Соңгы җыр” шигырен яттан сөйли.

- Бүгенге тынычлык өчен көрәштә М. Җәлил дә үзенең шигырьләре белән сезнең сафта янәшә атлый. Ул якты һәм матур тойгылар тәрбияли, кешеләрдәге һәм тормыштагы матурлыкны күрергә һәм шул матурлык өчен көрәшергә чакыра, туган илне яратырга, аңа тугрылыклы булырга өйрәтә. Халык батыр улын беркайчан онытмый. Һәр шәһәрдә диярлек М. Җәлил исемен йөрткән урам бар, аңа һәйкәл куелган. Казанда опера һәм балет театры М. Җәлил исемен йөртә. Безнең туган шәһәребез Әлмәттә дә аның исеме белән аталган урам бар, герой-шагыйрьгә һәйкәл куелган. Герой-шагыйрь М. Җәлил исеме һәрвакыт күңелләрдә саклансын.

Шагыйрь кыска гомер кичерсә дә, аның исеме мәңгелек!

VI. Йомгаклау. Рефлексия.

-Укучылар, без бүген нәрсә турында сөйләштек?

- Ә менә сез батырлыкны ничек аңладыгыз соң? Нәрсә соң ул батырлык?

- Сугыш дигән сүзне ишеткәч, күз алдына коточкыч күренешләр килә, дидек, нәрсәләр алар?

- Сугыш сүзенең капма – каршы мәгънәдәге сүзе нинди сүз булыр?

- Тынычлык сүзен ничек аңлатырсыз?

- Яшәү, өмет, шатлык, сәламәтлек...

- Димәк, без нәрсә яклы икән?

- Без бу дөньяга ярату, Җирне матурайту өчен килгән. Без тынычлык яклы. Без сәламәт яшәү яклы. Матур яшәү үзе батырлык.

Илебездә барган сугышлар бетсен , яшь егетләрнең гомерләре вакытсыз өзелмәсен, әти - әниләр кайгы яше түкмәсен иде дигән теләк тә калам.

- Әлбәттә без тынычлык яклы! Тыныч тормышта бәхетле киләчәк телим укучылар. Илебезнең батыр уллары һәм кызлары булып үсегез! Батыр булыгыз, тәвәккәл булыгыз, бернәрсәдән дә куркып калмагыз. Кыюлык ул – үзе зур батырлык.

Сыйныф сәгатен “Һәрвакыт булсын кояш!” җыры белән тәмамлыйсым килә.

Урок мужества.
«Герои нашего времени».
Патриотическое направление.

Целевая аудитория: учащиеся 8 класса

Нагуманова И.С.,
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №1»
г. Нурлат Республики Татарстан

Цель урока: формирование патриотического сознания и нравственных ориентиров у молодёжи через знакомство с примерами героизма современников и земляков, воспитание гражданской ответственности и готовности к служению Отечеству.

Задачи урока:

1)Систематизировать и сделать доступными для изучения истории реальных людей, чьи поступки заслуживают звания «герой» (участников СВО, спасателей, медиков, волонтёров, граждан, проявивших мужество в экстремальных ситуациях).

2)Развить у молодёжи способность к ценностному самоопределению: умение различать истинные и мнимые ценности, осознанно выбирать нравственные ориентиры.

3)Стимулировать интерес к изучению истории малой родины через знакомство с подвигами земляков.

4)Создать условия для развития критического мышления через анализ мотивов и последствий героических поступков.

5)Мотивировать молодёжь к участию в волонтёрских, патриотических и социальных инициативах на примере героев современности.

Объект урочной работы: процесс патриотического воспитания и формирования ценностных ориентиров у подрастающего поколения в условиях современного социокультурного контекста.

Предмет урочной работы: методика организации и проведения «Урока Мужества Герои нашего времени» как инструмента формирования патриотического сознания, гражданской ответственности и нравственных ориентиров у молодёжи через изучение примеров героизма современников и земляков.

Теоретическая значимость урока заключается в разработке и обосновании современной модели патриотического воспитания, интегрирующей документальные биографии героев-земляков с художественно-образными и драматургическими средствами воздействия. Проект вносит вклад в педагогическую теорию, конкретизируя понятие «современный герой» и демонстрируя эффективность синтеза персонификации, эмоционального вовлечения и символических ритуалов для формирования ценностных ориентаций и гражданской идентичности у молодёжи в условиях цифровой эпохи.

Практическая значимость: урок имеет многогранную практическую ценность:

-воспитательная: формирует у учащихся уважение к героям (через истории о самоотверженности С. Муртазина, спасении людей С. Максюткиным, спортивном и воинском пути Р. А. Рахматуллина), чувство гордости за свою страну и малую родину;

-образовательная: расширяет знания о современных подвигах (на примерах конкретных земляков), развивает навыки публичного выступления (чтение стихов, участие в сценках) и командной работы (флешмоб, хоровое исполнение);

-социальная: укрепляет связь школы с семьёй и местным сообществом (привлечение родителей к подготовке, участие родственников героев);

-психологическая: помогает подросткам осознать ценность жизни (через трагические судьбы героев), ответственность за свой выбор (добровольный контракт С. Муртазина) и значимость нравственных ориентиров (поступки С. Максюткина);

-культурная: сохраняет память о героях через творческие формы (стихи, песни, сценки, символический запуск шаров).

Ожидаемые результаты урока заключаются в достижении комплексного положительного эффекта. У участников-зрителей ожидается укрепление патриотического сознания, личностное осмысление ценностей долга и героизма, а также рост чувства гордости за земляков. Участники-исполнители разовьют навыки публичных выступлений, командной работы и эмоционального интеллекта. Для образовательной среды проект создаст новый методический продукт — сценарий, обогатит систему воспитательной работы и укрепит социальные связи с семьями и местным сообществом. Культурным итогом станет формирование живой традиции памяти, выраженной в творческих форматах и эмоционально значимых ритуалах.

Сценарий
Урок Мужества «Герои нашего времени»»

На сцене стоит «дверь» с фото героев, от нее протягивается материал ширма. Стоят парты (можно просто стулья) в рисунке галочки от двери.

Перед началом урока девочки танцуют флешмоб под песню «Россия моя», на припев выходят мальчики с флагами России. Звучит звонок танцоры уходят, а класс заполняется учениками и входит учитель.

Учитель: - «Добрый день, преподаватели, ученики и уважаемые гости!
Сегодня у нас приходит Урок мужества «Герои нашего времени».

1 ученик (дев): - Верность, доблесть, отвага и честь –
Эти качества не напоказ,
У Отчизны героев не счесть,
Это время выбрало нас.

2 ученик (мал): - Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне.
Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет.

Учитель: - Герои родины – ка много в этом смысла!
И честь, и храбрость в этих двух словах.
Героями нельзя стать слишком быстро.
Герой лишь тот, кому неведом страх.
На двери фото С. Муртазина
Одним из таких героев является наш земляк – уроженец Турнояса Сергей Муртазин, успевший окончить Казанский авиационный колледж и делавший первые трудовые шаги, в августе 2024 года добровольно подписал контракт и ушел защищать интересы своей Родины. Сергей проявил высочайшее мужество и профессионализм, ценою своей жизни отстаивая свой укрепрайон.

3 ученик: - Сослуживцы Сергея, которые приезжали его проводить в последний путь, рассказали о последних минутах его жизни. Так получилось, что все ребята, кроме Сергея, погибли защищая свою позицию от вражеских атак. Он собрал всё имеющее рядом оружие и отбивался еще двое суток….

4 ученик: - Но…18 октября жизнь оборвалась… накрыв его мощным минометным огнем… Подвиг нашего земляка высоко оценен Орденом Мужества…

Учитель и ученики замирают. (Сценка №1)

Заиграла фоном музыка «Первым делом самолеты»

Выбегает мальчик с самолетиком, бегает по кругу и тут выходит мама, он в нее врезается…

Мама: - «Ааа… вот ты где!»

Сын: - «Мамаааа… когда я выросту буду лётчиком»

Мама: - «Обязательно будешь, пойдем уже скорей, нас ждут на празднике»

Уходят.

Меняется фото – С. Максюткин

Урок продолжается.

Учитель: - «Долг, честь, патриотизм, подвиг, герой – не просто слова, во все времена пользовался уважением и почитался в народе.
Поступки человека не проходят бесследно, они оцениваются с позиции блага для других людей и пользы для своей Родины.

1 ученик: - «Я знаю такого!!! Это Сергей Максюткин из села Якушкино…

Учитель: - «Есть такой в наших списках… Сергей служил стрелком мотострелкового отделения 41869 войсковой части 430 полка 299 общевойсковой армии Восточного военного округа. Однако он был не просто солдатом.

2 ученик: - Во время одного из отпусков с передовой, Сергей стал свидетелем страшного события – горел дом односельчан Волковых.

3 ученик: - Не раздумывая ни секунды, он бросился в огонь, ликвидировал возгорание и вынес из огня двух женщин.

Учитель: - За проявленное мужество. Отвагу и самоотверженность при спасении людей уже в рамках спецоперации Максюткин Сергей был удостоен государственных наград – медалей «За воинскую доблесть 1 и 2 степени», «За спасение погибших». Он был готов прийти на помощь в любой момент, где бы ни находился – на поле боя или в родном селе.

Все замирают.

Сценка №2

Бабушка несет воду в ведрах. От усталости поставила на сцену ведра, рукой вытирает лоб и охает. Звучит музыкальный сигнал и тут выбегает мальчик со словами:

- «Взрослых надо уважать, взрослым надо помогать!», подхватывает ведра и уносит за кулисы. Бабушка от неожиданности:

- «Кудаа…», поворачиваясь на зрителя, говорит: - «А, Сережа – МОЛОДЕЦ», уходя за ним – «Весь в отца»…

Меняется фото – Р.А.Рахматуллин
Урок продолжается.

Учитель: - «Не зря говорят: «Где родился, там и пригодился! И все хорошие качества характера зарождаются в семье.»

4 ученик: - «А вот мой брат тренировался у лучшего борца, победителя республиканских и всероссийских соревнований Раиля Анваровича Рахматуллина…

Все замирают
Сцена №3(играет музыка марш борцов)

Тренер выводит двух борцов и объявляет имя победителя, поднимая одну руку борца.
- «Победителем соревнования становится (имя).....»
А проигравший расстроился и тренер, хлопая ему по плечу говорит:
- «А следующая победа будет за тобой, если будешь постоянно тренировать силу духа и волю к победе…»
Уходят.

Ученик продолжает: - «Ушел наш тренер на СВО в сентябре 2024 года, служил стрелком, сражался самоотверженно, смело и храбро...
Погиб в ноябре этого же года и был награжден Орденом Мужества посмертно»
Ученики все встают… играет фоном «Ава-Мария»
Из двери выходит первый герой, держа за руку ангела, у ангела в руке белый гелевый шар.

1 ученик: - Как мало лет он прожил – лишь только 19!
Но миг победы больше, чем года.
Как трудно умереть, чтобы остаться,
Остаться в наших душах навсегда.

Выход, 2 героя с ангелом.

2 ученик: - Нет, мужество случайным не бывает.
Оно в душе солдата родилось,
Когда он о друзьях не забывает
И с родиной себя не мыслит врозь.

Выход, 3 героя с ангелом

3 ученик: - Герой не гибнет, умирая!
Двойная жизнь ему дана,
И это жизнь его вторая
Бессмертной славою полна.

Родительница поет песню Наргиз «Верните память»

На песню выходят дети с белыми гелевыми шарами и встают возле сцены и на припев сначала отпускают шары ангелы. Потом постепенно то тут, то там отпускают шары дети.

Учитель: - «Наши современные герои, даже сейчас в эти минуты выполняя свой долг, оказываются в ситуациях между жизнью и смертью – ситуациях, требующих от человека проявления мужества и воинской доблести.

Мы твердо знаем: Россия – миролюбивая страна, россияне всегда стоят на защите Мира, Доброты, Справедливости!

На этом наш Урок мужества закончен».

Время знать своих героев.Урок мужества.

Целевая аудитория: ученики 9-11классов

Назарова Алсу Рафисовна,
МБОУ «Сармановская СОШ»

Цель: познакомить обучающихся героями и их подвигами. Поиск, изучение документальных материалов об участниках, наших земляках.

Задачи:

- формировать у воспитанников чувство патриотизма;
- развивать чувства гордости и уважения ;
- активизировать интерес подрастающего поколения к изучению истории своей малой Родины;
- воспитывать любовь к Родине.

Актуальность:

Тема моей работы выбрана не случайно. В этом году президентом РФ объявлен Годом единства России.

И я решила познакомить Вас с нашими героями, с нашими земляками участвовавших в ВОВ и СВО.

«Сегодня наш классный час посвящен тем, кого мы называем Героями. И речь пойдет не о книжных персонажах, а о наших современниках — простых парнях, которые встали на защиту Родины в ходе специальной военной операции.

Что такое подвиг сегодня? Это не просто красивый жест. Это умение в решающий момент поступить не по зову инстинкта самосохранения, а по зову совести и долга. Герои ВОВ и СВО — это солдаты и офицеры, которые, глядя в лицо опасности, остаются верными присяге и своему народу.

Мы вспоминаем тех, кто ценой собственной жизни сохранил мир для нас. Мы гордимся теми, кто с честью выполняет свой долг и сейчас, находясь на передовой. Важно понимать: герои не носят плащи, они носят военную форму. Они такие же, как мы, но с безграничной силой духа и любовью к своей земле».

Ведущий:

Как хорошо проснуться на рассвете,

Как хорошо, что ночью снятся сны,

Как хорошо, что кружится планета,

Как хорошо на свете без войны!

Ведущий 1 . Здравствуйте, уважаемые гости, учителя и ученики. В этом году

президентом РФ объявлен Год единства России

Чтец

Время героев, обычно ты кажешься прошлым:

Главные битвы приходят из книг и кино,

Главные даты отлиты в газетные строки,

Главные судьбы историей стали давно.

Чтец

Время героев, по самому высшему праву,

Ты подарило далеким и близким годам

Доблесть, и славу,и долгую добрую память.

Время героев, а что ты оставило нам?

Ведущий 2. Этот год единством России был выбран не случайно. Наша страна исторически сложилась как многонациональное государство, для которого межэтнические отношения были актуальны во все периоды исторического развития. Главная задача национальной политики на современном этапе – обеспечение гражданского единства в условиях многообразия страны и этнокультурного развития общностей и регионов.

Ведущий 1. Этот год очень важен для современной России, ведь это укрепление межнационального согласия, мира и взаимного уважения между народами Российской Федерации, объединяет историю воинских подвигов и героев труда России со дня ее создания и до сегодняшних дней.

Звучит песня «Офицер»

Группа чтецов:

1. Герои Отечества - звучно, весомо,
2. Надежно, ответственно, с детства знакомо!
3. Красивая, емкая, четкая фраза,
4. В ней - честь и достоинство, святость приказа!
5. В ней вера, любовь и солдатская совесть,
6. В ней мужество, смелость, судьба, словно повесть!

7. В ней доблесть, отвага и мир гуманизма,
8. Военная служба - Олимп героизма!
9. Кто Русью рожденный, в Россию влюбленный,
10. Тот отдал ей сердце и душу свою.
11. Пред ней, величавой, склоняюсь в поклоне,
12. О ней, о России, я песню пою.

Песня

Ведущий1: - Герой – это много или мало? Мгновенно отданная жизнь или полководческий талант, это военная хитрость или кропотливый труд изо – дня в день? Это молодость или старость? Это слезы или радость? Ясно одно – это служение Родине, земле, семье. Это умение отдать свою жизнь именно там и тогда, где и когда она была нужна

Много тяжёлых и страшных испытаний выпало на долю нашего отечества, нашей Родины. Но наша Россия выстояла, преодолев все трудности и испытания.

- А как думаете, почему?

- А пришли ей на помощь её верные сыны и дочери, её народ, её герои.

А кого называют героем?

Ученик 1. Герой - человек, совершающий подвиги, необычные по своей храбрости, доблести, самоотверженности.

Ученик 2.

Герои родины — как много в этом смысла!

И честь, и храбрость в этих двух словах.

Героями нельзя стать слишком быстро.

Герой лишь тот, кому неведом страх.

Ведущий 1.В годы Великой Отечественной многие ветераны носили на груди рядом с советскими орденами и медалями также и Георгиевские кресты, которыми они были награждены еще в годы Первой мировой войны. Нельзя не отметить то, что Великая Отечественная война окончилась 6 мая 1945 года - в день памяти святого Георгия Победоносца. Сколько людей в эти тяжелые годы ковали Великую Победу нашего народа на фронтах и в тылах!

Ученики об участниках ВОВ

Ведущий 1. Командующим армией был маршал, четырежды герой Советского Союза Георгий Константинович Жуков. Но Георгий Жуков отличался тем, что он имел глубокое религиозное чувство и всю войну провоевал с иконой – благословением от матери.

Ведущий 2 Всего за годы Великой Отечественной войны было выдано около миллиона знаков Ордена Славы III степени, более 46 тысяч — II степени и 2631 — I степени. Полных кавалеров ордена Славы, по уточнённым данным, насчитывается 2656 человек, среди них — четыре женщины.

Ведущий 1 А за-за героические подвиги, совершенные в годы войны, звания Героя

Советского Союза были удостоены более 11600 человек.

Ведущий 2.За подвиги, совершенные в послевоенное время, звание Героя

Советского Союза присваивалось летчикам-испытателям, подводникам – участникам кругосветных переходов и длительных плаваний, летчикам-

космонавтам, защитникам советских границ, другим воинам армии и флота.

Ведущий 1. Героями Советского Союза являются и космонавты. Юрий

Алексеевич Гагарин, который первым в истории человечества 12 апреля 1961 г совершил полёт в космос, облетев Землю на корабле «Восток». Его именем названы улицы и площади многих городов мира.

Валентина Владимировна Терешкова - первая женщина – космонавт также является Героем Советского Союза.

Чтец.

Герой Советского Союза…

И звание это, с гордостью носилось.

Звезда героя – это не обуза,

Она лучами солнца, на груди светилась!

Звезда героя, как звезда восхода

На небосклоне в зареве кровавом.

В ней героизм советского народа

Самоотдача и любовь, не ради славы.

Герой Советского, Великого Союза!

Герой России, Родины, Державы!

В звезде твоей - весь героизм и сила…

И солнца луч, Советско-Русской славы!

Ведущий 2. К сожалению, Великая Отечественная война не стала последней.

Афганистан,Чечня - эти слова чёрными буквами вписаны в нашу историю,

окропились горькими материнскими слезами.

За данный период через войну в Афганистане прошло свыше 600 000 советских

граждан, более 15 000 из них погибли.

Слово детям воинов Звания Героя Советского Союза удостоены 72 человека,

из них 25 — посмертно.

Ведущий1: Война, война… Кому-то очень больно, а кто-то ищет новых благ

и чин… Друзья мои, всех убиенных в войнах вспомним и минуту помолчим…

Минута молчания

Ведущий 2. Сколько героических поступков было совершено нашими ребятами

во время Афганской и Чеченской войнах, при ликвидации последствий

взрывов и природных катаклизмов и просто обыкновенными гражданами,

которые не остаются равнодушными к судьбе других людей.

Ведущий 1. Герой Российской Федерации . Звание было учреждено

законом России «Об установлении звания Героя Российской Федерации и

учреждении знака особого отличия — медали „Золотая Звезда“ от 20 марта

1992 года и введено в действие в тот же день согласно постановлению Верховного

Совета России. Звание Героя Российской Федерации присваивается

Президентом России единожды.

Ведущий 2. Мы, сармановцы, гордимся тем, что среди

Героев есть и наши земляки:

ХАСАНОВ Зиннат Хуснуллович

Участник подпольной организации Волжско-татарского легиона «Идель-Урал» (16. 11.1916 -25.08.1944)

Родился 16 ноября 1916 года в селе Старый Кашир Старокаширской волости Мензелинского уезда Уфимской губернии (ныне Сармановский район).

В армии окончил курсы младших командиров и получил звание лейтенанта. Некоторое время Зиннат Хасанов обучал новобранцев в одном из военных лагерей, затем добился отправки на фронт.

На фронте Хасанов командовал ротой. По словам очевидцев, он был ранен во время контратаки в направлении деревни Спасово. Немцы продвинулись вперед, отрезав наши контратакующие части. Так Хасанов оказался в фашистском плену.

Летом 1942 года в лагере Демблин Зиннат Хасанов встретился и подружился с Курмашевым, а через него с Джалилем и другими подпольщиками.

По заданию подпольной организации Демблинского лагеря вступил в музыкальную капеллу. Позднее стал связным между Едлинской и Берлинской группами. В случае успеха вооруженного восстания его кандидатуру намечали на пост командира третьего батальона.

В день ареста фашисты обнаружили в подушке Зинната несколько пачек антифашистских листовок. Его били, требуя, чтобы он выдал связи, назвал имена. Зиннат упорно молчал. Побои продолжались несколько суток подряд.

Когда вскоре после ареста товарищи увидели его во время прогулки по двору Варшавоской тюрьмы, они с трудом узнали его – за эти несколько дней он поседел.

А ему в то время шел двадцать седьмой год.

Казнен в 12 часов 30 минут.

Награды.Орден Отечественной войны I степени.

Меры увековечения.

8 мая 2020 года на фасаде школы села Старый Кашир установлена мемориальная доска.

Имя З.Хасанова носит школа села Старый Кашир.

Имя З.Хасанова носит музей села Старый Кашир, где расположена экспозиция посвященная жизни и подвигу З.Хасанова.

Перед зданием музея поставлен памятник.

Одна из улиц села Сарманово носит имя Зинната Хасанова.

ШАРИПОВ Нурми (Нурмухаммат) Халяфович Герой Советского Союза (25.02.1925 - 27.07.1944)

Родился 23 января 1925 года в деревне Казаклар Челнинского кантона (ныне Тукаевский район) Республики Татарстан. Татарин. Образование неполное среднее. Работал в колхозе в родном селе.

В феврале 1942 года был призван в Красную Армию. На фронте с августа того же года. К лету 1944 года гвардии сержант Шарипов — командир отделения взвода разведки роты управления 53-й гвардейской танковой бригады.

Бессмертный подвиг совершил в боях за освобождение Западной Украины. 27 июля 1944 года в бою у села Банюнин, 17 км северо-восточнее города Львов, Шарипов первым ворвался в траншею противника, уничтожил пулемёт, расчёт и захватил в плен офицера. При отходе разведгруппы с «языком» был ранен в обе ноги. Остался прикрывать отход товарищей. Из захваченного пулемёта вёл огонь до последнего патрона, затем подорвал гранатой себя и окруживших его врагов. Был похоронен на месте боя.

Награды

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 23 сентября 1944 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с германским фашизмом и проявленные при этом отвагу и геройство гвардии старшему сержанту Шарипову Нурмы Халяфовичу присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).

В декабре 1943 года он был награжден орденом Красного Звезды, в феврале 1944 года – медалью «За отвагу», в апреле 1944 года – орденом Славы III степени.

Меры увековечения.

Именем Героя Советского Союза Шарипова Н.Х. названа улица в селе Сарманово.

КАЗАКОВ Александр Афанасьевич

Герой Советского Союза (15(28).05.1917 – 11.06.1950г)

Родился 15 (28) мая 1917 года в селе Александровка Мензелинского уезда Александро – Карамалинской волости Уфимской губернии. По национальности русский.

Карьера.

До Великой Отечественной войны - совхоз «Красный Октябрь»;

1937 год - призван в ряды Красной Армии,

1940 год - окончил Свердловское военное училище;

1942 год – офицерские курсы Западного фронта г. Тушино.

1944 год – курсы усовершенствования офицерского состава г.Ульяновск.

1945 год - директор Какре-Елгинской машинно-тракторной станции Азнакаевского района;

За организацию прорыва обороны противника, быстроту форсирования рек Днепр и Проня и за умелое преследование врага Казакову Александру Афанасьевичу Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года присвоено звание Героя Советского Союза.

Награды.

Звание «Герой Советского Союза».

Орден «Красная Звезда».

Медали «Золотая Звезда»; «За боевые заслуги», «За боевые заслуги», «За Победу над Германией».

Меры увековечения.

Бюст - установлен в 1993 году.

Мемориальная доска - установлена мемориальная доска на фасаде школы села Александровка.

Иные меры увековечения:

В его честь названа центральная улица села Александровка, кроме того, его именем названа одна из улиц в городе Могилев. Именем Казакова А. А. названа школа в селе Александровка Сармановского района.

Слайд **Участник СВО**

Ахметшин Динар Ренатович родился 30 апреля 1997 года в селе Сарманово Сармановского района Республики Татарстан.

Окончил 9 классов в МБОУ «Сармановская средняя общеобразовательная школа».

После окончания школы обучался в Набережночелнинском строительном колледже. Получил специальность сварщика. Работал стропальщиком в г. Набережные Челны.

Динар Ренатович ушел служить по контракту с военного комиссариата Сармановского и Муслюмовского районов Республики Татарстан в апреле 2023 года.

11 мая 2024 года Ахметшин Динар Ренатович погиб при исполнении воинского долга в ходе специальной военной операции на территории ДНР, ЛНР и Украины.

Чтец

Герои родины — как много в этом смысла!
И честь, и храбрость в этих двух словах.
Героями нельзя стать слишком быстро.
Герой лишь тот, кому неведом страх.

Чтец

Всем тем, кто храбро воевал с врагами,
Кто мужествен, решителен и смел,
Присвоить можно звание героя,
И кто свершил немало важных дел!

Ведущий1: В тысячелетней истории России военных лет в общей сложности было больше, чем мирных.Но, какие бы враги нам ни бросали вызов, мы выстояли благодаря героизму народа. Мы должны знать, помнить и чествовать героев нашей страны. Герой никогда не умрёт, пока память в народе живёт.

Ребята, мы должны знать и уважать историю страны, какой бы жестокой она не была. Это история нашей страны и другой она уже быть не может. Колоссальные усилия силы духа, мужества, стойкости, геройства русского народа потребовались для того, чтобы сохранить независимость нашей любимой Родины. Нам есть что помнить, и есть чем гордиться!

И если мы будем жизнь свою равнять на таких Героев – спасителей Отечества, наша Земля будет в безопасности.

Чтец

И вечно тем сильна моя страна
Что никого нигде не унижала
Ведь доброта сильнее, чем война
Как бескорыстье действеннее жала.
Встает заря, светла и горяча.
И будет так вовеки нерушимо.
Россия начиналась не с меча,
И потому она непобедима.

Песня « Мы- армия страны»

Список использованной литературы:

1. https://www.tatar-inform.ru/news/zemlyaki-geroya-dzalilovca-ziteli-sela-staroe-kasirovo-nam-nuzna-ulica-zinnata-xasanova-5902669
2. https://rvio.ru/16/news/memorialnaya-doska-geroyu-sovetskogo-soyuza-kazakovu-otkryta-sarmanovskom-rajone-tatarstana
3. https://slava-dan.tatarstan.ru/sharipov-nurmi-halyafovich.htm
4. https://slava-dan.tatarstan.ru/ahmetov-damir-rahmievich.htm

Кызыл ромашка чуклары

(Герой-шагыйрь Муса Җәлилгә багышланган сыйныф сәгате).

Насруллина Гөлсөя Рәшит кызы,
Татарстан Республикасы, Балтач районы Сосна төп гомуми белем бирү мәктәбе

Максат: 1. Укучыларда герой–шагыйрь М.Җәлил, Бөек Ватан сугышы турында булган белемнәрен барлау, тәртипкә салу.

2. М.Җәлил иҗатына хөрмәт, мәхәббәт хисе тәрбияләү.

3. Иҗади эшләр аша укучыларның сөйләм телен үстерү.

Җиһаз: проектор, компьютер, магнитофон, караокэ-җырлар, М.Җәлил портреты, кроссворд, эпиграф язылган плакат, М.Җәлилгә багышланган әдәби бюллетень, ромашка тажлары ясалган картина.

Сыйныф сәгате барышы:

1. Оештыру моменты.

- Исәнмесез, укучылар.
- Матур гына, башта кызлар утырыгыз, аннары малайлар утырыгыз.

2. Кереш сүз.

- Бу исемне телгә алуга, күз алдына ниндидер гадәттән тыш кеше килгәндәй була.Ул – ялкынлы шигырьләр язган шагыйрь дә, илнең азатлыгы өчен курку белмәс көрәшче дә, үлемне ирләрчә батыр каршылаган каһарман да.

- Укучылар, бу сүзләр кем турында дип уйлыйсыз? (Муса Җәлил)

- Әйе, дөрес, укучылар, Муса Җәлил исемен илебез халкы горурлык белән искә ала. Һәр буын аны йөрәгендә саклый. Аның көрәше һәм эшчәнлеге – күпләр өчен кыюлык һәм батырлык үрнәге. Бүгенге сыйныф сәгатебездә Муса Җәлил турында сөйләшүебезне, аның балалар өчен язылган шигырьләрен укуны дәвам итербез. Һәм такта янына, ромашка кызларыбызны чакырам.

3. “Кызыл ромашка” шигырен сәхнәләштерү.

(Ромашкалар булып киенгән кызлар чыга һәм “Кызыл ромашка” шигырен сәхнәләштерәләр).

4. Сугыш еллары хатирәләре.

- Укучылар, ни өчен бер ромашканың чуклары кызыл төстә?

- Ә кызыл төс нәрсәне аңлата? (ут, янгын, кан төсен аңлата)

- Бу вакыйга кайчан булган дип уйлыйсыз?(сугыш вакытында)

- Әйе, укучылар, 1941нче елның 22 июнендә башланган Бөек Ватан сугышы күпме хәсрәт, кеше үлеме алып килгән. Туган җирен яклап көрәшкән, илгә җиңү алып килгән кешеләрне онытырга һич ярамый. Без аларга мондый ямьле, тыныч дөньяларда яшәвебез белән мәңге бурычлыбыз.

- Туган халкын, җирен яклаган солдатларны нинди кешеләр дип әйтеп була? (герой, батыр, куркусыз, кыю,туган ягын яратучы кеше дип атап була)

- Ә патриот булу дигән сүзне сез ничек аңлыйсыз? (СЛАЙД)

Патриот – үз гомереңне кызганмыйча, туган ягыңны саклау.

- Әйе, укучылар сугыш вакытында үзләренең гомерләрен җәлләмичә туган җирен, халкын саклап, сугышка барган, һәрбер солдатны герой, батыр, патриот дип атап була. Муса Җәлил дә, әлбәттә, шулар рәтеннән.

- Укучылар, ә ак ромашкаларны сез нәрсә белән чагыштырасыз?

(чисталык, тынычлык белән)

- Дөрес, балалар, әйдәгез әле, кызыл ромашкабызны авыр тойгылардан арындырып, чисталык, сафлык рухы кертеп, яңадан ак ромашкага әйләндерик. Ә моның өчен аның тажларында язылган биремнәрне үтәргә кирәк. Сез миңа булышырга ризамы? (Әйе, риза)

5. Кызыл ромашка чукларындагы биремнәрне үтәү.

1 чук. Муса Җәлил иҗаты буенча кроссворд чишү.

- М.Җәлилнең тормыш юлын без берничә дәрес өйрәндек. Ә хәзер белемнәрегезне тикшереп карыйк.

Сораулар:

Вертикаль буенча:

1. Муса Җәлил туган ай. (февраль)
2. Кызының исеме ничек? (Чулпан) (СЛАЙД)
3. М.Җәлилнең әтисе кем исемле? (Мостафа)(СЛАЙД)

Горизонталь буенча:
4. М.Җәлилнең әнисе кем исемле? (Рәхимә)(СЛАЙД)
5. Муса Җәлил үлгән ай. (август)
6. М.Җәлилгә кайсы шәһәрдә һәйкәл куелган һәм музей ачылган? (Казан)(СЛАЙД)

2 чук. Җыр җырлау.”Тик булса иде ирек” М.Җәлил сүзләре.

3 чук. М.Җәлилнең кечкенә Чулпан исемле кызы була. Һәм ул аңа багышлап шигырьләр яза. Ә сез М.Җәлилнең балалар өчен язылган шигырьләрен беләсезме? Әйдәгез, аларны сөйләп китик.
Муса Җәлил шигырьләрен уку.
(2-3 бала М.Җәлилнең балалар өчен язылган шигырьләрен укый)
“Әтәч”, “Сәгать”, “Күке” шигырьләре.

4 чук Музыкаль тәнәфес.
Муса Җәлилнең “Күрсәт әле” уен-шигыренә хәрәкәтләр ясап, ял минуты уздыру.

5 чук “Бу юллар кайсы шигырьдән “ уены.
Укытучы М.Җәлилнең балалар өчен язылган шигырьләреннән өзекләр укый, ә укучылар шигырь исемен атыйлар.

... Я сузып кына,
Я бик еш кына,
Кикрикүк...
(“Әтәч”)
... Сикереп торды Марат
Күрә - эшләр харап.
Тагын соңга калган
Шул йокыга карап...(“Сәгать”)

... Мияу, мияу, пескәем!
Барчы, зинһар, чоланга,
Майны сакла күседән,
Оясыннан чыгарма!(“Карак песи”)

... Без быел гына
Мәктәпкә килдек.

Аңарчы һаман
Бакчада идек... (“Беренче дәрес”)

Укытучы М.Җәлил сүзләренә язылган җырлар куя, ә балалар җырның исемен атарга тиеш була.

6 чук. Муса Җәлил исемен мәңгеләштерү өчен нәрсәләр эшләнде? Аның исеме белән нинди урыннар аталган?

1) М.Җәлил музее. (СЛАЙДта музей рәсемнәре)
2) М.Җәлил һәйкәле (СЛАЙД, Һәйкәл муляжын күрсәтү)
3) М.Җәлил исемендәге опера һәм балет театры.(СЛАЙД)
4) М.Җәлил урамы

6. Йомгак.

- Карагыз, әле, укучылар, сезнең тырышлыгыгыз нәтиҗәсендә кызыл ромашкабыз ак төскә керде.

- Ак төс – пакъ төс,
Чисталыкны, сафлыкны күрсәтә.
Шушы матур дөньяларда,
Илебез, туган халкыбыз өчен
Гомерен биргән кешеләргә
Дан җырлап, рәхмәт әйтеп,
Тыныч, имин тормышта
Яшәргә язсын.

7. Җыр башкару “Һәрвакыт булсын, кояш!”

Урок мужества “Пока память жива”.

Целевая аудитория: учащиеся 2 класса

Насырова Лилия Аминовна,
МБОУ “Большетарханская средняя общеобразовательная школа”
Тетюшского муниципального района.

Цель: углубить знания учащихся о ярких и героических страницах истории Великой Отечественной войны.

Задачи: развивать у учащихся чувство патриотизма и гражданственности; способствовать развитию чувства сопереживания людям, выстоявшим в тяжелые дни войны.

Ведущий: Наша встреча посвящена событиям, завершившимся 81 год назад. Четыре долгих года, 1418 дней, шла на нашей земле самая кровопролитная и страшная война в истории человечества. 22 июня 1941 года в 3 часа 15 минут утра немецкие войска перешли границу Советского Союза. Так началась Великая Отечественная война.

Сводка Главного Командования Красной Армии от 22 июня 1941 года:

«С рассветом 22 июня 1941 года регулярные войска германской армии атаковали наши пограничные части на фронте от Балтийского до Черного моря…».

1-й чтец: Самый светлый,
Самый летний день в году,
Самый длинный день Земли –
Двадцать второго.
Спали дети,
Зрели яблоки в саду.
Вспоминаем, вспоминаем это снова.
Вспоминаем эту ночь и этот час,
Взрыв, что солнце погасил в кромешном гуле.
Сквозь повязки неумелые сочась,
Кровь народа заалела в том июне.
Шаг за шагом вспоминаем,
День за днем,
Взрыв за взрывом,
Смерть за смертью, боль за болью,
Год за годом, опаленные огнем,
Год за годом, истекающие кровью.

Ведущий: Брест первым принял на себя удар фашистской армии. Три с половиной тысячи человек против целой вражеской дивизии, усиленной танками, самолетами, артиллерией. 28 дней длилась героическая оборона Брестской крепости, почти все ее защитники пали смертью храбрых. Оборона крепости – это поистине подвиг воинов-патриотов.

Ведущий: Фашисты превратили в руины наши города и села, издевались над мирным населением, нашими военнопленными, проводили медицинские эксперименты над советскими людьми, морили голодом, жгли в крематориях.

2-й чтец: Москва, Москва, священная держава,
Благословляя, веря и любя,
Мы за тебя – по долгу, и по праву,
И по любви – мы бьемся за тебя!
За то, чтобы черемух пеной белой
Дымя-дымилась теплая земля,
Чтоб ликовали отчие пределы,
В отраде жили русские поля;
За то, чтоб солнце гасло на затоне
И звезды отражались бы в реке,
За то, чтоб мать глядела с-под ладони
На озаренном солнцем большаке;
За то, чтоб смолк повсюду рев орудий,
Чтоб хлеб и соль стояли на столе,
За то, чтоб просто радовались люди
На снова отвоеванной земле!

Ведущий: Эти зловещие деяния гитлеровцев вызвали мощное сопротивление нашего народа. Вся страна превратилась в единый военный лагерь. В тылу врага разгорелась партизанская война. Чтобы не оказаться в фашистском рабстве, ради спасения Родины наш народ вступил в жестокий бой с врагами.

30 сентября 1941 года вермахт начал генеральное наступление на Москву. Фашистами было взято в плен много советских людей, захвачено 1242 танка и 5412 орудий. Но 5-6 декабря уже последовало мощное советское контрнаступление. Враг отошел от Москвы на 100-250 км, оставив города Калинин, Калугу, Клин, Волоколамск.

Ведущий: Особенно тяжело было пережить эту войну детям. Погибали дети не только на фронтах, но и в оккупированных фашистами городах и в блокадном Ленинграде. В течение 900 дней вся страна, весь мир, затаив дыхание, ловили любую весточку из Ленинграда, охваченного кольцом немецкой блокады. Начиная войну с СССР, Гитлер намеревался сровнять с землей и Москву, и Ленинград. Уничтожить город на Неве с помощью военной силы не удалось. Тогда Гитлер в январе 1942 г. цинично заявил: «Ленинград мы не штурмуем сознательно. Ленинград выжрет себя сам...»

Горожане все, от мала до велика, выстояли в эти тяжелейшие дни. Своим трудом, мужеством и стойкостью они приближали победу. И выстояли, и победили! Весь мир был потрясен героизмом ленинградцев.

В ознаменование подвига войск, массового героизма и мужества населения 26 января 1945 года указом Президиума Верховного Совета СССР Ленинград был награжден орденом Ленина, а 8 мая 1965 г. в честь 20-летия победы городу

было присвоено почетное звание «Город-герой» с вручением ордена Ленина и медали «Золотая звезда».

3-й чтец:

Какая музыка была!
Какая музыка играла,
Когда и души и тела
Война проклятая попрала.

Звучит песня «Священная война» (музыка А.Александрова, слова В.Лебедева-Кумача) в исполнении ансамбля им. А.В. Александрова

Ведущий: В истории есть критические точки или вехи, от которых целые народы ведут новый отсчет времени. Такой критической для судеб нашей страны и всей Европы стал Сталинград. Именно Сталинград предопределил конец гитлеровского рейха, разгром его военной машины…именно на развалинах Сталинграда, обагренных кровью его защитников, история вынесла фашизму свой окончательный приговор.

Двести дней и ночей на огромной территории в междуречье Волги и Дона не затихали ожесточенные бои. В сражении под Сталинградом с обоих сторон участвовало более двух миллионов ста тысяч солдат и офицеров, около 2500 боевых самолетов, почти 26 тысяч орудий, более двух тысяч танков и штурмовых орудий.

В результате были подорваны военная мощь и престиж Германии.

На всю страну прославились бойцы Красной Армии, два месяца удерживавшие оборону дома, который стал непреступной крепостью.

4-й чтец: Гулко катился в кровавой мгле
Сотой атаки вал.
Злой и упрямый, по грудь в земле
Насмерть солдат стоял.
Знал он, что нет дороги назад, -
Он защищал Сталинград.

Звучит музыка Л.Бетховена. Пятая симфония, часть 3

Ведущий: Давно закончилась война… Затекли и сравнялись с землей окопы, заросли травой временные фронтовые дороги, цветами покрылись блиндажи. Но земля всегда будет помнить о войне. И люди помнят! сквозь время говорят с нами те, кто уже никогда не вернется, не обнимет детей, внуков, друзей. Поклонимся же низко тем, кто положил свою жизнь на алтарь Отечества, почтим минутой молчания их память.

Минута молчания.

Ведущий: Склоняя головы перед светлой памятью отцов, дедов, братьев, сестер, родных, однополчан, друзей, освободим сердца от гнева и жестокости, вспомним, что мы – сыны и дочери великого народа, и будем достойны его.

Чтец: Вечная слава Героям!
Вечная Слава! Вечная Слава! ...
Но зачем она им, эта слава, — мертвым?
Для чего она им, эта слава, — павшим?

Все живое — спасшим. Себя — не спасшим. Для чего она им, эта слава, — мертвым?.. Если молнии в тучах заплещутся жарко

И огромное небо от грома оглохнет,

Если крикнут все люди земного шара, —

Ни один из погибших даже не вздрогнет. Знаю: солнце в пустые глазницы не брызнет! Знаю: песня тяжелых могил не откроет!

Но от имени сердца, от имени жизни Повторяю: Вечная Слава Героям!..

Литература:

1. Сборник стихотворений поэтов-фронтовиков.

2. Города-герои Великой Отечественной войны. – М.: Просвещение, 1975.

3. Данилов А. А. История России, XX – начало XXI: учеб. для 9 кл. общеобразоват. учреждений / А. А. Данилов, Л. Г. Косулина, М. Ю. Брандт – М.: Просвещение, 2008.

Без — Җәлил оныклары. Батырлык дәресе..

Башлангыч сыйныф укучылары өчен әдәби - музыкаль кичә

Нургалиева Алсу Ахметхановна,
Актаныш муниципаль районы
«Сәфәр урта гомуми белем бирү мәктәбе»
гомуми белем муниципаль бюджет учреждениесе

Максат: Балаларны Муса Җәлилнең тормыш юлы, иҗаты һәм сугышта күрсәткән батырлыклары, Җәлилчеләр белән таныштыру; М.Җәлил шәхесе һәм Җәлилчеләр белән горурлану, соклану хисләре тәрбияләү; Сөйләм телен үстерү, баету.

Бурычлары:

- укучыларда Муса Җәлил иҗатын өйрәнүгә кызыксыну тудыру;
- укучыларга патриотик тәрбия бирү;
- әдәби иҗатка сәләтле балаларны барлау һәм ачыклау;
- укучыларның сәләтләрен үстерергә ярдәм итү.

– өлкән буынга карата ихтирам, Туган илне ярату хисе тәрбияләү.

Зал бизәлеше: Кичә булачак зал бәйрәмчә бизәлгән. Төрле Муса Җәлилнең портреты һәм китаплары күргәзмәсе, Җәлилчеләргә багышланган презентация, балаларның рәсемнәре.

Талгын гына көй яңгырый.

1слайд күрсәтелә.

1. Хәтерләүдән курыкма син!

Батырларны онытма син!

2. Без — Җәлил оныклары

3. Әй, шагыйрьләр!

Яңгырасын үлемсез үлмәс җырыгыз!

4. Һәрвакыт булсын кояш!

Һәрвакыт булсын һава!

Һәрвакыт булсын әни!
Һәрвакыт булыйм мин!

Укытучы:
Кырык бишнең якты май таңында
Кояш булып Җиңү балкыган.
80 ел инде, җирне сөендереп,
Нурын сибә дөнья халкына.
Хәерле көн, кадерле балалар, кунаклар! Бүген без сезнең белән "Без — Җәлил оныклары" дип исемләнгән кичәгә җыелдык.

Магнитофон язмасында "Җиңү көне"җыры яңгырый.

1бала. Язлар саен көтеп алабыз
Без куанып Җиңү бәйрәме.
Сугыш юлын кичкән батырларга
Бирер өчен чәчәк бәйләм.
2 бала. Язлар белән туган якка
Килә Җиңү бәйрәме.
Онытмабыз батырларны
Без — Җәлил оныклары!

"Солдатлар" җыры башкарыла (Ф. Әхмәдиев муз., Р. Әхмәтҗанов сүз.)

Интерактив тактада Муса Җәлилнең әти – әнисе, үзенең шәкерт чагы,солдат киемендәге сурәте, һәйкәлләре һ.б. күрсәтелә.

3 бала. Муса Җәлил... Бу исем һәркемгә яхшы таныш. Шагыйрь, сугышчы, көрәшче. Бөек Ватан сугышы каһарманы.
4 бала. . Ул 1906 елның 15 февралендә Оренбург өлкәсендә туа. Кечкенәдән үк әдәбият белән кызыксына. "Бәхет" исемле беренче шигыре "Кызыл йолдыз" газетасында басыла. Мусага ул вакытта 13 яшь була.
5 бала. 1922 елда ул Казанга килә. Укырга керә. Аннары Мәскәүдә "Кечкенә иптәшләр" дигән балалар журналы редакциясендә җаваплы редактор булып эшли башлый. Бик күп шигырьләр яза.
6 бала. Гитлерчылар белән сугыш башлангач, Муса Җәлил фронтка китә.
7 бала. Илем! Алдында синең мин ант итәм
Шаһит булсын кулым ярасы.
Гитлер явын тар-мар итми торып
Якты күрмәс күзем карасы - дип яза ул.
8 бала. Әдип бер минут вакытын да әрәм итми, дошманга каршы корал белән дә ялкынлы шигырьләр белән дә көрәшә.
3 нче сыйныфлар "Ромашкалар" шигырен сәхнәләштерә.

Катнашалар: 1 нче ромашка, 2 нче ромашка, 3 нче ромашка, Кызыл ромашка, Солдат.(Салмак кына көй. Таң ата. Ромашкалар уяна).

1 ромашка: Хәерле иртә, туганнар!
Хәерле иртә, кояш!
Сезне яңа күрүемә
Мин, дусларым, бик тә шат!
2 ромашка: Хәерле иртә, табигать!
Хәерле иртә, кошлар!
Назлап исә таң җилләре
Чык сулары ап-ак саф.
(3 ромашка биюе).
3 ромашка: Чү, дусларым! Ни күрәм!
Бу ни бу, ой үләм?!
Әйт сеңелкәй, ни булды?
Кемнәр каннарын койды?
1 ромашка. Ап – ак синең таңларың,\
Ни өчен соң алланды?
Әллә берәр явызы
Берәрсен яралады?
2***ромашка***: Я, сеңелкәй, ач серең,
Сөйлә безгә син барын.
Ни өчен ак чукларың,
Синең бүген ал канлы?
3***ромашка***: Син, сеңелкәй ...
Ник үзгәрдең? Нишләдең?
Нидән кызыл чукларың,
Нидән алсу төсләрең?
Кызыл ромашка: Төнлә минем яныма
Ятып батыр сугышчы
Атты дошманнарына.
Ул берүзе сугышты
Унбиш укчыга каршы;
Чигенмәде, тик таңда
Яралады кулбашы.
(Кызыл ромашка сөләгән вакытта интерактив тактада сугыш сюжетлары күрсәтелә)
Кызыл ромашка: Аның батыр ал каны
Тамды минем чукларга.
Минем кызыл күлмәгем
Бик ошады Чулпанга.

Кызлар башкаруында "Катюша " биюе.

1 бала. 1942 елда ул әсирлеккә төшә. Җәлил һәм аның иптәшләре тоткынлыкта да дошманга каршы көрәшәләр. Гитлерчылар моны белеп алып, аларны җәзага тарта.

2 бала. Муса Җәлил белән бергә аның ун көрәштәше дә үлем җәзасына хөкем ителә. Аларның исменәрен хәтеребездә тотыйк!

Укучыларның кулларында Җәлилчеләрнең сурәтләре.

3бала: Үз иле, гаиләсе өчен
Батырларча ул сугышкан.
Оныклары рәхәт үссен диеп
Хәтта үзен кызганмаган.

4 ***бала***: "Сертотмас үрдәк"не язган
Сез аны беләсезме?
Төрле әкиятләрен укып,
Гыйбрәт аласызмы?

5бала. Муса абый ялгыз түгел, -
Иптәшләре бар ич:
Бер иптәше - әкиятче
Абдулла Алиш!

6Бала: Син — халкыңның батыр улы,
Исемең мәңге онытылмас:
Һәрчак безнең йөрәктә син —
Гайнан абый Кормаш!

7бала. Язмыш сынды төрле яклап
Кайчак була аяусыз —
Сынатмадың, халкым улы —
Әхмәт абый Симаев.

8бала б. Батырларны барлыйм, дисәң,
Тарих дәфтәрләрен актар:
Шундый батырларның берсе —
Абдулла абый Баттал!

9бала б. Җыр булып яши күңелдә
Хәсәнов Зиннәтулла!
Батырлар турында һәркөн
Шигырьләр, җырлар туа...

10 бала: Булгандыр ул да сабый
Кайчандир безнең кебек
Һәрчак безнең күңелдә син —
Шабаев Гариф абый!

11 бала: Ул батырларның берсе син-
Әхәт абый Әтнашев!
Дошманга каршы батырлар
Көрәшкәннәр берләшеп.

12 бала: Кыю иптәш һәм көрәштәш
Фоат абый Сәйфелмөлек.

Исемнәре мәңге балкый
Якты йолдызлар кебек.
13 бала: Тынычлык өчен көрәшкән
Фоат абый Булатов!
Урынығыз булсын оҗмахта,
Без Сезне онытмыйбыз.
14 бала: Ил-Ватанга ант итә
Газиз халкым уллары...
Антыңа тугры калды син-
Сәлим абый Бохаров!
1 бала. Безгә тыныч лык бүләк иткән Җәлилчеләрне, Муса Җәлилне онытмыйк!

Егетләр Муса Җәлил сүзләренә язылган "Акбай" җырын башкаралар.

15 бала: Җәлил абый шигырьләрен
Бик яратып укыйбыз.
Сугыштагы батырлыгын
Үрнәк итеп сөйлибез.
"Чәчәкләр " шигыренә композиция.
6 кыз (чәчәкләр) чыгып басалар.
- Барыгыз, болынга, балалар!
Йөгерегез, уйнагыз, көлегез!
Елмайсын күреп шат аналар, юансын боеккан күңлегез.
Болында күп матур чәчәкләр,
Барысы да татлы, хуш ислеләр
Нәркисләр, сөмбелләр һәм мәкләр
Нәкъ сезнең иренегез төслеләр.

"Чәчәкләр " биюе.
Укучылар Муса Җәлилнең "Мин әтигә ошаган", "Чулпанга", "Карак песи" шигырьләрен сөйлиләр.
16 бала: Муса абый сине һәрчак,
Хәтерләрдә саклырбыз.
Курку белмәс, шигъри җанлы
Син шагыйрь абыебыз!
Син батыр абыебыз!
Бергә: Хәтерләүдән курыкма син!
Батырларны онытма син!
Укытучы: Балалар, шушындый матур, тыныч тормышта яшәвебез белән без Муса Җәлил кебек шагыйрьләргә, Җәлилчеләргә, кадерле ветераннарыбызга бурычлы. Безнең теләк бер: илләр, көннәр тыныч, күгебез аяз, һәркем бәхетле, шат, сәламәт булсын! Сугышлар булмасын!

Җыр “Һәрвакыт булсын Кояш”.

"Тормышта батырлыкка һәрчак урын бар!" (В жизни всегда есть место подвигу"). Батырлык дәресе.

Целевая аудитория: школьники

Нуриахметова Римма Закиряновна,
МБОУ «Лицей №38»

Сыйныф сәгате «Батырлык дәресе»

Дәрестә кулланылган метод һәм алымнар: сүзлек белән эш, презентация күрсәтү, әңгәмә, сорауларга җаваплар бирү, карточкалар белән эшләү.

Максатлар һәм бурычлар

1. «Батырлык» төшенчәсен ачарга, батырлык мисалларыннан үрнәк китерергә.
2. Сугышның кырыс чынбарлыгын, Бөек Ватан сугышы елларында халыкның каһарманлыгын күрсәтергә, патриотлык һәм милли горурлык тәрбияләргә.
3. Ветераннарга хөрмәт һәм рәхмәт, кешелеклелек, җаваплылык хисе тәрбияләргә.
4. Сөйләм культурасын камилләштерергә, тыныч, сәламәт тормыш кыйммәтләренә игътибарны җәлеп итәргә.

Эпиграф

«Батырлык ул — рухи матурлык… Әнә шуңа күрә дә халкыбыз кеше күңеленең рухи бөеклеген югары бәяләгән. Батырларның кылган изге гамәлләре, данлы исемнәре әкиятләргә күчкән, җырларга кергән».

Минтимер Шәймиев

Дәрес барышы

I. Оештыру моменты.

- «Исәнмесез, хәерле көн, укучылар!»
- "Батырлык" сүзен сез ничек аңлыйсыз?",
- "Кемне батыр кеше дип атарга мөмкин?»

- Батырлык - ул курку белмәү түгел, ә аңа каршы эш итә белү.

Бу сугыштагы батырлык кына түгел, гади тормыштагы рух көче дә.

II. Укытучының кереш сүзе

1. Р. Миңнуллинның «Батыр булыгыз»дигән шигырен укып китәм.

Батырлыкны эшли ала
Бөтен кеше дә.
Аның өчен кирәк түгел

Алып көче дә.
Ә моның өчен:
Яратырга кирәк бары
Туган җиреңне,
Әти-әниеңне,
Туган илеңне.

2. Сораулар аша әңгәмәгә кушылу.

- Кешеләр нәрсәдән курка? (Чего боятся люди?)
- Кешеләр нәрсә тели? (Чего хотят люди?)
- Батыр кем ул? (Кто такой батыр?)
- Батырлык кайдан башлана? (С чего начинается мужество?)

3. Төрле ситуацияләрдә сыйфатларның чагыштыру мисаллары, тыңлагыз әле.

1. Янгын: кеше - кешеләрне коткару өчен янган бинага ташлана. (батырлык + фидакарьлек).

2. Һөҗүм: үзе өчен куркыныч булуга карамастан көчсезне яклап баса. (катгыйлык + кызгану).

3. Гадәттән тыш хәл: эвакуация оештыра, паникага бирелүчеләрне тынычландыра. (җаваплылык + оптимизм).

Нәтиҗә: Чын герой - физик яктан көчле кеше генә түгел, ә югары әхлаклы шәхес тә булырга тиеш. Аның гамәлләре данга омтылу белән түгел, ә башкалар турында кайгырту гамәле дә. Геройлык төрле ситуацияләрдә дә, көндәлек игелекле эшләрдә дә чагыла.

4. Мәкальләр белән эшләү (карточкаларда яки тактада):

Укучылар мәкальләрнең мәгънәсен аңлаталар һәм тормыштагы мисаллар белән чагыштыралар.

1. Батыр яуда беленер.
2. Батыр үз халкын яклый.
3. Батырлыкта — матурлык.

5. Геройның төп сыйфатлары:

а). Кыюлык

- Башкалар өчен куркыныч булуга карамастан каршы барырга әзерлек.

-Кешеләрне коткару өчен сәламәтлекне һәм тормышны куркыныч астына кую сәләте.

- Риясызлык — бүләк яки танылу турында уйламау.

б). Рух көче һәм ныклык.

- Изге максатка ирешүдә үҗәтлек.
- Авырлыкларны, авыртуны кичерү сәләте.

- Сынаулар алдында бирешмәү.

в). Җаваплылык һәм бурыч хисе
- Үз гамәлеңнең башка кешеләр өчен мөһимлеген аңлау.
- Үз өстенә алган йөкләмәләрне, хәтта катлаулы шартларда да үтәү.
- Үз гамәлләреңнең нәтиҗәләрен аңлау.

г). Кызгану һәм кешелеклелек
- Башкаларның кайгысын уртаклаша белү.
- Көчсез, яклаусыз кешегә ярдәм итү теләге.
- Кешеләргә, хәтта дошманнарга да кешелекле мөнәсәбәт.

д). Тәвәккәллек

- Кискен вәзгыятьтә карарларны тиз кабул итү сәләте.

- Инициатива-күрсәтмәләр көтү түгел, ә беренче булып эш итү.

ж). Намуслылык
- Үз ышануларыңа һәм әхлакый нормаларга тугрылык.
- Хәтта басым астында да бирешмәү.
- Герой дан өчен эшләми.

з). Басынкылык
- Батырлыкны «батырлык " буларак түгел, ә табигый гамәл буларак кабул итү.
- Үз казанышларыңны арттырмау.

и). Кайгыру
- Башка кешеләрнең хисләрен аңлау.
- Үзеңне ярдәмгә мохтаҗ кеше урынына кую сәләте.

к). Өмет
- Хәтта иң авыр шартларда да ышанычны югалтмаска.
- Тирә-юньдәгеләргә ышаныч уята белү.
- Башка кешеләрнең әхлакый рухына ярдәм итү.

2. Физкультминут

Балалар музыкага бииләр. Музыка туктагач, алар парлап торырга һәм бер-берсен ишарә белән сәламләргә тиешләр.

III. Уку мәсьәләсен адымлап чишү

1.Төркемнәрдә тикшерү өчен сораулар

- Ә менә сез батырлыкны ничек аңлыйсыз ?
- Нәрсә соң ул батырлык?

Моның өчен безгә группаларга берләшергә кирәк. Мин сезгә батыр кеше нинди булырга мөмкин, шул сыйфатлар язылган карточкалар өләшәм, ә сез шуларны икегә аерырсыз: кайсылары батырлык дуслары, ә кайсылары батырлык дошманнары икәнен билгеләрсез.

- Ягез әле, батырлык дуслары нинди сыйфатлар икән?
- 1 группа
- 2 группа
- 3 группа

Бу сыйфатлар беркайчан да батырлык белән янәшә йөри алмыйлар. Алар булган җирдә батырлык яши алмый.

Рәхмәт урыннарыгызга утырыгыз.

Нәтиҗә:

Димәк, батыр кеше нинди сыйфатларга ия икән?

Укучыларның җаваплары тыңлана:

- Әйе, бу сыйфатлар кешеләргә элек-электән үк хас. Кешеләр дошманнарына каршы батырларча көрәш алып барганнар.

Батырлык дәресендә кыюлык, фидакарьлек һәм экстремаль ситуацияләрдә ярдәмгә килергә әзерлекне күрсәтүче заманча батырлык мисаллары турында фикер алышырга мөмкин. Бу вакыйгалар батырлыкның сугыш кырында гына түгел, ә кеше башкаларны коткару өчен тиз һәм катгый хәрәкәт иткән көндәлек тормышта да чагылуын күрсәтә.

2.Экстремаль ситуацияләрдә батырлык үрнәкләре:

1. Ислам Хәлилов-2024 елда «Крокус Сити Холл " дагы теракт вакытында 100дән артык кешене эвакуацияләгән, 15 яшьлек мәктәп укучысы. Ул концерт залы гардеробында эшләгән һәм атыш башлангач, кешеләргә чыгарга булышкан. Аларны хезмәт бинасы аша урамга чыгарган.

2. Олимжон Ибраһимов - янгын вакытында өченче катка менгән һәм янган фатирдан яшәүчеләрне тартып чыгарган дворник.

3. Рза Рзаев - 2024 елның гыйнварында Новосибирскида коммуналь авария аркасында кайнар су белән тулган урам аша, кешеләрне кулларында йөрткән грузчик. Балаларны коткару өчен ул берничә тапкыр кайнар су буйлап барган.

4. Альберт Бикмуллин - 2024 елның февралендә Казанда ике яшьлек игезәкне коткарган машина йөртүче. Ул йөк машинасында күпфатирлы йорт яныннан узып барганда елау һәм кычкырулар ишетә. Бишенче каттагы ачык тәрәзәдә ир-ат ике кечкенә баласын тоткан һәм аларны ташлау белән янаган. Машина йөртүче, подъезд козырегына менеп, әтисен акылга утыртырга

тырышып караган. Ир-ат баланы тәрәзәдән ыргыткач, Альберт кызны тотып ала һәм аның белән көрткә тәгәрәп төшә. Шуннан соң ул баланы үтеп баручыларга тапшырган, ә үзе фатирга, күрше фатир тәрәзәсе аша эләккән һәм икенче баланы алган.

5. Захар Аникин - 2024 елның мартында, баткан икенче сыйныф укучысын коткарган. Сочидан, 14 яшьлек яшүсмер. Ул, бер дә уйламыйча, суга ташланган. Захар малайны ярга алып чыккан һәм әнисенә шалтыраткан.

6. Богдан Миряшин - Донецк Халык Республикасыннан, 16 яшьлек кадет. Ул 2024 елда ВСУ һөҗүме вакытында пенсионерларга, күпкатлы йорттагы янгыннан котылырга ярдәм иткән.

7. Әмир Абачев - Мәскәү өлкәсеннән, 9 нчы каттан егылып төшкән дүрт яшьлек баланы тоткан, мәктәп укучысы. Әмир дуслары белән йөргәндә, тәрәзә рамы кырыенда йөргән сабыйны күргән. Ул дусларына ян-якка басарга кушкан, ә үзе уртага баскан. Шулай итеп, баланы коткарып калган.

8. Сергей Кастырин - көчле агымга эләккән ике укучыны коткарган, Воронеж егете. Кайчандыр ул йөзү белән шөгыльләнгән, шуңа күрә батып баручы абыйлары янына йөзеп барып, аларны ярга чыгара алган.

3. Шулай ук хәрби хәрәкәтләр барышында батырлык күрсәткән заманча хәрбиләрне дә искә алырга мөмкин.

1.Эммануил Давыдов (позывной «пономарь») — ике атна буе Курск өлкәсендә, Украина боевикларының һөҗүмен тоткарлаган яшь командир. Чолганышта элемтәсез калгач, ул берүзе ударларны кире кайтара. Соңрак Давыдов дошманның радиостанцияле техникасын кулга төшерә, дошманның хәрәкәт маршрутында засада оештыра.

2.Павел Евлашевич — ДНРның иң кайнар юнәлешләрендә сугышкан командир, Селидово өчен сугышларда аерылып торган һәм бер тапкыр да чигенмәгән. Аның бүлекчәсе штурмовиклары ДНРда берничә торак пунктны азат иткән.

Нәтиҗә:

Бу мисаллар күрсәткәнчә, батырлык - ул физик батырлык кына түгел,ә үз тормышың өчен куркыныч булуга карамастан, тиз арада карарлар кабул итү, фидакарьлек белән эш итү һәм башкаларга ярдәм итү сәләте дә.

IV. Йомгаклау

1. Рефлексия:

- "Бүген үзегез өчен батырлык турында нинди ачыш ясадыгыз?
- Минем яшьтә батыр булу - димәк...
- Батыр булу өчен нинди сыйфатлар кирәк?
- Тыныч тормышта ничек батырлык күрсәтеп була?

Укытучы җавапларны гомумиләштерә. “Батырлык — көч кенә түгел, игелеклелек, ярдәм итәргә әзерлек, Ватанга мәхәббәт ул”.

Нәтиҗә:

Җир йөзендә сугышлар кабатланмасын,

Яшь егетләрнең гомерләре вакытсыз өзелмәсен,
Әти-әниләр кайгы яше түкмәсен иде.

2. Өй эше (сайлап алына):

1. «Сугышсыз дөнья» темасына рәсем ясарга;
2. Бабайның сугыш яки тыныч вакыттагы батырлык турындагы хикәя язып килергә;
3. Батырлык турында шигырь ятларга.

Нәтиҗә:

Батырлык дәресе, укучыларның күңелендә батырлык турында белем бирү генә түгел, ә эчке ориентир — батырлыкның мәхәббәттән, җаваплылыктан һәм хәтта авыр булганда да, дөрес юл сайлау, аңлау булырга тиеш.

Мастер- класс для педагогов.
«Родину любят душой».

Целевая аудитория: учителя

Садыкова Лилия Талгатовна,
МАОУ «СОШ№3» города Нурлат

Цель: повысить компетентность педагогов в вопросах нравственно-патриотического воспитания посредством использования патриотической песни.

Задачи :

Представить педагогическому сообществу опыт работы по нравственно-патриотическому воспитанию средствами песен.

Участники: педагоги

Ход мастер-класса:

Уважаемые коллеги, воспитывая ребенка, мы с вами надеемся вырастить из него достойного человека, патриота своей Родины.

Педагог: Здравствуйте уважаемые коллеги, я рада Вас всех приветствовать ! Вашему вниманию представляю мастер- класс на тему: «Родину любят душой»

Патриотизм нельзя потрогать! Он не предметный! Его можно почувствовать. Наш сегодняшний мастер- класс будет посвящен нашей душе умению чувствовать себя частью великой страны, ощутить свою привязанность к Родине.И каким бы затертым и каким бы набившим осколину не были слова патриотизм мы с вами каждый чувствуем себя - частью своего народа и своей нации !

Предлагаю поговорить по душам!

Педагог: Когда разговаривает душа? (душа разговаривает когда поем)

А поем мы и в горе и в радости!

Вместе с вами мы начнем наш Мастер- класс с игры «Угадай мелодия»

В наше время все чаще люди забывают о песнях которые посвящены той теперь уже далекой войне.

Для вас прозвучат мелодии военных песен .

Вам нужно будет прослушать и отгадать название песен !

(10 песен)

1. Синий платочек

2.Три танкиста

3.Темная ночь

4.Огонек

5.Эх дороги

6.Казаки в Берлине

7.На безымянной высоте

8.В землянке

9.Священная война

10.Катюша

Педагог :Какая из этих песен стала известной всему миру ?

(Катюша)

-Хорошо ли мы ее знаем ?

Предлагаю поработать именно с этой песней .

Участники которые угадали песни сели за отдельный стол.(на столе лежат картинки подходящие на куплеты песни «Катюша»)

Предлагаю вам вспоминая текст песни «Катюша» собрать кадры из картин Один кадр –один куплет .

А в это время остальные участники отвечают на вопросы:

1.Кто из вас может назвать авторов песни «Катюша»?

2 .А как вы думаете когда была написана «Катюша»?

3. Вспомните пожалуйста кто первым исполнил «Катюшу»?

4. Кто может из вас назвать сколько версий слов Катюши известно

Ответами на вопросы будет служить строка из песен :

Какие деревья расцветают в стихотворении?

Яблони и груши

6.Куда выходила Катюша?

На берег

7.Какими эпитетами автор описывает берег?

Высокий, крутой

8.Что делала на берегу Катюша?

Заводила песню

9. О какой птице пела Катюша?

О степном орле

10. Про какого человека Катюша пела песню?

«Про того, которого любила,/ Про того, чьи письма берегла»

11.За чем вслед автор просит лететь песенку Катюши?

За ясным солнцем

12. Кому автор просит передать привет от Катюши?

Бойцу на дальнем пограничье

13. Что по мнению автора должен беречь любимый Катюши?

Родину

14. Что должна сберечь Катюша по мнению автора?

Любовь

Спасибо !

Теперь участники ,которые собирали кадры к песни пожалуйста смонтируйте фильм по куплетам !

А теперь давайте проверим правильность выполнения работы!

Пропойте каждому кадру куплет из песни показывая на картинку.Спасибо!.

Внимание на экран! (на экране слова песни «Катюша»)Теперь самое интересное !

Попробуем рассмотреть невидимое в этой песне.

Вопросы к тексту

1. На какой территории нашей страны происходит это событие данной песни

Где яблони цветут и груши одновременно ?

Какое время суток пришла Катюша на берег ?

Какое время года ?

На берегу какой реки могла стоять Катюша ?

У какой реки самые крутые берега ?

Где служил ее боец ?

Род войск юноши (пограничник)

Сколько лет бойцу? (18 лет)

Как долго Катюша стояла? (3 года)

-Спасибо !

Вывод:

На примере одной песни мы сегодня с вами окунулись в географию страны ,учились читать между строк. Почувствовали силу любви и верности .

Учились патриотизму ведь наш воин охранял границу Родины !

Сегодняшний день не проще другого дня в истории нашей страны.

Нашим спортсменам запрещают использовать гимн выходить под родным флагом. Но русский умен хитрым умом! Этот ролик доказательство тому !

С первых звуков этой песни всем стало понятно представители какой страны выступают !(**Внимание на экран)Ролик про спортсменов ,которые выходили под песню «Катюша»**

Где бы не были в какую страну бы мы не приехали на каком бы языке нашей необъятной родины мы не говорили мы всегда остаемся русскими!

Родина у нас в душе ! Пусть наша душа поет всегда !

Эта песня стала символом Родины, символом любви и верности.

И пока память жива эта песня будет звучать в нашей жизни ,в названии военного оружия в памятниках и в музеях нашей истории.А закончить я хочу свой мастер класс с песней которую мы вместе пропоем . «Катюша»

(Такой мастер –класс можно провести на примере и других песен)

Урок мужества.
“Я люблю свою Родину и всегда готов ее защищать”.

Самигуллина Флюра Хакимовна,
Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Чулпановская средняя общеобразовательная школа
Нурлатского муниципального района Республики Татарстан»

Дәрес эшкәртмәсе
Тема: “Мин туган илемне яратам, аны сакларга һәрвакыт әзер!”
(урта сыйныфлар өчен)

Максат:

- Укучыларда Ватанга карата мәхәббәт, горурлык хисләрен тәрбияләү, патриотик рухны үстерү.
- Туган илне саклауның мөһимлеген аңлату, гражданлык җаваплылыгын формалаштыру.
- Укучыларның фикерләү сәләтен, аралашу күнекмәләрен, иҗади активлыгын үстерү.

Бурычлар:

- Ватан, туган ил, патриотизм төшенчәләрен ачыклау, аларның әһәмиятен билгеләү.
- Татарстанның тарихы, мәдәнияте, табигате белән таныштыру, аның үзенчәлекләрен күрсәтү.
- Туган илне саклаучы батырлар, геройлар турында сөйләү, аларның батырлыгына хөрмәт тәрбияләү.
- Хәзерге заманда Ватанны ничек сакларга мөмкин икәнлеге турында фикер алышу, укучыларның үз фикерләрен белдерү мөмкинлеген тудыру.
- Дәрес дәвамында төрле интерактив алымнар куллану, укучыларның активлыгын арттыру.

Дәрескә кирәкле материаллар:

“Ватан”, “туган ил”, “патриотизм” төшенчәләре язылган карточкалар, Бөек Ватан сугышы турында презентация, өчпочмаклы хатлар, “Шифрлау” уены өчен шифрланган саннар, Алфавит, солдат белән медсестра костюмнары; “Минем фикерем” дигән интерактив уен өчен сораулар, плакат ясау өчен ватман битләре; Бөек Ватан сугышы геройлары турында презентация (М. Җәлил, М. Девятаев, П. Гаврилов һ.б.), Интерактив такта, компьютер, интернет, Татарстан турында презентация (фотосурәтләр, видеоматериаллар, музыка), Патриотик җырлар язмалары, карточкалар (цитаталар, сораулар, биремнәр), кәгазьдә эшләү өчен материаллар (каләм, карандаш, маркерлар, кәгазь).

Дәрес барышы:

I. Оештыру моменты.

- Укытучының укучылар белән исәнләшүе.
-Укучыларның дәрескә әзерлеген тикшерү.

-Уңай психологик халәт тудыру (мәсәлән, бер-берсенә яхшы теләкләр әйтү).

II. Мотивация

Укытучы: Хөрмәтле укучылар! Бүген без сезнең белән бик мөһим һәм җитди темага сөйләшербез. Бу тема һәрберебезнең йөрәгенә якын, чөнки ул безнең Ватаныбызга, туган илебезгә багышлана. Әйтегез әле, сезнең өчен Ватан дигән сүз нәрсә аңлата?

Укучыларның җаваплары тыңлау, фикер алышу:

-Ватан – минем туган ягым. Бу минем туып-үскән җирем, мин шунда беренче адымнарымны ясадым, беренче сүзләремне әйттем;

-Ватан – минем гаиләм, минем туганнарым. Алар мине яраталар һәм минем өчен кайгырып торалар;

Ватан – минем телем, мәдәниятем, гореф-гадәтләрем, тарихым.

Укытучы: Әйе, дөрес әйтәсез, Ватан – ул безнең туган җиребез, безнең тарихыбыз, мәдәниятебез, безнең халкыбыз. Безнең Ватаныбыз – Татарстан! Без аны яратабыз, аны сакларга һәрвакыт әзер булырга тиешбез!

Дәреснең темасын һәм максатын игълан итү.

III. Актуальләштерү

Укытучы: Ә хәзер, әйдәгез, бергәләп искә төшерик әле, “Ватан”, “туган ил”, “патриотизм” төшенчәләре нәрсә аңлата?

Укучыларга карточкалар тарату (һәр карточкада бер төшенчә язылган).

Укучыларның бу төшенчәләргә аңлатма бирүләрен сорау.

Укытучы төшенчәләрне ачыклый, кирәк булса, өстәмә мәгълүмат бирә.

Ватан – кешенең туган ягы, аның тарихы, мәдәнияте, халкы белән бәйле булган территория.

Туган ил – кешенең туып-үскән, яшәгән җире.

Патриотизм – Ватанга карата мәхәббәт, аңа тугрылык, аны сакларга һәм үстерергә әзерлек.

Укытучы: Патриотизм һәр кеше өчен дә мөһим сыйфатмы? Сез ничек уйлыйсыз?

Укучыларның фикер алышуын оештыру.

Җавап вариантлары:

-патриотизм бер төрле генә була алмый. Һәр кеше Ватанына мәхәббәтен үзенчә белдерә ала: берәүләр фронтта көрәшә, икенчеләр фәнни ачышлар ясый, өченчеләр балалар тәрбияли;

-патриотизм кешене үз Ватанына, халкына бәйли. Патриот кеше үз иленең тарихын, мәдәниятен хөрмәт итә, аны сакларга һәм үстерергә тырыша;

- патриотизм ул кешене җаваплы итә. Патриот кеше үз иленең киләчәге өчен борчыла, аның яхшыруына үз өлешен кертергә тырыша.

IV. Яңа материалны өйрәнү

Укытучы: Безнең Ватаныбыз – Рәсәй, Татарстан – бик бай һәм матур төбәк. Ватан тарихы, мәдәнияте, табигате уникаль һәм кабатланмас. Менә шушы рухи һәм матди байлыкны 81 ел элек бабайларыбыз фашизм белән сугышта яулап алган, саклап калган һәм безгә тыныч тормыш та бүләк иткән. Әйдәгез, хәзер Бөек Ватан сугышы елларына әйләнеп кайтыйк.

Интерактив тактада Бөек Ватан сугышы турында презентация күрсәтәбез (фронттагы батырлыкны, тылдагы батырлыкны, заводларда, фабрикаларда эшләүчеләрнең, колхозчыларның фидакарь хезмәтен, фронтка ярдәм итүне, балалар һәм яшьүсмерләрнең батырлыгын, аларның фронтка ярдәм итүләрен, партизан отрядларында катнашуларын, тылда эшләүләрен күрсәтү).

Презентацияне карау вакытында укытучы кыскача аңлатмалар бирә, кызыклы фактлар сөйли, укучыларның сорауларына җавап бирә.

Укытучы: Балалар, сугыш елларында Татарстаныбызның өлешен ничек күзалдына китерәсез? аның нинди үзенчәлекләрен аерып күрсәтер идегез? Бу урында дәреслек материалларын, шулай ук интернет челтәрен файдаланырга мөмкин. Укучылар җавапларны мөстәкыйль эзләп табалар.

Укучыларның җавапларын тыңлау, фикер алышу:

Татарстанның Бөек Ватан сугышына керткән өлеше турында укучылар түбәндәге материалны эзләп табалар:

-Фронтка киткән татарстанлылар саны: 700 меңнән артык кеше;

-Һәлак булган татарстанлылар саны: 200 меңнән артык кеше;

-Советлар Союзы Герое исемен алган татарстанлылар: 200 дән артык кеше;

-Тылда эшләүчеләрнең хезмәте дә көчле була - тылдагылар заводларда хәрби техника җитештерү, авыл хуҗалыгы продукциясе белән тәэмин итү белән шөгыльләнә;

-Мәдәният һәм сәнгать әһелләренең фронтка ярдәме дә көчле була – алар концертлар, спектакльләр, патриотик әсәрләр иҗат итәләр.

Укытучы: Балалар, сезгә алдан әзерләнеп килергә кушылган иде. Әби-бабайларыгыз сөйләвеннән сез сугыш еллары турында ниләр белеп калдыгыз. Бу белемнәрне сез өчпочмаклы хатка язырга тиеш идегез. Әйдәгез шул хатлар белән танышыйк.

Берничә бала класс алдында әби-бабасы сөйләгәннәрне исенә төшереп язган вакыйгаларны өчпочмаклы хаттан укып сөйли.

Укытучы: Балалар, бик яхшы әзерләнгәнсез. Безнең әби-бабайларның тормышы ул елларда бик авыр булган. Без шуны онытмасак иде. Бүгенге тыныч тормышның бәһәсе бик кыйммәт икәнен без барыбыз да аңларга тиеш. Күпме якын кешеләребез яу кырыннан кайтмады, күбесе хәбәрсез югалды.

Укучылар, без сезнең белән хәзер берничә уен уйнап китәрбез. Бу уеннарда Бөек Ватан сугышына, Бөек җиңүгә кагылышлы сораулар калкытылыр.

№1. “Шифрлау” уены (уенда балаларның логик фикерләве, игътибары, тарих буенча белемнәре үстерелә). Укучыларга Бөек Ватан сугышына бәйле шифрланган хәбәр бирелә. Укучылар шифрны чишәргә тиеш. Шифр төрле булырга мөмкин (мәсәлән, хәрефләрне саннар белән алыштыру, сүзләрне киресенчә язу һ.б.).

- / ЗЕБИМӘЛЕТ ШЫГУС ЗЕБ /БЕЗ СУГЫШ ТЕЛӘМИБЕЗ!

Аа	Әә	Бб	Вв	Гг	Дд	Ее	Ёё
Жж	Җҗ	Зз	Ии	Йй	Кк	Лл	Мм
Нн	Ңң	Оо	Өө	Пп	Рр	Сс	Тт
Уу	Үү	Фф	Хх	Һһ	Цц	Чч	Шш
Щщ	Ъъ	Ыы	Ьь	Ээ	Юю	Яя	

Алфавиттан бирелгән саннар буенча хәрефләрне җыярга.

/ 20, 2, 28, 16, 2, 22, / 3, 13, 1, 13, 15, 1, 20, 35, 2, 35, 11, 1 / РӘХМӘТ БАБАЙЛАРЫБЫЗГА!

№2. “Рольле уен”. Әлеге уенда укучыларның коммуникатив күнекмәләре ныгый, тарихи вакыйгаларны аңлау тирәнәя, эмпатия үсә.

Класс ике командага бүленә. Укучыларга Бөек Ватан сугышы чорындагы төрле рольләр бирелә (солдат, медсестра, тыл эшчесе, бала һ.б.). Укучылар бу рольләрдә диалоглар уйнарга тиеш.

Беренче командадан ике укучы солдат белән медсестраның әңгәмәсен уйнап күрсәтә:

Күренеш: Сугыш кыры. Шартлаулар тавышлары ишетелә. Яралы солдат авырлык белән ыңгыраша. Янына тиз-тиз генә медсестра килә.

-Зәйнәп: (борчылып) Егет, егет! Син исәнме? Кайда яраландың?

-Айрат: (авыр тын алып) Аягым... Аягым бик нык авырта...

-Зәйнәп: (аягын карый, канны туктатырга тырыша) Бик тирән яра түгел кебек. Хәзер бәйләп куярмын. Сабыр ит, егет. Исемең ничек синең?

-Айрат: Айрат... Минем ярам бик авырта... Һәм салкын...

-Зәйнәп: (өстенә плащын яба) Салкын тимәсен. Бераз түз. Хәзер укол ясармын, авырту басылыр. Каян син үзең, Айрат? Гаиләң бармы?

-Айрат: (күзләрен йома) Мин... Мин Казаннан... Өйдә әнием көтә... Бик борчыла торгандыр инде...

-Зәйнәп: Әниең горурланырлык улы булганына сөенергә тиеш! Син батыр егет, Айрат! Менә күрерсең, тиздән терелерсең дә, әниең янына кайтырсың... һ.б.

Икенче команда диалогның ахырын уйлап бетерә:

-Айрат: Ышанасы килә... Ләкин... Ләкин аягым... ләкин башка солдатларга да ярдәм итәргә агышырга кирәк....

-Зәйнәп: Бу синең турында кайгыртмыйм дигән сүз түгел. Мин хәзер сиңа беренче ярдәмне күрсәтәм, аннары башкаларны да караячакмын. Без беркемне дә ташламыйбыз. Безнең эшебез – кешеләрне коткару. Һәрберсенең гомере кадерле.

-Айрат: Сез... Сез бик кыю кыз... Мин сезгә рәхмәтлемен...

-Зәйнәп: Рәхмәт кирәкми. Бу минем эшем. Син хәзер ял ит. Укол эшләдем, авырту басылыр. Тиздән санитарлар килер, сине госпитальгә алып китәрләр.

-Айрат: Рәхмәт... Сезгә... Һәм... Җиңү белән кайтыгыз...

-Зәйнәп: Җиңү безнең белән булачак, Айрат. Моңа ышан! Безнең халкыбыз җиңелмәс! Хәзер йокла.

-Зәйнәп (башка яралылар янына китә)

-Күренеш тәмам.

Укытучы: Бик яхшы, балалар! Ә хәзер тыл күренеше буенча диалогларны тыңлап китик.

Беренче команда чыгышы:

Күренеш: Татар авылы. 1942 елның кышкы киче. Кечкенә өй эче. Өстәл янында ике хатын – Мәрьям әби (60 яшь) һәм Гөлчәчәк (25 яшь). Гөлчәчәк солдатларга җибәрү өчен җылы оекбаш бәйли, Мәрьям әби шәм яктысында хат укый.

-Мәрьям әби: (күз яшьләрен сөртеп) Улымнан хат килгән... Исән-сау әле, ди... Сугыш кырларында бик авыр, ди...

-Гөлчәчәк: (оекбашын бәйләүдән туктап) Әйттеме соң, кайда сугыша?

-Мәрьям әби: Сталинград янында, ди... Анда хәзер урам сугышлары бара, ди... Көн саен диярлек үлем белән күзгә-күз очрашабыз, ди...

-Гөлчәчәк: Безгә дә көн саен фронтка ярдәм җибәрергә кушалар. Кемдер бәйли, кемдер тегә, кемдер азык-төлек җыя... Барысы да – җиңү өчен!

Мәрьям әби: Әйе, кызым... Безнең тылда да җиңел түгел. Ирләр фронтта, ә безгә, хатын-кызларга, балаларга, бөтен авырлык төште. Җирне дә сөрәргә, игенне дә урырга, малны да кararга кирәк...

-Гөлчәчәк: Мин дә көн саен колхозда эшлим. Иртәдән кичкә кадәр... Арка да, куллар да авырта... Ләкин зарланмыйм. Без җиңәргә тиеш! Безнең җирне фашистлардан сакларга кирәк!

-Мәрьям әби: Дөрес әйтәсең, Гөлчәчәк... Зарланырга вакыт юк. Безгә көчле булырга кирәк. Без – тыл, без – фронтның терәге. Ирләребезгә ышаныч бирергә тиешбез.

Диалогны икенче команда дәвам итә:

-Гөлчәчәк: Син хаклы, әби... Әйдә, мин сиңа чәй ясап килим. Бераз җылынырсың.

-Мәрьям әби: Рәхмәт, кызым. Ләкин син утыр әле, бәйләвеңне дәвам ит. Солдатларга җылы оекбаш бик кирәк хәзер. Ә мин хатны кабат укып чыгыйм. Улымның һәрбер сүзен йөрәгем аша уздырам...

-Гөлчәчәк: Әби, мин бер җыр беләм... Әйдә, бергәләп җырлыйк! Күңел күтәрелер... Җыр – безнең көчебез!

Мәрьям әби: (елмая) Әйдә, кызым... Ничек дигән җыр иде әле ул?

Гөлчәчәк: (җырлый башлый)

Мәрьям әби: (җырны дәвам итә)

(Икесе бергә җырлыйлар)

Гөлчәчәк: Җырлагач, күңелгә ничектер җиңелрәк булып китте, әби.

Мәрьям әби: Әйе, кызым... Җыр – ул безнең өметебез, безнең көчебез. Без бергә булсак, без бернәрсәдән дә курыкмабыз! Җиңү безнең белән булачак!

Укытучы: бик күркәм, балалар!

V. Ныгыту

Укытучы: Туган илебезне ярату җитми, аны сакларга да кирәк. Ә сез ничек уйлыйсыз, Ватанны ничек сакларга мөмкин?

Моны белү өчен без хәзер уен уйнап алабыз.**“Минем фикерем” дигән интерактив уен уздыру.**

Укучыларга түбәндәге сорауларга җавап бирергә тәкъдим итәбез:

-Ватанны ничек сакларга мөмкин?

-Һәркем Ватанны саклауда үз өлешен ничек кертә ала?

-Сез шәхсән үзегез Ватаныбыз өчен нәрсә эшли аласыз?

Һәр укучы үз фикерен белдерә, башкаларның фикерләрен тыңлый, фикер алышуда катнаша.

сорауларга җавап биреп бетергәч, класс дүрт группага бүленә.

Ватанны ничек саклау буенча укучыларга плакат ясарга тәкъдим ителә.

Беренче плакат - “Җаваплы граждан булу”

Икенче плакат – “Патриот булу”

Өченче плакат – “Әзерлекле булу”

Дүртенче плакат – “Бердәм булу”

Укытучы: Бөек Ватан сугышы елларында халкыбыз туган җирен батырларча саклады. Әйдәгез, хәзер Татарстаныбыз батырларын искә төшерик!

Интерактив тактада Бөек Ватан сугышы геройлары турында презентация күрсәтү (М.Җәлил, М.Девятаев, П.Гаврилов һ.б.).

Укытучы геройларның батырлыклары турында кыскача сөйли, укучыларның сорауларына җавап бирә. Бу шәхесләр турында өстәмә материал табарга тәкъдим итә.

VI. Рефлексия

Укытучы: Бүгенге дәрестә без сезнең белән бик күп нәрсәләр турында сөйләштек. Әйтегез әле, сез үзегез өчен нәрсәләр ачтыгыз, нәрсәләрне яңадан аңладыгыз?

Укучыларның җавапларын тыңлау, дәрес буенча фикер алышу.

Дәреснең төп нәтиҗәләрен ясау.

Ватанга мәхәббәт – һәр кеше өчен дә мөһим сыйфат.

Туган илне саклау – һәркемнең изге бурычы.

Ватанны саклау өчен батыр булу гына җитми, ә белемле, эшчән, җаваплы булу да мөһим.

Укытучы: Сез барыгыз да бүген бик актив катнаштыгыз, үз фикерләрегезне белдердегез, бик яхшы җаваплар бирдегез. Рәхмәт сезгә!

VII. Өй эше

Укытучы өй эше бирә:

“Сугыш елларында Татарстан” дигән темага материаллар табарга.

Татарстан турында кызыклы мәгълүмат табып, дәрескә әзерләнергә.

Укытучы: Өй эшен әзерләгәндә сез Татарстан турында күбрәк белерсез, Ватаныбызга булган мәхәббәтегез тагын да арттырырсыз дип ышанам!

VIII. Йомгаклау

Укытучы: Дәресебез ахырына якынлашты. Әйдәгез әле, бергәләп патриотик бер җыр җырлап алыйк!

Укучылар бергәләп татарча патриотик җыр башкаралар (мәсәлән, “Туган тел” / “Туган ягым гөлләр иле” һ.б.).

Укытучы: Шуның белән дәресебез тәмам. Барыгызга да зур рәхмәт! Сау булыгыз!

“Без тынычлык яклы!”

Башлангыч сыйныф укучылары өчен чара

Сәлимова Гөлнара Габделнур кызы,
Шәрипова Зөбәрҗәт Салих кызы,
Алабуга муниципаль
районы ”Иске Юраш урта гомуми белем
мәктәбе”
гомуми белем муниципаль бюджет учреждениесенең
I категорияле башлангыч сыйныфлар укытучылары

Максат: - сугыш чоры вакыйгаларын балаларга аңлаешлы итеп җиткерү.

- укучыларнын фикерләү сәләтен ачу.
- өлкән буын кешеләренә ихтирамлылык тәрбияләү.
-укучыларда ярдәмләшеп эшләүне булдыру.

Кереш сүз.

-Язгы ташулар китүгә,барлык җиһан яшелгә төренә.Май ае җитә.Дөнья тагын яшәрә.Никтер бабам бу көннәрдә моңсуланып йөри: “Аның сәбәбе бик зур”,-ди ул...

-Укучылар,бабай ни өчен моңсулана икән,аның сәбәбен әйтә аласызмы?

(9 май-Җиңү бәйрәме!81 ел вакыт үтсә дә,яралар һаман да саклана.Без берни булмагандай,”Ура!”кычкырып,бәйрәм иткәндә,меңләгән ирен,әтисен,улын галтканнар өчен бу көн сызлануларның кабат яңаруы,яралардан кабат кан саркып чыгу көне булып тора.)

-1941 ел, 22 июнь... Таң атып килә. Гүзәл авыллар, шәһәрләр тыныч йокыда. Әниләрнең җылы куенында тәмле төшләр күреп нәни сабыйлар изрәп йоклыйлар. Шул вакытта канга туймас дошман безнең чикләрне бозып, авылларны, шәһәрләрне үлем утына тоттылар. Бөек Ватан сугышы башланды.Бөек Ватан сугышы башлангач бабаларыбыз, Ватанны саклау өчен, яу кырына киткән. Ә авылда хатын-кызлар һәм балалар гына кала. Бөтен эш алар җилкәсенә төшә. Ачлы-туклы килеш барысын да эшләргә туры килә аларга. Ил өчен, фронт өчен дип, көнне төнгә ялгап эшлиләр. Колхоз терлекләрен кararга, урак урырга, ындыр табагында эшләргә туры килә. Ләкин зарланмаганнар, иңнәренә төшкән авыр йөкне җигелеп тарткан алар. Әбиләребез, сугышка киткән ир-егетләребезне алмаштырып, трактор, комбайн штурвалы артына утырган. Җир сөрергә дә, тырмаларга да, чәчәргә дә туры килгән аларга.

Тактада слайдлар күрсәтелә.Укучылар фикер алыша.

Рәшидә әби хәтирәләре(1укучы сөйли)

-Безнең үсмер чакларыбыз нәкъ менә авыр сугыш елларына туры килде. Сугыш башланганда, миңа 13 яшь иде. Әтиемне сугышка алдылар. Авылда эшче көчләр җитешмәгәнлектән, әниләребез әтиләребез эшен алыштырды, ә без, әле яшь кенә кызлар, әниләр белән бергә эшкә йөри башладык. Алар белән көлтә өю, печән чабу кебек эшләрдә эшләдек. Минем буем бик кечкенә иде, көлтә өйгәндә көчем җитми, күтәреп бирергә буем да юк, нишләргә белмичә елый идем. Ә бит фронт өчен, әтиләребез өчен эшлибез, үзебездән өлеш кертәсе килә.

Роза әби хәтирәләре(1 укучы сөйли)

-Әйе, без ул чорда бик күп эшләдек, бервакытта да миннән булмый дип тормадык. Сугыш елларында дару үләннәре җыюның да әһәмияте артты. Мәктәп укучылары һәм пионерлары бу эшнең кирәклеген аңлады һәм аптекага дару үләннәре җыеп тапшырды. Көнозын эшли идек, кайтып чәй эчкәч, арулар беткән кебек була да, без кичке уенга чыгып китә идек. Моны гаепләп тә булмый, без дә бит яшьләр. Арыганлык бөтенләй онытыла. Җырлар, биюләр, уеннар...

Сезгә без кичергәннәрне күрергә язмасын, күгегез һәрвакыт аяз булсын, шулай бәхетле булып яшәгез, яхшы укыгыз, хезмәтне яратып үсегез!”

Укытучы сүзе:

Ак яулыклы татар әбисе!

Син барысын да күрдең: яхшысын да, яманын да. Ләкин син барыбер татар әбисе булып калдың. Ак яулыгыңны башыңнан салмадың. Бүген намаз укыйсың син, сиңа сокланабыз. Тәсбих тотып, илнең иминлеген теләп, балаларыңның саулыгын сорап, Ходайдан ялварасың. Теләгең кабул булсын, и мәрхәмәтле ак яулыклы татар әбисе!

Укытучы сүзе:

-Сугышлар илебезнең төрле почмакларында һаман да бара.Бу сугыш яралары һаман да төзәлми.Әфганистан,Чечен,Украина...

Кешеләр сугыша,кан коя,

Киселә меңнәрчә гомерләр.

Безнең авылда да Әфган сугышында катнашучылар яши.Алар белән горурланырга кирәк.

Укучы чыгышы*:*

-Минем әтием, Әхмәтов Фәрит–Әфган сугышы ветераны.Армия сафларына хезмәт итәргә киткән җиреннән аны сугышка алалар.Ике ел буена ул сугышта була.Күп авырлыклар күрә әтием,ләкин түзем була.Туган авылга исән-имин әйләнеп кайта.Әфганчылар безнең авылда җиде.Мин әтием белән горурланам,аңа охшарга тырышам.

(Укучылар үзләре туплаган материаллар белән Бөек Җиңүгә багышланган газета чыгаралар һәм эшләренә үзбәя куялар)

Укучылар чыгышы.

1 укучы.Май кояшы нигә юмарт дисез,

Бөек җиңү ае ләбаса!

Мәйданнарда мәңгелек ут дөрли,

Ветераннар сафларга баса.

2 укучы.

Сугыш үтте,канлы хәтирәсе

Күңелләрдә калды уелып.

Һәлак булганнарны искә алыйк

Барчабыз да бергә җыелып.

Укытучы:

-Сугыш- газап һәм кайгылар алып килүе белән беребез дә теләмәгән куркыныч бер вакыйга. Безнең бабаларыбыз туган җирне саклау, халкыбызны

фашизмнан коткару өчен зур батырлыкларга бардылар, сугыш кырларында гомерләрен бирделәр. Каһарманлык күрсәтеп вәхшилек, кансызлыкны җиңделәр, Ватаныбызны дошман явыннан сакладылар. Шушы каһарманлыклары — Ватанны саклаганнары һәм илебезгә тынычлык алып килгәннәре өчен мәрхүм сугыш ветераннарын исебездән чыгармыйк.

3 укучы

Без,шәфкать туташлары да,
Озын,авыр юл үтеп,
Солдат гомерләрен саклап,
Берлинга барып җиттек.

4 укучы

Әнә шулай бердәм булып,
Дошманны аттык,кырдык.
Үз өненә кадәр куып,
Җиңү таңын аттырдык!

5 укучы

Ватан гына булсын,
Ватан гына.
Без дә әзер аны сакларга!
Кирәк икән нәкъ бабайлар кебек,
Явыз дошманнардан якларга.

(Укучылар “Һәрвакыт булсын кояш!”җырын башкаралар)

Дәресне йомгаклау. Үзбәя.

Батыр үзе үлсә дә, исеме калыр үзеннән соң килгән буынга!

Максатчан аудитория: 1-4 класс укучылары

Солтанова Лүзия Рәхимҗан кызы,
ТР Актаныш муниципаль районы
"Актаныш беренче урта гомуми
белем бирү мәктәбе" филиалы
“Чөгәнә башлангыч мәктәп-бакчасы”

Максат: 1.Герой шагыйрьнең тормыш юлын күзалларга өйрәнү.

2. Муса Җәлилнең иҗатына карата кызыксыну уяту.

2.Татар халкының герой шагыйре иҗатына патриотик хисләр тәрбияләү.

Җиһазлау: шагыйрьнең портреты, М.Җәлилгә багышланган китаплардан күргәзмә, шагыйрь әсәрләренә иллюстрацияләр, плакатка язылган эпиграф.

Такта алдына ак плакатка эпиграф язып куела.

Батырлык ул –рухи матурлык...Әнә шуңа күрә дә халкыбыз кеше күңеленең рухи бөеклеген югары бәяләгән. Батырларның кылган изге гамәлләре, данлы исемнәре әкиятләргә күчкән, җырларга кергән. Шул олуг батырлык алдында безнең чор кешеләре генә түгел, киләсе гасырларда яшәүчеләр дә башларын иярләр әле...

Минтимер Шәймиев

Класс сәгате барышы.

I.Оештыру.Уңай психологик халәт тудыру.

Бер-беребезгә кояшлы иртә кебек матур кәефләр теләп класс сәгатен башлыйк.

II. Актуальләштерү.

Слайд 1(М.Җәлил портреты)

Бүгенге класс сәгатебез татар халкының бөек улы Советлар Союзы Герое, Ленин премиясе лауреаты, патриот шагыйрь Муса Җәлилгә багышлана. Без аны “Батыр үзе үлсә дә, исеме калыр үзеннән соң килгән буынга” исеме астында үткәрербез.

III. Төп өлеш.

Слайд2 (Муса гаиләсе)

1 укучы: (биографиясен сөйли)

1906 нчы елның 15 февралендә Оренбург губернасы, Мостафа авылында Мостафа абый белән Рәхилә апа гаиләсендә кечкенә Муса дөньяга килә .

(укучы сөйләгәндә Мостафа авылы, әти-әниләренең фотосурәтләре эленә)

2 укучы: Ул тиктормас, шук, кызыксынучан бала булып үсә.Башка балалар кебек ул да яланаяк яшел чирәм өстендә йөгергән, казлар көткән, су коенган, әнисенең моңлы җырларын тыңлаган. Гаиләсе ярлы яшәсә дә , Мостафа абый балаларына белем бирергә тырыша. Муса 6 яшеннән авыл мәдрәсәсендә укый башлый. Ул зирәк һәм акыллы укучы була.

3 укучы: Мусаның әнисе нечкә күңелле, ачык йөзле, юмарт җанлы кеше була.

Ул балаларын кече яшьтән хезмәт сөяргә, кешелекле булырга өйрәтә. Рәхимә апа халык җырларын ярата, үзе дә матур итеп җырлый. Шигырьләр, бәетләр, мөнәҗәтләр чыгара.

4 укучы : М.Җәлил үзенең беренче шигырен 13 яшендә яза.Аның тормышы да, иҗаты да балалар белән бәйләнгән. Муса шат күңелле, шаян, тәртипле, тырыш, эшчән балаларны яраткан. Ул үзе дә шундый булган. Балалар өчен шигырьләр, җырлар, уенлы-хәрәкәтле җырлар язган.

-Әйдәгез эле укучылар хәзер аның балалар өчен язган шигырьләрен тыңлап китик.(укучылар чиратлап үзләре ятлап килгән шигырьләрен сөйлиләр)

5 укучы : Муса туып үскән авыл янында гажәеп матур урман җәелеп киткән. Кечкенә Муса анда һәрвакыт күке тавышын тыңларга яраткан. Күкенең моңлы тавышына сокланып ул “Күке” шигырен иҗат иткән.(1 укучы “Күке” шигырен сөйли.-фонограммадан кошлар, күке тавышлары ишетелә)

6 укучы : Шулай матур гына яшәп яткан чакта, дәһшәтле Бөек Ватан сугышы башлана. Муса Җәлил дә үзе теләп сугышка китә. Аны тормыш иптәше Әминә белән кызы Чулпан озатып кала. Сугышта ул төрле явызлык, вәхшилек, аянычлы хәлләр күрә һәм ул “Кызыл ромашакалар “ шигырен яза.(1 әни бу шигырен яттан сөйли)

6 укучы : 1942 елда ныкяраланып, аңын югалтып фашистларга әсир төшә. Ул эләккән фашистлар концлагеренда хәлләр коточкыч була. Берничә кат әйләндереп алган стеналар, өстеннән электр тогы җибәрелгән чәнечкеле тимер

чыбыклар үтә. Һәр почмакта сакчылар тора, этләр белән фашистлар йөреп тора, ачлыктан көн саен йөзләгән кешеләр үлә.

7 укучы : Муса Җәлил һәм аның көрәштәшләре яшерен оешмага тупланалар. Аңа бик ышанычлы кешеләрне генә алалар. Яшерен оешмага кергән һәр кеше ант итә. Төрмәдә авыр җәзалаулар, сорау алулар башлана. Җәлил һәм аның дуслары нык торалар. Аларга үлем сәгатен күп көтәргә туры килә. М.Җәлил туган илгә, көрәшкә багышлаган бик күп шигырьләрен үлем сәгатен көткәндә яза.

8 укучы : Аның "Моабит дәфтәре"дигән җыентыгы ничә еллар, ничә куллар аша үтеп туган иленә әйләнеп кайта. Тоткынлыкта язган шигырьләре өчен аңа 1957 елны Ленин премиясе, ә үзенә Советлар Союзы Герое исеме бирелә.Фашистлар Җәлилне һәм аның 10 дустын 1944 елның августында төш вакытында җәзалап үтерәләр.(слайдлар буенча җәлилчеләр күрсәтелә)

IV. Ял итү күнегүләре.

Уен : Ромашка тажларына батырлык турында мәкальләрнең башы язылган, укучылар ахырын әйтеп бетерәләр.

Батыр үзе үлсә дә,.....**(исеме үлмәс)**

Батыр бер үләр,.....**(куркак мең үләр)**

Батырлыкта.....**(матурлык)**

Батыр үзе өчен туар,.....**(иле өчен үләр)**

Асыл кеше алтын дип үлмәс,.....**(халкым дип үләр)**

Укучылар , ә хәзер М.Җәлилнең шигырьләренә карата ясаган рәсемнәрегез белән таныштырып китәрсез.(һәр укучы үзенең ясаган рәсемен аңлатып китә)

Үлеме белән җиңде үлемне ул,
Үлемсезлек шушы түгелме?
Җирдә мәңге исән калыр өчен
Халкы йөрәгендә терелде.
М.Җәлил, М.Җәлил-
Халкыбыз каһарманы.
Үлемсез аның исеме,
Мәңгелек аның даны.(Рафис Корбанов)

9 укучы: Бүген без сөекле шагыйребез Муса Җәлилнең иҗатын гомумиләштердек. Аның шигырьләре табигатьне яратырга, туган илне сөяргә, аңа тугрылыклы булырга өйрәтә.

Туган халкы көрәшче улын беркайчан да онытмый. М.Җәлил әсәрләрендәге геройлар кебек илгә, халыкка турылыклы, намуслы, дус, бердәм булып үсик. Герой шагыйрьгә булган мәхәббәтебез сүнмәсен, аның якты истәлеге күңелләребездә мәңге саклансын.

V.Йомгаклау.

Укучылар , шушындый матур, тыныч тормышта яшәвебез белән без М.Җәлил кебек шагыйрьләргә, җәлилчеләргә, кадерле ветераннарыбызга бурычлы. Безнең Чөгәнә авылыннан да Бөек Ватан сугышына 82 ир-ат китә. Аларның бары тик 47 генә авылыбызга әйләнеп кайта. Безнең теләк бер: илләр, көннәр тыныч, күгебез аяз, һәркем бәхетле, шат булсын. Сугышлар булмасын.

Батырлык дәресе «Герой булып тумыйлар…»

5-7 нче сыйныф укучылары өчен

Сөләйманова Рәзилә Габделхан кызы,
ТР Балтач районы Пыжмара төп белем мәктәбе

Максат: укучыларда Бөек Ватан сугышында Җиңүгә бәяләп бетергесез өлеш керткән кешеләргә хөрмәт тәрбияләү, балаларның батырлык, бурыч, намус, әхлак, җаваплы гражданлык хисе турында күзаллауларын формалаштыру.

Бурычлар**:**

- Ватан тарихының героик һәм фаҗигале битләре белән таныштыру;

- Ветераннарга, хәрбиләрнең, Ватанны саклаучыларның батырлыкларына хөрмәт, һәлак булган геройлар истәлеген мәңгеләштерү кирәклеген аңлауны тәрбияләү.

Әзерлек этабы: хезмәт дәресләрендә балалар ак күгәрчен шаблоннарын ясыйлар, чыгыш текстларын ятлыйлар, Бөек Ватан сугышы турындагы документаль һәм нәфис фильмнар карыйлар.

Җиһазлар: такта Георгий тасмалары һәм канәферләр белән бизәлгән; тактага беркетү өчен фаҗигале даталар язылган карточкалар; уеп ясалган ак күгәрчен сыннары; композициядә катнашучылар өчен хәрби баш киемнәре; презентация өчен компьютер; янган шәмнәрне имитацияләгән фонарьлар.

Чараның барышы:

-Кадерле кунаклар һәм егетләр. Бүген без чираттагы класс сәгатенә җыелдык, үзебезнең нинди зур булуыбызны, күңел ачу һәм бәйрәмнәр уздыру белән генә чикләнмичә, җитди була алуыбызны, башкаларның авыртуын һәм ачысын тоярга, кайгырырга, кыю, батыр булырга һәм Ватаныбыз белән горурлануыбызны күрсәтербез. Безнең сыйныф сәгате Бүген әдәби-музыкаль композиция рәвешендә узачак.

Такта янында статуя шикелле катып калган бер төркем малайлар тора. Музыка башлану белән алар «җанлана» һәм үзара төрле балалар уеннары уйный башлый. Ватаныбыз сурәтләнгән матур слайд фонында балалар шигырьләре яңгырый.

1 нче укучы: "Ватан» дигән сүзне әйтсәләр, карт имән, бакчадагы карлыган, капка төбендәге юан тирәк хәтергә килеп баса. Ә кемнәрдер, мөгаен, үзенең туган йортын искә төшерер.

«Священная война» җыры яңгырый. Балалар уенчыкларын ташлыйлар, ике колоннага тезеләләр һәм хәрби баш киемнәрен кияләр. Берәм-берәм үз текстларын сөйлиләр һәм тактага кара даталы карточкалар беркетәләр.

2 нче укучы: (Карточка 22 июнь 1941 ел-9 май 1945 ел)

- 1941 елның 22 июнендә таң атканда Бөек Ватан сугышы башланды. 4 ел буе, 1945 елның 9 маена кадәр, безнең бабаларыбыз Ватанны фашизмнан азат итү өчен көрәштеләр. Алар моны киләчәк буын өчен, безнең өчен эшләделәр. Әйдәгез, шушы гадел сугыш турында бөтен кешегә сөйлик, онытырга хакыбыз юк!

3 нче укучы: (Карточка 100 – 97)

– Сугышның беренче көнендә аларга 17-20 яшь иде. Фронтка киткән бу яшьтәге һәр 100 егетнең 97се кире әйләнеп кайтмаган. 100дән 97! Менә ул-сугыш!

4 нче укучы: (Карточка 1725 , 70 000, 32 000, 65 000)

- Сугыш ул-1725 җимерелгән һәм яндырылган шәһәр һәм бистә, илебездә 70 000 нән артык авыл. Сугыш ул- шартлатылган 32 000 завод һәм фабрика, 65 000 километр тимер юл.

5 нче укучы: (Карточка 900 , 125)

- Сугыш-ул блокададагы Ленинградның 900 көне һәм төне. Бу - тәүлеккә 125 грамм икмәк. Бу тонналап, тыныч кешеләргә төшә торган, бомба һәм снарядлар.

6 нчы укучы (Карточка 20 сәгать)

- Сугыш- станок янында көненә 20 сәгатьлек эш. Бу-тозлы тир түгеп үстерелгән уңыш. Бу- синең кебек үк кызлар һәм малайларның уч төбендәге канлы сөяллəр.

7нче укучы: (Карточка 2 600, 1 418)

- Сугыш. Бресттан Мәскәүгә кадәр – 1 000 км, Мәскәүдән Берлинга кадәр-1 600 км. Барлыгы: 2 600 км. Бу туры юлдан исәпләсәк. Аз бугай, шулай бит? Самолет белән, якынча 4 сәгать, ә менә йөгереп һәм шуышып - 4 ел, 1 418 көн.

8нче укучы: (Карточка 28, 50)

- Кешеләр һәлак булдылар, үз гомерләрен кызганмадылар, фашистларны безнең җирдән куар өчен үлемгә бардылар. Менә, мәсәлән, 28 Панфиловчы. Алар дошманның 50 танкысыннан берсен дә Мәскәүгә кертмәделәр. "Россия зур, ә чигенер урын юк. Артта Мәскәү". Башкаланы саклаганда, барлык сугышчылар диярлек һәлак була, ләкин алар 50 фашист танкын бәреп төшерә.

9 нчы укучы: (Карточка 22 март 1943 ел, 149, 75)

- 1943 елның 22 мартында Белоруссиянең кечкенә генә Хатынь авылын немецлар камап алды. Солдатлар, крестьян йортларына бәреп кереп, кешеләрне урамга чыгарып ташлыйлар. Халыкны сарайга куганнар. Аның эчендә алар тыгызланганнан- кысыла барды. Әниләр балаларын тынычландырырга тырыштылар, ләкин үзләре дә күз яшьләрен тыя алмадылар. Хатыньда күп балалы гаиләләр була. Мәсәлән, Барановскийларда-9 бала, Новицкийларда, Иоткода – 7шәр. Ә 19 яшьлек Вера Яскевич җиде атналык улын кулларында селкетә. Картларны сарайга мылтык түтәләре белән төртеп керттеләр. Җәзачылар сарайны салам белән тышлап, ут төртәләр. Аларны тере килеш яндырганнар. Хатыньның 149 кешесе өчен бу көн соңгысы булды. 75 бала җәфа чигеп үлде.

10 нчы укучы:

- Сугыш бара. Күп кенә гаиләләрдә өчпочмаклы – ата-бабалары, ирләре һәм уллары, абыйлары фронттан җибәргән хатлар сакланып калган. Алар өйгә җиңү белән генә кайтырбыз дип яздылар!

11 нче укучы: (Карточка 40 000 000)

- 40 миллионга якын совет кешесе һәлак булды. Күз алдына китерәсезме, бу нәрсәне аңлата? Бу димәк - 2 метр җиргә 30 кеше үтерелгән, көн саен 28 мең кеше юкка чыккан. Димәк, илнең һәр дүртенче кешесе һәлак булган.

12 нче укучы:

- Барыгызның да урынарыгыздан торуыгызны үтенәм. Совет солдаты батырлыгы алдында баш иябез. Барлык һәлак булганнарны бер минут тынлык белән искә алыйк.

13нче укучы:

- Нинди матур син, дөнья, бу якты Май иртәсендә. Тәрәзә артында кошлар сайрый. Ветераннарга без канәферләр бүләк итәбез, батыр сугышчыларны искә алабыз. Бабаларыбызның Бөек батырлыгын онытмыйк!

Чыгыш ясаучы 6 укучы шәм-фонарьлар ала, бүлмәдә утлар сүнә һәм «Хәтер» видеоролигы кабына. Аны караганнан соң, балалар такта итәгенә шәмнәр куялар.

- Бүген сезнең һәрберегезнең кулында ак күгәрчен – бөтен дөньяда тынычлык символы. Әйдәгез, Хәтер һәм хөрмәт йөзеннән бу кошларны куркыныч даталар тирәсенә тактабызга беркетеп куябыз, ул куркыныч вакыт беркайчан да кабатланмасын.

Барлык катнашучылар белән “Җиңү килде” җыры башкарыла.

Геройлар янәшә.

Һөнәри белем бирү уку йортының 1-2 нче курс студентлары өчен

Талипова Гөлназ Фазыловна,
Хәйруллина Илгизә Муфаздаловна,
“Муса Җәлил исемендәге Минзәлә педагогия көллияте”

Максат: студентларны МХОда һәлак булган “Муса Җәлил исемендәге Минзәлә педагогия көллияте”н тәмамлаучы Мифтахов Айзат Илфат улы язмышы белән таныштыру.

Бурычлар: студентларда патриотик аң һәм гражданлык җаваплылыгы, геройларга хөрмәт, горурлык һәм аларның батырлыгының әһәмиятен аңлауны тәрбияләү.

Уку йорты тарихын өйрәнүгә кызыксыну, туган якка мәхәббәт тәрбияләү.

МХОда катнашучыларга ярдәм итү теләге уяту (“солдатка хат” язуны оештыру)

Тәрбия сәгате “Муса Җәлил исемендәге Минзәлә педагогия көллияте” бинасында урын алган “ Аларның батырлыгы үлемсез”дип аталган стенд урнашкан коридорда бара. Чарага Мифтахов Айзатның әти-әнисе, апасы, Айзатның педкөллияттә укыган төркемдәшләре дә чакырыла.

Җиһазлау: Компьютер, экран, презентация.

Рәшит Абдуллин көе, Разил Валиев сүзләренә язылган “Ватаным” җырының 1 куплетын һәм кушымчасын тыңлау.

ВАТАНЫМ
Инде мин ничәнче мәртәбә
Гасырлар китабын актардым.
Күпме яу, сугышлар аркылы
Син җиңеп чыккансың, Ватаным.

«Сез кайсы халыктан?» - дисәләр,
Батырлар исемен атадым.
Батырлар утларга керделәр,
Тик исән булсын, дип, Ватаным.

Әйе, “батырлар утларга керделәр, тик исән булсын, дип, Ватаным!” Кемнәр соң ул батырлар, батырлык? Сез әлеге сүзләрне ничек аңлыйсыз? (*укучыларның җавабы*)

“Татар теленең аңлатмалы сүзлеге”ндә (Казан, Тат.кит.нәшр.,1977)

“**Батырлык**– батыр булу сыйфаты, курыкмаучанлык, кыюлык .

Батыр – курыкмаучанлык, кыюлык, көчлелек, уңганлык сыйфатлары белән танылган шәхес” дигән төшенчә бирелгән.

- Укучылар, сез тарихта эз калдырган, янәшәдә генә яшәгән батырларны беләсезме? Аларның исемнәрен атый аласызмы? (укучыларның җавплары)

- Муса Җәлил, Зоя Космодемьянская, Павлик Морозов һәм башка бик күп батырларны санап китәргә мөмкин. Ә исемнәре билгесезләр күпме... Илебезгә куркыныч янаган вакытта битараф калмыйча, аның азатлыгы өчен үзләрен аямыйча сугыш кырында, тылда көрәшкән ир-егетләр, хатын-кызлар, балалар - барысын да батырлар дип атасак - бер дә ялгышмабыз.

- Бүгенге көндә дә батырлар бармы? Кемнәрне атый аласыз? (укучыларның җаваплары)

Тәрбия сәгатебез гади урында үтмәгәненә игътибар иткәнсездер. “Аларның батырлыгы үлемсез” дигән сүзләр астында батырларыбызның фотосурәтләрен күрәсез. Бу – Асанов Эдуард, Мифтахов Айзат, Манько Сергей.

Алар өчесе дә төрле елларда Минзәлә педагогия көллиятен тәмамлаучылар. Мин үзем Мифтахов Айзат Илфат улы укыган төркем җитәкчесе. Һәм бүгенге тәрбия сәгатендә кунакта аның әти-әнисе, апасы, төркемдәшләре.

Айзат 1999 нчы елның 22 нче ноябрендә Минзәлә районы Тегермәнче авылында тулы гаиләдә икенче бала булып дөньяга килә. Апасы Илзирә белән Айзат бик дус булып үсәләр, бергә мәктәпкә укырга йөриләр. Иркәнәш төп белем бирү мәктәбендә 9 нчы сыйныфны тәмамлагач, информатик һөнәрен үзләштерү

максаты белән, Айзат апасы укыган уку йортына - Муса Җәлил исемендәге Минзәлә педагогия көллиятенә укырга керә.

(*Презентация күрсәтелә*)

Айзат 2015-2020 нче елларда Минзәлә педагогия көллиятендә укыды. Әлеге уку йортында белем алу чорында ул үзен бары тик уңай яктан гына күрсәтте. Егет барлык фәннәр буенча яхшы билгеләргә укыды, уку материалын үзләштерү өчен тырышып көч куйды. Айзат үзенең уку эшчәнлеген оештыра белә иде. Ул үзенең тыныч холкы, бик аз

сүзле, тыйнак булуы белән башкалардан аерылып торды. Айзат ышанычлы дус, төркемдәшләре белән һәрчак тигез мөнәсәбәттә булды. Ул бирелгән һәр эшкә җаваплы карады, сәбәпсез бер генә дәресне дә калдырмады. Айзат физик яктан чыныккан егет иде. Физкультура дәресе, спорт яралышлары - аның яраткан дәресләренең берсе һәм шөгыле иде. Бигрәк тә, йөгерүдә, чаңгы ярышларында алар төркемдәше Родион белән һәрвакыт алдан килә иделәр. Төркемнең, көллиятнең иҗтимагый эшләрендә дә бик теләп катнашты. Айзат яхшы күңелле, тәрбияле, курсташларының хөрмәтен казанган егет, төркемдә һәрчак ихтирамга лаек булды. Укытучылар һәм курсташлар белән аралашканда әдәпле, игелекле иде. Төркемдәшләре уку йортын тәмамлап, кулларына техник-программист һөнәрен үзләштерү турында диплом алган вакытта, Айзат армия сафларына киткән иде. Дипломны эти-әнисе килеп алды.

Ил сагында тора ир-егетләр,
Саклап безнең тыныч тормышны.
Чикләр тыныч, илдә муллык өчен,
Үти алар изге бурычны.
....
Бәхет-шатлык килә һәр кешегә
Илдә тыныч тормыш булганда
Күкләр аяз, күңелдә яз яши,
Ватан сакчылары булганда.
(Ф.Нуруллин)

Армия сафларында булган көннәрнең берсендә Айзат миңа шалтыратты. Сагынган булгандыр инде, бәлки. Без озак кына сөйләштек. Ул үзенең яхшы гына хезмәт итүе турында әйтте, безнең, укытучыларның, төркемдәшләренең хәлләрен сорашты. Шул ук тыныч, ягымлы тавыш.

(Айзатның көллияттә укыган чорын төркемдәшләре Дмитриев Илнур һәм Гарипов Ринат(өстәге фотосурәттә) искә ала.)

Хәрби хезмәтне тәмамлап, тыныч тормышта эшкә урнаша. Әмма тыныч тормышта озак яшәргә насыйп булмады Айзатка....

2022 нче ел. Көз. Мобилизация. Халык көчле тетрәнү кичерде. Кемнең ишеген кагарлар, газиз баласына Хәрби операция зонасына җибәрү турында повестка тоттырырлар?! Айзатка да беренчеләрдән булып килә әлеге чакыру. Кирәк. Илне сакларга, әти-әни, туганнарның тынычлыгын сакларга кирәк! Гаилә, ут йотып, газиз улларын ерак юлга озата. Ата-ана өчен бик авыр көннәр, йокысыз төннәр башлана.

(Шул көннәрне бераз искә алып, Айзатның МХОдагы тормышы турында кыскача гына искә алып китү өчен, сүз әти-әнисе, апасына бирелә.)

“Бер егетнең кыюлыгы мең егеткә дан китерә”, “Батырга үлем юк” ди халык мәкале. Әйе, Айзат һәм аның кебек бик күп кыю егетләребез ил тынычлыгын яклап тормышларын бирделәр, алар үлемсез. Алар – батыр, герой! Алар янәшә. Геройлар исемен онытырга безнең хакыбыз юк! Шундый геройларны үстергән ата-ана алдында без баш иябез һәм хөрмәтебезне белдерәбез. (*чәчәкләр бирү*)

(*МХО да һәлак булган якташларыбызны искә алып, бер минутлык тынлык оештырыла һәм чәчәкләр салына.)*

Әлегә МХО дәвам итә. Без, студентлар, андагы сугышчыларга ярдәм итә алабызмы һәм ничек? (*укучыларның җавабы. Алдагы сәгатьтә солдатларга хат язу оештырыла*).

Юные герои. Урок мужества.

Целевая аудитория: обучающиеся 1-4 классов

Тихонова Резеда Рафатовна,
Хамидуллина Алсу Хусяиновна,
МБОУ «Джалильская СОШ №2»

Цель: формирование у младших школьников чувства патриотизма, гордости за свою Родину и её народ, уважения к подвигам сверстников в годы Великой Отечественной войны и в современное время.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с именами и подвигами их ровесников — юных героев (пионеров-героев Великой Отечественной войны и современных детей, проявивших мужество) .

2. Воспитывать уважительное отношение к истории страны, ветеранам и памяти павших героев .

3. Развивать нравственные качества: доброту, отзывчивость, смелость, готовность прийти на помощь .

4. Формировать понимание того, что такое мужество, долг и честь не только на войне, но и в мирной жизни .

Планируемые результаты:

- **Личностные:** формирование чувства гордости за героическое прошлое и настоящее своей страны; развитие этических чувств и регуляторов морального поведения.

- **Метапредметные:** умение слушать собеседника, участвовать в обсуждении, анализировать информацию, делать выводы .

- **Предметные:** расширение знаний о ключевых событиях Великой Отечественной войны (в доступной форме) и о примерах героизма среди детей.

Оборудование и материалы:

- Компьютер, проектор, экран (для демонстрации презентации).
- Презентация «Юные герои» (портреты героев, кадры военной хроники/иллюстрации).
- Аудиозаписи: песня «Священная война» (муз. А. Александрова) - фрагмент, песня «Орлята учатся летать» или «От героев былых времён» .
- Раздаточный материал для рефлексии (бумажные звёздочки, сердечки или лучики для солнышка).
- Книжная выставка (если есть возможность): книги о пионерах-героях.

Ход классного часа

1. Организационный момент. Эмоциональный настрой

Учитель: Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть. Давайте улыбнёмся друг другу и настроимся на серьёзный и важный разговор. Посмотрите на экран.

(Слайд 1: Изображение вечного огня, георгиевской ленты или памятника Неизвестному солдату. Звучит тихий, торжественный фрагмент музыки)

Учитель читает стихотворение:

Мужество – это не мода,
Скорая, быстротечная,
Мужество – суть человека,
Прочная, долгая, вечная .

Учитель: Как вы думаете, о чём мы сегодня будем говорить? Что такое мужество? Кого называют героем?

(Выслушиваются ответы детей: мужество — это когда не боишься, герой — тот, кто спас кого-то, защитил Родину).

Учитель: Сегодня мы поговорим о мужестве и о героях. Но не просто о взрослых солдатах, а о тех, кто в грозные годы войны был такого же возраста, как вы сейчас. О ваших ровесниках — юных героях .

2. Актуализация знаний. Вводная бесед

Учитель: Ребята, а вы знаете, какой праздник отмечает наша страна 9 мая? А кто такие ветераны?

(Ответы детей).

Учитель: Давным-давно, когда ваши прабабушки и прадедушки были маленькими, на нашу страну напали злые враги — фашисты. Началась Великая Отечественная война. Она была очень страшной и долгой — целых четыре года.

(Слайд 2: Плакат «Родина-мать зовет!» или фотография солдат, уходящих на фронт).

Учитель: Все взрослые ушли на фронт — воевать. Мужчины становились солдатами, женщины — медсёстрами и связистками. А в тылу, на заводах, работали те, кто не мог держать оружие, — старики, женщины и... дети. Война отняла у детей детство. Им пришлось очень быстро повзрослеть.

3. Основная часть. Знакомство с юными героями

Учитель: Сегодня я расскажу вам о некоторых мальчишках и девчонках, которые за свои подвиги были удостоены самой высокой награды — звания Героя. Их называли пионерами-героями. Слушайте внимательно и запоминайте их имена

(Рассказ учителя сопровождается сменой слайдов с портретами героев).

Валя Котик

Учитель: Валя Котик учился в школе и был обычным мальчишкой, вожаком среди своих друзей. Когда фашисты заняли его родное село, Вале было всего 11 лет. Вместе с ребятами он собирал оружие в лесу, которое потом партизаны использовали против врагов. Он расклеивал листовки, предупреждающие об опасности. А когда подрос, стал настоящим разведчиком у партизан. На его счету — несколько подорванных вражеских эшелонов. Валя Котик погиб в бою, когда ему было всего 14 лет. За свою отвагу он посмертно удостоен звания Героя Советского Союза .

Зина Портнова

Учитель: Зина Портнова приехала из Ленинграда (так раньше назывался Санкт-Петербург) погостить к бабушке в белорусскую деревню, и там её застала война. Она вступила в подпольную организацию «Юные мстители». Зина устроилась работать в столовую для немецких офицеров и смогла отравить пищу, из-за чего больше сотни врагов были выведены из строя. Фашисты схватили её, пытали, но Зина никого не выдала. На одном из допросов она сумела схватить пистолет и застрелить следователя, но убежать не смогла... Она была очень мужественной девочкой .

Марат Казей

Учитель: Марат жил в Белоруссии. Его маму повесили фашисты за то, что она помогала партизанам. Марат ушёл в лес к партизанам. Ему было 13 лет. Он ходил в разведку, пробирался во вражеские гарнизоны и добывал ценные сведения. В одном из боёв, когда он был ранен и окружён врагами, Марат подпустил их поближе и взорвал себя и фашистов последней гранатой .

Леня Голиков

Учитель: Лёня Голиков был партизаном-разведчиком в Новгородской области. Ему было 15 лет. Однажды он в одиночку вступил в бой с немецким генералом и завладел очень важными документами, за что был представлен к званию Героя. Лёня участвовал в 27 боевых операциях. Он погиб в бою зимой 1943 года .

Учитель: Ребята, страшно было этим мальчишкам и девчонкам? Конечно, страшно. Но они любили свою Родину и не могли остаться в стороне, когда враг топтал их землю. Их называют юными героями-антифашистами .

4. Физкультминутка «Будем мир мы защищать»

Учитель: Давайте немного отдохнём и представим, что мы тоже сильные и смелые защитники.

Раз, два, три, четыре, пять (ходьба на месте)

Будем мир мы защищать! (руки в стороны, обхватить себя)

На границе встанем дружно (руки вперёд, встать прямо)

Всем врагам сказать мы нужно — (погрозить пальцем)

Не хотим мы воевать, (поворот головы влево-вправо)

Лучше нам в мире пожить! (прыжки на месте, хлопки в ладоши)

5. Продолжение темы. Герои нашего времени

Учитель: Ребята, как вы думаете, есть ли герои сейчас? Или мужество осталось только в прошлом?

(Ответы детей).

Учитель: Конечно, герои есть и сегодня. Мужество можно проявить не только на войне, но и в самой обычной, мирной жизни. В России даже существует специальная награда — нагрудный знак «Горячее сердце». Её вручают детям и молодым людям, которые совершили отважные поступки, спасли чью-то жизнь или пришли на помощь в трудную минуту .

(Сайд с изображением нагрудного знака «Горячее сердце»)

Учитель: Например, есть ребята, которые вытащили тонущего друга из ледяной воды, или спасли младших братьев и сестёр из пожара, или защитили слабого от хулиганов. Иногда спасатели достают из-под снега в горах целые группы людей. Среди спасателей тоже есть совсем молодые ребята, почти ваши ровесники, которые не растерялись и проявили смелость .

Вопросы для обсуждения:

- А как вы думаете, может ли маленький человек быть героем?

- Что нужно делать, чтобы быть готовым прийти на помощь? (Заниматься спортом, быть смелым, учиться, не проходить мимо чужой беды).

6. Творческое задание / Интерактив «Качества героя»

Учитель: Давайте представим, что мы собираем портрет героя. Какими качествами он должен обладать?

На доске прикреплён круг (солнышко). У детей на партах лежат лучики. Учитель просит детей выбрать качество (написать или выбрать из предложенных) и прикрепить лучик к солнышку.

- Качества: смелый, добрый, сильный, честный, ленивый, трусливый, злой, отзывчивый, любящий Родину, обижает слабых, защитник.

(Дети выходят к доске, выбирают нужные качества и крепят лучики).

Учитель: Посмотрите, какое замечательное солнышко у нас получилось! Под этим солнышком будут жить только смелые и добрые люди.

7. Рефлексия. Подведение итогов

Учитель: Наш урок мужества подходит к концу.

- Что нового вы сегодня узнали?

- О каких юных героях вы хотели бы рассказать дома своим родителям?

- Что значит быть мужественным человеком?

Учитель: Ребята, память о тех, кто отдал свою жизнь за мирное небо над нашей головой, будет жить вечно. Давайте почтим их память минутой молчания.

(Минута молчания)

Учитель: Я хочу пожелать вам, чтобы вы росли достойными гражданами своей страны, были добрыми, смелыми и отзывчивыми. Помните, что герои живут среди нас. Будьте готовы совершать хорошие поступки не ради славы, а по велению сердца.

(Вручение детям маленьких звёздочек или георгиевских ленточек как символ памяти).

Методическая разработка классного часа «Фронтовые письма».

Целевая аудитория: учащиеся 7Б класса

Тямаева Светлана Владимировна,
МАОУ "Средняя общеобразовательная школа №1" г Нурлат.

Цель: - Воспитание любви к Родине,

- формирование чувства гордости за свою страну,
- умение ценить вклад предыдущих поколений,
- понимание слов «патриотизм, преданность и самоотверженность»
- приобщение учащихся к источникам информации военного времени

Задачи: 1) знакомство с содержанием фронтовых писем;

2) предположение о личности, характере и военной должности человека-автора писем;

3) выяснение информации о личности

Форма проведения : лекция с элементами дискуссии

Время проведения: 45 минут

Материалы и оборудование: Проектор, компьютер, колонки, презентация, песня «Вставай страна огромная», образцы военных писем.

Ход мероприятия

1. Учащиеся заходят в класс, садятся за парты
2. Звучит песня: «Вставай страна огромная» учащиеся встают

3. Учитель начинает речь: Каждый год наша страна отмечает великий праздник – День Победы. В этом году страна отметила 80 летнюю годовщину победы в Великой Отечественной войне. В этот день по всей нашей Родине шагает Бессмертный полк: внуки и правнуки несут фотографии своих предков, ковавших победу на фронтах Великой Отечественной войны. Память - главное богатство нашей души. Письма бойцов с фронта Великой Отечественной войны — документы огромной силы. В пропахших порохом строках — дыхание войны, грубость суровых окопных будней, нежность солдатского сердца и твердая вера в Победу.

Годы идут. Все дальше от нас грозовые дни Великой Отечественной. Все меньше тех, кто был опален дыханием войны, кто с оружием в руках бился с ордами немецко - фашистких захватчиков.

Давно перепаханы минные поля, засыпаны воронки от бомб, на местах схваток поднялись новые города и шумят сады….

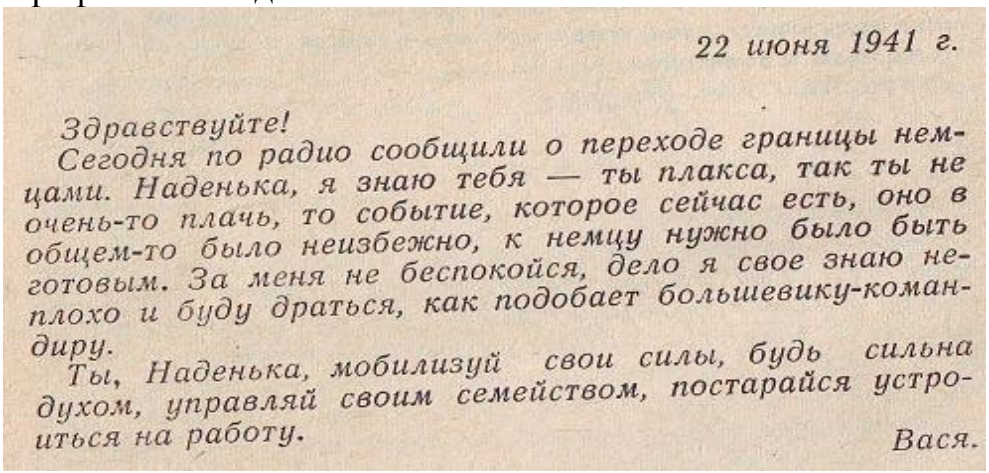
Годы идут. Зарубцовываются раны, нанесенные лицу Земли, но не зарубцовываются раны, нанесенные сердцу народа. Память о тех, кто спас мир от коричневой чумы нетленна. И частью этой памяти стали сегодня фронтовые письма, Редкая семья не получала их в годы войны. Их слали с передовой своим женам, матерям, любимым, детям – мужья, сыновья, отцы.

Солдатские письма . Письма с войны, письма с фронта . Их хранят как самое дорогое сокровище. Хранят даже тогда, когда человек вернулся домой. Время не властно над ними, они не теряют ценности. Особенно если это письма тех, кто не вернулся с поле боя, кто сложил свою голову в битве с ненавистным врагом.

Они писались в минуты затишья между боями, в окопах, в воронках из-под бомб. Авторы не думали, что через столько лет их мысли о войне будут опубликованы, поэтому они не обращали внимания ни на стиль своих писем, ни на язык - не до того было им тогда. День за днем и год за годом шли солдатские треугольники с фронта в тыл. И каждый раз, читая эти строки, испытываешь трепет от встречи с Памятью. Эти страницы бесценны. Письма с фронта - это целый мир. Для молодого поколения каждое из них открытие. Для тех же кто познал на себе, что такое война, - возвращение к дням одновременно тяжким и героическим, к высокому подъему духа, к бессмертным подвигам соотечественников, выстоявших в самой кровопролитной войне, которую знает человечество, выстоявших и победивших. Неизмеримой гордостью за свой народ, за своих товарищей пронизаны эти письма. И жгучей ненавистью к тем, кто развязывает захватнические войны, кто, вынашивая бредовые идеи «мирового господства» готов обречь человечество на бесконечные муки и страдания.

Первая серия писем:

1. Определите возраст, пол, отношение с близкими писавшего.
2. Профессия или должность.



22 июня 1941 г.

Здравствуйте!

Сегодня по радио сообщили о переходе границы немцами. Наденька, я знаю тебя — ты плакса, так ты не очень-то плачь, то событие, которое сейчас есть, оно в общем-то было неизбежно, к немцу нужно было быть готовым. За меня не беспокойся, дело я свое знаю неплохо и буду драться, как подобает большевику-командиру.

Ты, Наденька, мобилизуй свои силы, будь сильна духом, управляй своим семейством, постарайся устроиться на работу.

Вася.

25 июня 1941 г.

Вот я и на фронте. Правда, еще до передовой далеко, но на днях, видимо, буду там. Когда ты будешь читать эти строки, я, видимо, получу боевое крещение. Знаешь, Наденька, я прямо не могу дождаться того дня, когда я буду громить фашистов-гадов. Ну, об этом я еще вам напишу. Надеюсь, что буду жив и здоров.

Вчера видел, как наши зенитки сбили германский самолет. Между прочим, очень красивая картина.

Тебя, Надюша, прошу, ты много обо мне не думай, и главное, не плачь, береги свое здоровье, управляй своим семейством. Мы так думаем, что осенью немец наверняка будет разбит и мы снова опять увидимся.

Ну все, моя дорогая. Будьте здоровы и счастливы. Надеюсь, что этого и вы мне пожелаете.

Вася.

9 июля 1941 г.

Только что вышли из боя, дрались как черти с 6.7 по 9.7. Есть потери и довольно основательные.

В общем, Надя, я пережил страшные минуты. Вот сейчас пишу эти строки, а слезы прямо из глаз бегут, жалко, очень жалко погибших товарищей.

Бои шли недалеко от г. Бобруйска. Сегодня нас сменила другая дивизия, идем в тыл пополняться, и снова в бой. Многие товарищи отличились, будем представлять к награде.

Вот сию минуту слышу артканонаду. Это там, где я был и где нас сменили.

Вчера на одном привале немецкий истребитель бросил бомбу на нашу колонну, бомба разорвалась недалеко от меня, есть убитые и раненые.

...Передай ребятам, что я лично держался геройски и лично мной уничтожено 2 миномета и 1 противотанковая пушка. Кроме того, руководил боями двух дивизионов, получил благодарность.

Надя, ты знаешь, мы столько наколотили фашистов, прямо жуть, а они, сволочи, все равно лезут и лезут. Но, видимо, им скоро будет конец, потому что их столько гробят.

Вася.

10 июля 1941 г.

Нам объявили, что сегодня у нас «выходной день», и вот мы лежим в высокой душистой траве в большом дубовом бору и слушаем радио. Между прочим, передавали о нашем бое. Ты, Надя, следи особенно по радио за «Бобруйским направлением», там находится твой муж «Васенька».

Видимо, в 20-х числах снова будем в бою, чтобы продолжать уничтожение фашистской гадины.

Сегодня прибыл житель из г. Жлобина, который сообщил, что в направлении водокачки, куда я стрелял по минометному взводу, он насчитал 12 убитых немецких солдат. Человек сто убью, а потом можно будет и самому умирать.

Юрашку заставь заниматься, а то он, наверное, бегает, купается да с бабушкой ругается. Передай ему, если он будет примерным, я в бою у противника достал пистолет-автомат 32-зарядный, то подарю ему. А сейчас с ним ходит мой вестовой т. Бочкарев.

Наденька, мы потеряли в бою 18 командиров. На днях буду высылать на них справки. Ты об этом никому не говори, а то знаешь какой крик женщины поднимут.

Целую всех. Вася.

17 июля 1941 г.

Здравствуйте, родные!

Стоим под Рогачевом и бьем фашистов, как собак. Надя, ты не представляешь, сколько на поле лежит убитых гитлеровцев, а они, сволочи, не унимаются — прут и прут.

Вот сейчас мне Бочкарев принес завтрак, а в глотку ничего не лезет, страшное зловоние идет от трупов.

Прошу тебя, за меня не беспокойся, все будет в порядке, береги ребят, маму.

Спешу закончить, некогда, до свидания.

Целую всех вас, моих самых дорогих.

Вася.

18 июля 1941 г.

Здравствуйте!

Всю эту ночь не спал. Немцы наступали на мой командный пункт и такую стрельбу из минометов открыли, что я думал — и костей-то мне своих не собрать. Земля вздрагивала. Блиндажи засыпало землей, сидели, что называется, ни живые ни мертвые. Но, представь себе, после этой бешеной стрельбы проверили людей — оказалось: ни одного убитого и раненого. Все в порядке. Достал двух немцев, отправили в штадив. Вот на их бумаге пишу вам письмо.

Завтра будет месяц, как я уехал от вас, а сколько еще впереди таких месяцев. Думаю, что немного. Но что делать? Если нужно отдать свою жизнь ради победы, я, не задумываясь, отдам ее. Думаю, что и ты так думаешь и нашим ребятам это так вразумишь. Правда, моя Наденька?

Наденька, прошу тебя, не поскупись, снимись со всем семейством и пошли мне карточку. Это будет для меня большой радостью. Наденька, знала бы ты, как приятно в этой обстановке перечитывать письма из дома. Мы, знаешь, собираемся в минуты затишья, командиры, и зачитываем их друг другу.

Вчера погибли смертью храбрых три наших товарища, один из них средний командир Попов (был в разведке).

Ну все, моя дорогая, целую вас всех по тысяче раз.

Ваш отец, муж и зять
Вася.

22 июля 1941 г.

Второй месяц как я на фронте, а пережитых жутких минут не сосчитать. Вот и сегодня еду в машине, противник открыл огонь из минометов, снаряды рвались буквально в 15—20 метрах. Третий день ведем бой, набили этих гадов видимо-невидимо, а все-таки сволочи лезут и лезут.

Наденька, ты бы посмотрела, в каких условиях я пишу тебе это письмо (лисья нора, горит огарок свечки, а время 16 часов). Работы чрезвычайно много, вот уже 5-й день я не снимаю сапог, сплю 3—4 часа в день.

Извини, что мало написал. Пиши, моя родная.

Эх, Наденька, приеду — есть о чем поговорить.

Привет всем, Вася.

1 августа 1941 г.

Я назначен командиром полка. Гараган в госпитале, перелом руки. Второго комиссара у меня убили. Назначили третьего. Не везет мне на комиссаров.

Можешь поздравить — меня представили к правительственной награде, вчера слышал в штабе дивизии. Около 20 человек из своего полка я представил. Народ геройский у меня.

Ну, до свидания, мои дорогие, пожелайте мне победы и скорейшего возвращения к вам.

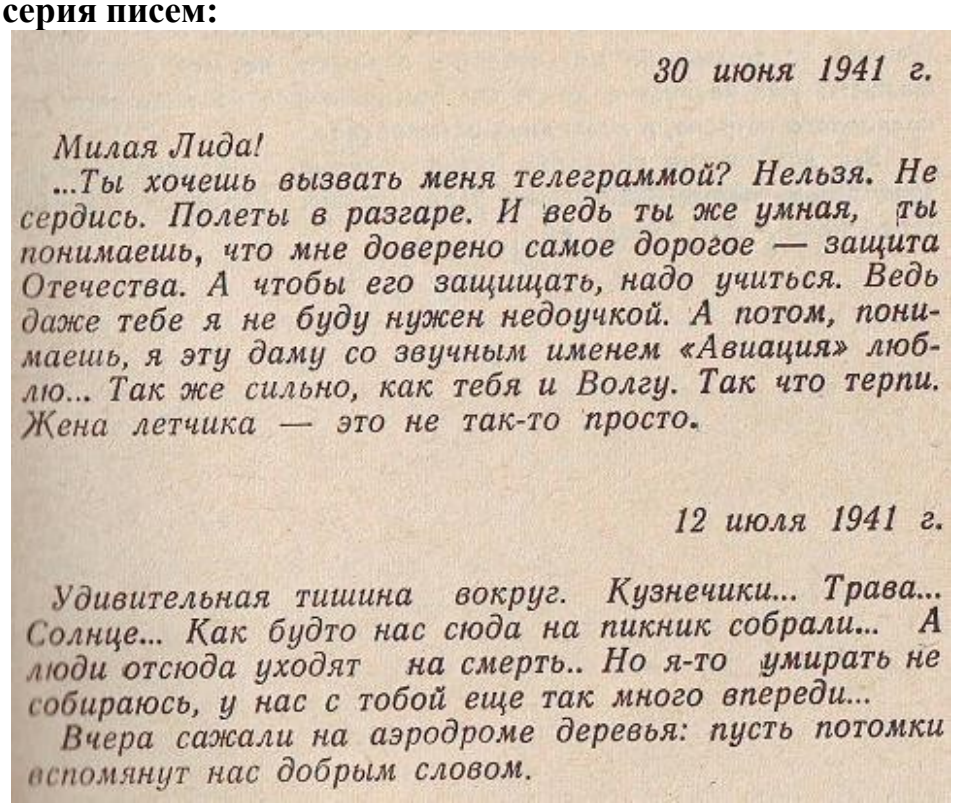
Целую. Вася.

3. Обсуждение серии писем по предложенным пунктам. Учащиеся высказывают свои предположения о бойце.

4. Проверить насколько близки предположительные описания с настоящими фактами.

Эти письма посылал своей жене в Куйбышев сначала заместитель командира 707-го Артиллерийского полка, потом его командир и, наконец, начальник штаба артиллерийской дивизии майор Василий Степанович Спирин. Семья его перестала получать письма с сентября 1941г. «Пропал без вести» - таким было официальное сообщение о судьбе Василия Степановича.

Вторая серия писем:



30 июня 1941 г.

Милая Лида!

...Ты хочешь вызвать меня телеграммой? Нельзя. Не сердись. Полеты в разгаре. И ведь ты же умная, ты понимаешь, что мне доверено самое дорогое — защита Отечества. А чтобы его защищать, надо учиться. Ведь даже тебе я не буду нужен недоучкой. А потом, понимаешь, я эту даму со звучным именем «Авиация» люблю... Так же сильно, как тебя и Волгу. Так что терпи. Жена летчика — это не так-то просто.

12 июля 1941 г.

Удивительная тишина вокруг. Кузнечики... Трава... Солнце... Как будто нас сюда на пикник собрали... А люди отсюда уходят на смерть.. Но я-то умирать не собираюсь, у нас с тобой еще так много впереди...

Вчера сажали на аэродроме деревья: пусть потомки вспомянут нас добрым словом.

5. Обсуждение двух писем по предложенным пунктам.

6. Проверить насколько близки предположительные описания с настоящими фактами.

Двадцатилетний Бородин погиб 12 июля 1941 года. Его «ТБ-3»летел на бомбежку занятого врагом Киева. И был подбит. Летчик осколками снаряда был ранен в правую руку и бедро правой ноги. Весь экипаж выбросился с парашютом. Юрий, опустившись на землю, не мог отцепить парашют, не мог бежать. А фашисты уже неслись к нему. Он отстреливался до последнего патрона, а последний оставил себе. Эти два письма командир звена тяжелых бамбардировщиков Юрий Владимирович Бородин прислал своей жене Лидии Бородиной.

Третья серия писем:

27 июля 1941 г.

...В девять утра прибыли первые раненые. Измученные, усталые, в порванной и испачканной кровью одежде, с закопченными лицами. На носилках боец вниз лицом. Ему нельзя лежать иначе. Ранен в спину, поврежден позвоночник. По всей видимости, обречен на неподвижность на всю жизнь. Рядом с ним раненный в бедро. У третьего вытек левый глаз. Все лицо обезображено.

Сердце у меня сжалось и так заболело, что я чуть-чуть не разрыдалась. Но надо было держать себя в руках. Регистрировала раненых, едва различая написанные строчки, прикрепляла к отправленным по отделениям бирки. Они разных цветов. Белые с буквой «Г» — госпитализация. Зеленые с «П» — перевязка, красные с «О» — операция. Синие с «Э» — эвакопункт, желтые с «И» — изолятор.

Наш фельдшер Короленко, ведающий обмывочным пунктом, быстро организовал купание, бритье, переодевание раненых. Медсестры снимают повязки, врачи обрабатывают раны, одновременно диктуя текст истории болезни. Я едва успеваю записывать. Двое суток никто из нас не смыкал глаз. Но это ничего. Главное — большинство раненых, перенеся трудную транспортировку и болезненную обработку ран, погружены в глубокий целительный сон. А мы еще успеем, выспимся. Ведь им было труднее.

А наутро раненым уже хочется связи с внешним миром, со своей частью, с домом. Сапер, подорвавшийся на мине и потерявший правую руку, просит санитара:

— Братец, напиши, потрудись самую малость: жив, здоров, нахожусь на лечении, слегка задело...

О руке ни слова. Боится испугать жену. Сердце, говорит, у нее слабое.

Так начинается наш медицинский фронт.

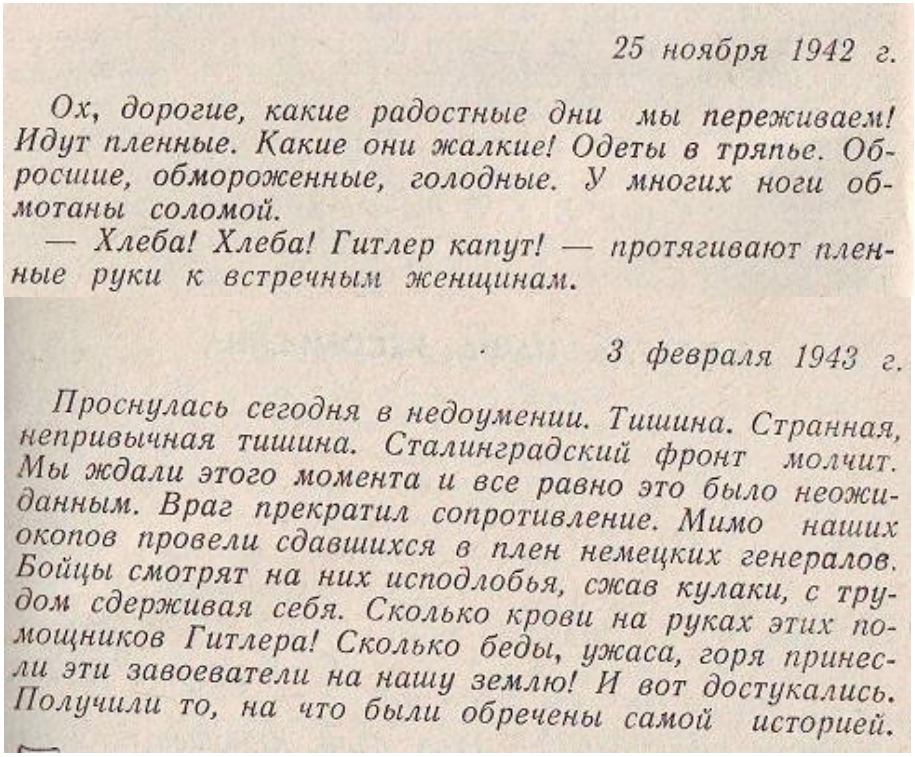
Целую, Константа.

5 августа 1941 г.

Дорогие мои!

Хочу рассказать вам о том, как помогают нам местные жители. Когда в ближайших колхозах узнали о прибытии к нам раненых, в госпиталь потянулись колхозницы с подарками. Кладовая наша пополнилась мукой, маслом, банками с вареньем, солеными огурцами. На кухню то и дело тащили бидоны с парным молоком.

Женщины смотрят на раненых, порою не сдерживая слез. Многие предлагают свою кровь. Ближе всех к нам Злынка. Злынковские женщины и девушки помогают в уходе за ранеными, обмывают, перевязывают их, разносят по палатам. Они моют полы, стирают, готовят пищу, чинят белье, дежурят у тяжелых.



25 ноября 1942 г.

Ох, дорогие, какие радостные дни мы переживаем! Идут пленные. Какие они жалкие! Одеты в тряпье. Обросшие, обмороженные, голодные. У многих ноги обмотаны соломой.

— Хлеба! Хлеба! Гитлер капут! — протягивают пленные руки к встречным женщинам.

3 февраля 1943 г.

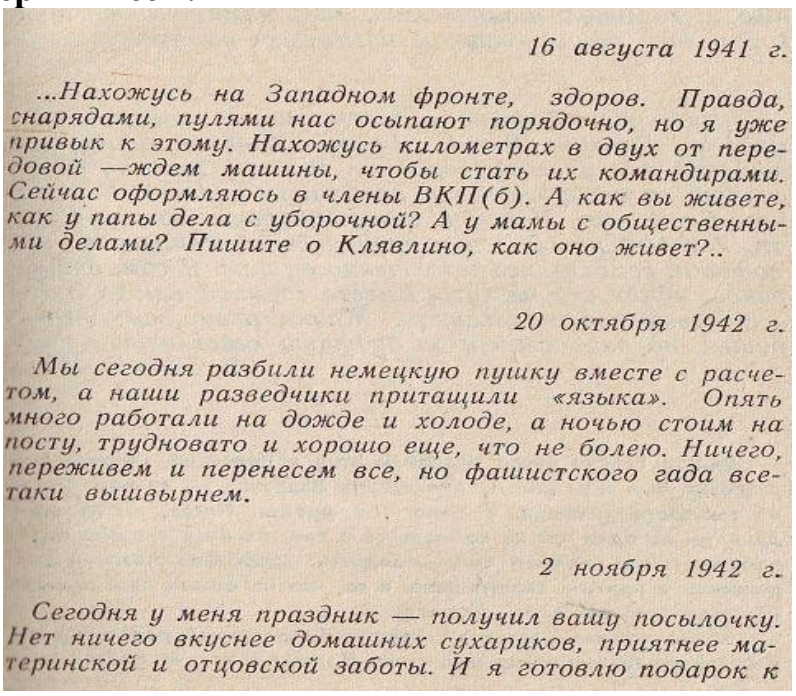
Проснулась сегодня в недоумении. Тишина. Странная, непривычная тишина. Сталинградский фронт молчит. Мы ждали этого момента и все равно это было неожиданным. Враг прекратил сопротивление. Мимо наших окопов провели сдавшихся в плен немецких генералов. Бойцы смотрят на них исподлобья, сжав кулаки, с трудом сдерживая себя. Сколько крови на руках этих помощников Гитлера! Сколько беды, ужаса, горя принесли эти завоеватели на нашу землю! И вот достукались. Получили то, на что были обречены самой историей.

5. Обсуждение прочитанных писем по предложенным пунктам.

6. Проверить насколько близки предположительные описания с настоящими фактами.

Константа Городецкая работала помощником рентгенолога в Куйбышевской городской больнице имени Пирогова. Меньше чем через месяц после войны она уже военфельдшер полевого подвижного госпиталя №472 приданного 21-й армии, Действовавшей на Смоленском направлении. Заведует сортировочным отделением. Войну старший лейтенант Городетская закончила в Праге. После войны продолжала работу в больнице имени Пирогова. Умерла в 1970 году.

Четвертая серия писем:



16 августа 1941 г.

...Нахожусь на Западном фронте, здоров. Правда, снарядами, пулями нас осыпают порядочно, но я уже привык к этому. Нахожусь километрах в двух от передовой —ждем машины, чтобы стать их командирами. Сейчас оформляюсь в члены ВКП(б). А как вы живете, как у папы дела с уборочной? А у мамы с общественными делами? Пишите о Клявлино, как оно живет?..

20 октября 1942 г.

Мы сегодня разбили немецкую пушку вместе с расчетом, а наши разведчики притащили «языка». Опять много работали на дожде и холоде, а ночью стоим на посту, трудновато и хорошо еще, что не болею. Ничего, переживем и перенесем все, но фашистского гада все-таки вышвырнем.

2 ноября 1942 г.

Сегодня у меня праздник — получил вашу посылочку. Нет ничего вкуснее домашних сухариков, приятнее материнской и отцовской заботы. И я готовлю подарок к

25-й годовщине Октября, увеличиваю счет разбитых дзотов и уничтоженных фашистов.

Получили ватные брюки и фуфайки, зимы бояться не придется. У нас такое желание, чтобы скорее она наступила, погоним немцев на запад, для этого у нас есть и люди, и техника, и вооружены мы священной ненавистью к чужеземному пришельцу, разбившему мирную, счастливую нашу жизнь. Как мама? Как бы я хотел хоть одним глазком посмотреть на нее.

Здравствуйте, дорогие родители моего любимого командира Галкина Вити!.. Получив боевую задачу, мы пошли в атаку на гитлеровцев. В нашу машину попал снаряд, от которого сразу вспыхнула машина. Чемоданов, Корниенко, Попов и командир роты, ваш сын Витя, который находился у орудия своей машины за наводчика, все остались пожизненно в танке. Я сам, будучи ранен, сумел выпрыгнуть. Вместе со мной как-то сумел выбраться радист Мышкин. Жалко было героев товарищей, но они погибли за будущую счастливую жизнь.

Володя Комаров.

7. Обсуждение прочитанных писем по предложенным пунктам.

8. Проверить насколько близки предположительные описания с настоящими фактами.

Виктор Галкин писал матери и отцу в Клявлино. Писал полный сил, молодости здоровья, отваги и уверенности в правоте своего дела, в то что победа будет скоро. Трудно было старым родителям перенести утрату единственного сына.

Пятая серия писем:

16 августа 1941 г.

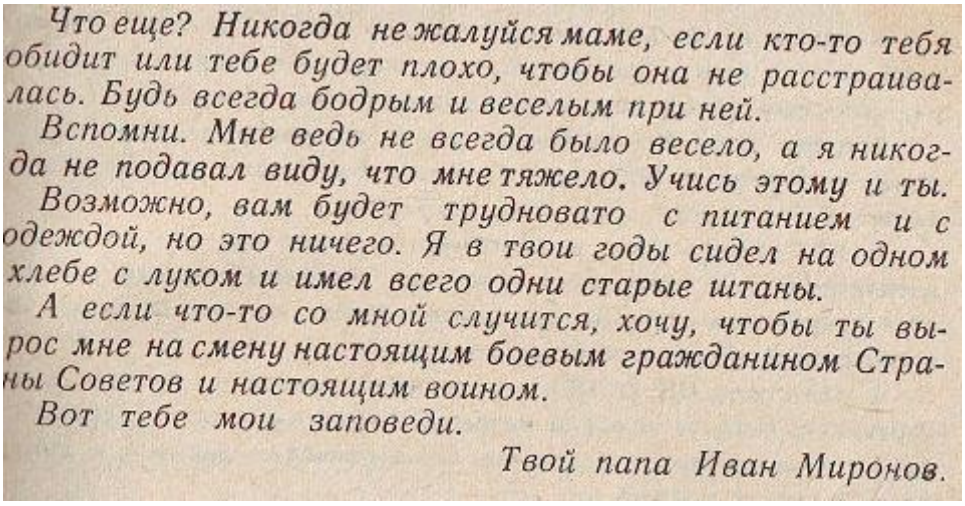
Юраська! Твой отец уехал драться с фашистами, которые напали на нашу страну. Многие отцы вместе со мной оставили свои семьи и, рискуя жизнью, ведут борьбу с нашими врагами.

Когда ты подрастешь, то будешь читать про эту войну и узнаешь, сколько она принесла горя народу. Мой уход от вас с мамой, конечно, ухудшил ваше положение, и без меня вам тяжело.

Но надо ли вам грустить? Нет, Юраська, не надо! Надо быть мужчиной, а ты у меня такой, я знаю. Уже способен на мужество. Поэтому я тебе и пишу, как взрослому.

Вспомни, видел ли ты когда-нибудь, чтобы твой папа плакал? Нет, не видел. Это потому, что я тоже мужчина. Что это значит? Значит, ты должен расти смелым, энергичным, волевым. Развивай в себе ловкость и силу. Сильного никто никогда не обидит.

Ты, Юраська, не должен тужить и унывать. Раз меня нет, главный мужчина в доме ты. Это твоя обязанность — поддерживать нашу больную маму, чтобы она не грустила и не плакала, а чувствовала себя хорошо... Маме и так тяжело, и ей еще хуже будет, если ты не будешь ее слушаться. Ты же знаешь, мама у нас очень хорошая и будет учить тебя только хорошему.



Что еще? Никогда не жалуйся маме, если кто-то тебя обидит или тебе будет плохо, чтобы она не расстраивалась. Будь всегда бодрым и веселым при ней.

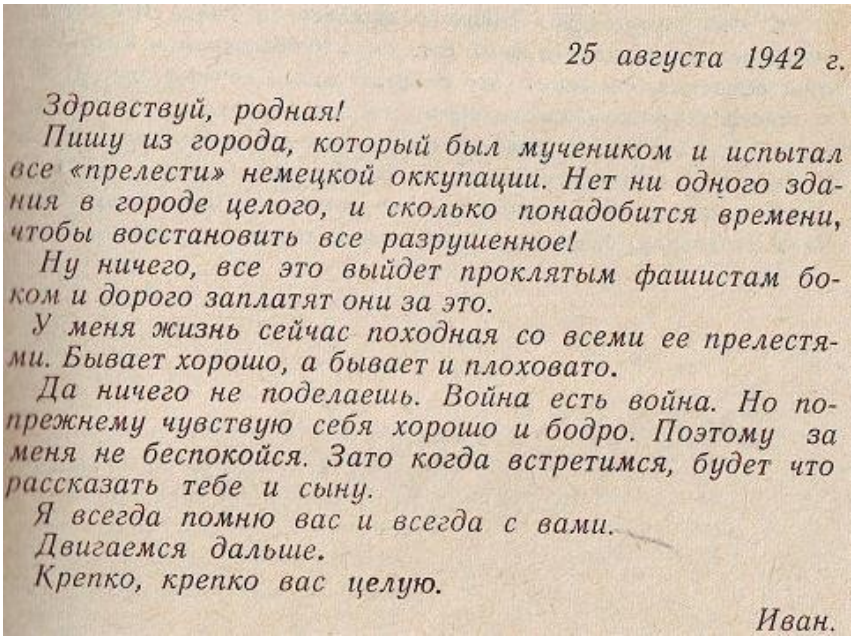
Вспомни. Мне ведь не всегда было весело, а я никогда не подавал виду, что мне тяжело. Учись этому и ты.

Возможно, вам будет трудновато с питанием и с одеждой, но это ничего. Я в твои годы сидел на одном хлебе с луком и имел всего одни старые штаны.

А если что-то со мной случится, хочу, чтобы ты вырос мне на смену настоящим боевым гражданином Страны Советов и настоящим воином.

Вот тебе мои заповеди.

Твой папа Иван Миронов.



25 августа 1942 г.

Здравствуй, родная!

Пишу из города, который был мучеником и испытал все «прелести» немецкой оккупации. Нет ни одного здания в городе целого, и сколько понадобится времени, чтобы восстановить все разрушенное!

Ну ничего, все это выйдет проклятым фашистам боком и дорого заплатят они за это.

У меня жизнь сейчас походная со всеми ее прелестями. Бывает хорошо, а бывает и плоховато.

Да ничего не поделаешь. Война есть война. Но по-прежнему чувствую себя хорошо и бодро. Поэтому за меня не беспокойся. Зато когда встретимся, будет что рассказать тебе и сыну.

Я всегда помню вас и всегда с вами.

Двигаемся дальше.

Крепко, крепко вас целую.

Иван.

Обсуждение прочитанных писем по предложенным пунктам.

7. Проверить насколько близки предположительные описания с настоящими фактами.

Иван Игнатьевич Миронов прошел все войну в составе 4-й стрелковой дивизии в должности старшего политрука. Много лет он работал начальником Куйбышевского территориального строительного управления. Это на его глазах и под его руководством вырос новый город Новокуйбышевск. И благодарные жители молодого города назвали одну из своих улиц именем своего первостроителя

Заключение:

Выцветают чернила, блекнут написанные карандашом слова, номера полевых почт, адреса. Со временем это всё забывается, но со страниц фронтовых писем мы слышим голос тех, кого уже нет, кто отдал свои жизни за матерей, отцов, жен, детей, за всех нас, за Родину и за то, чтобы счастливо жили мы. Фронтовые письма трогают до глубины души: мне трудно перечитывать эти

пожелтевшие от времени письма. Во время бесчеловечной, жестокой, страшной войны каждый солдат мечтал остаться в живых, вернуться домой. Каждая невеста, жена надеялась дождаться и встретить своего любимого, жена – мужа, дочь – отца, мать – сына. Сопоставительный анализ показывает, что в письма солдат вложена не только любовь и тревога за своих родных, но и судьба людей, судьба целых поколений. Они знали, что идут на верную гибель не зря, и их подвиг нельзя принизить никакой клеветой врагов разных времен и народов. Не было на фронте человека, который бы не скучал по родному дому. Когда я читал эти письма, меня поразило, насколько они трогательные, пропитаны заботой, нежностью и патриотизмом.

Литература и источники: «Говорят погибшие герои», 1943г. Говорят погибшие герои: Предсмертные письма советских борцов против немецко-фашистких захватчиков (1941 - 1945 гг.) / Сост В. А. Кондратьев, З. Н. Политов. - 7-е изд., доп. - М. :Политиздат, 1982. - 287 с., ил.

«Великая Отечественная в письмах», 1982г./сост. В. Г. Гришин. - 2-е изд., доп.-М.: Политиздат, 1983.-351 с., ил.

www.obd-memorial.ru

http://gosarhro.ru/dates-events-people/the-letter/selection-of-pise/

https://исторический-сайт.рф/Фронтовые-письма-как-отражение-эпохи-1.html

Муса Җәлил иҗатына багышланган мастер-класс.

4 нче сыйныф укучылары

Югары квалификацион категорияле
башлангыч класс укытучысы
Фатыйхова Фәридә Харисовна,
ТР Әтнә муниципаль районы
МБГБУ“Күңгәр урта гомуми белем мәктәбе

Максат 1. Муса Җәлил иҗаты буенча булгпн белемнәрне ныгыту, шагыйрьнең шигырьләренә кызыксыну уяту, шагыйрь образын мәңгеләштерү

2.сыйныф сәгатьләрендә батырлык, туган илең белән горурлык хисләре тәрбияләү, заманча белем бирү технологияләреннән файдалану

Җиһазлар: проектор, такта, Муса Җәлил китапларыннан күргәзмә, Муса Җәлил портреты

Алдан эшләнгән эш: Муса Җәлилнең тормышы, иҗаты һәм шигырьләре белән таныштыру

Мастер-класс барышы:

Кереш

Хәерле көн, кадерле укучылар!

Эшне оештыру өчен миңа ярдәмчеләр – “укучылар” кирәк була. Рәхим итеп 3 төркемгә 4әр итеп утырыгыз. Ә калганнар “тамашачы” булыр.

Өч төркемгә бүленү:

Муса Җәлилнең “Кызыл ромашка” шигыреннән буталган сүзле 3 төрле шигъри юллар , шул шигырь юлларын җыйнап 3 төркемгә бүленәләр:

Шигырь юллары:

Иртәнге таң нурыннан
Уянды ромашкалар.

Назлады җил аларны,
Тибрәтеп ак чукларын.

Ерак түгел моңаеп,
Утыра ромашка кызы.

Уңай эмоциональ халәт тудыру.

Хәзер мин сезгә ромашка чәчәге бирәм. Ә сез, һәрберегез, шушы чәчәкнең тажына үзегездәге иң уңай сыйфатларның берсен язарга тиеш буласыз. .....

Мин шундый яхшы сыйфатлы укучылар белән эшләвемә бик шатмын.

Әйдәгез, түгәрәккә тезелеп басыйк.

Күз алдына чәчәкле җәйге алан һәм якты нурлары белән иркәләүче җылы кояшны күз алдына китерик.

Бу җылы атмосфера мастер-класс азагына кадәр безгә юлдаш булсын.

-Хәзер без сезнең белән бер уен уйнап алабыз. Мин туристик фирманың җитәкчесе булам. Ә сез төркемнәргә бүлешеп, реклама агентлары буласыз.

Сезнең максат Муса Җәлилнең нинди булса бер шигыренә реклама ясау. Мин үз чиратымда “эшкә “ иң яхшы реклама проспекты төзүчеләрне алам. Сез үзегезнең реклама проспектында Муса Җәлилнең бер шигыре турында сөйләргә тиеш буласыз. Шигырьләрне җирәбә буенча сайлыйбыз/

“Фараз”(Шигырьнең беренче юлы бирелә, икенче юлын төркемнәрдә үзләре фаразлыйлар) (Һәр төркемгә берәр куплет)

Куян
Куян салкыннан
Туңган, куырылган,
Башы салынган,
Колагы шиңгән.
Суык бабай
Суык бабай, кил безгә,
Яңа ел бәйрәменә.
Чыршы әйләнәсендә
Җыр җырлап әйләнергә.

Синквейн төзү Муса Җәлилнең “Карак песи”, “Әтәч” шигырьләренә

Синквейн – ул бирелгән темага ижади фикер йөртеп төзелгән мавыктыргыч һәм кызыклы 5 юллык шигырь. Синквейн төзүнең үз кагыйдәләре бар:

(слайд)

1нче юл. Теманы ачыклаучы сүз, исем.

2 нче юл. Темага туры килә торган ике сыйфат.

3нче юл. Синквейн темасына хас булган өч фигыль.

4 нче юл. Теманың эчтәлеген ачучы фраза, җөмлә.

Ул укучының темага мөнәсәбәтен күрсәтергә тиеш.

5 нче юл. Укучының темага карата үз фикерен бер сүз белән чагылдырган нәтиҗә. Резюме.

Эстафета.

Һәр төркемгә катнашучылар санынча биремнәр язылган карточкалар бирелә.

Чираттан биремнәрне үтиләр. Карточка һәр катнашучыга күчә.

Беренче булып барлык биремнәрне үтәгән төркем укучылары җиңә һәм югары балл алалар.

Сораулар:

1. М.Җәлил кайда туа? М. Җәлил 1906 елны Оренбург губернасы Мостафа авылында туа.

2.Муса Җәлилнең әти-әнисенең исеме ничек? (Мостафа, Рәхимә)

3.Беренче шигыре? М. Җәлил 13 яшендә «Бәхет» исемле шигырен яза..

4.М. Җәлил нинди мәдрәсәдә белем ала? (Хөсәения)

5.М. Җәлилнең беренче җыентыгы кайчан чыга? Җәлилнең беренче җыентыгы 1925 елда «Барабыз» исеме астында чыга.

6.М. Җәлил кайларда эшли?М. Җәлил 1935-1938 елларда Мәскәү дәүләт консерваториясе каршындагы Татар дәүләт опера студиясенең әдәбият бүлеге мөдире булып эшли. 1938 елда Казанда «Татар дәүләт опера театры оештыру турында» карар кабул ителә. М. Җәлил1939 елны опера театрының әдәби бүлек мөдире булып Казанга күчә.

7.Җәлил гомерендә Минзәлә?1941 елны Минзәлә шәһәренең педучиллищесында политруклар курсында укый.

8.Сугыш елларында нинди җыентыклары чыга?1942 елда Казанда «Тупчы анты», 1944 елны «Окоптан хат» җыентыгы чыга.

9. Муса Җәлил нинди уен коралында уйнарга яраткан(мандолинада)

10.Җәлилчеләр ничәү булган ?(11)

Шигырьне таны. Слайдта Муса Җәлил шигырьләренә иллюстрацияләр чыга. Муса Җәлил шигырьләрен танырга кирәк була.(Һәр төркемгә икешәр рәсем)

“Әйе”, “Юк” уены

1 төркемгә

1.Муса Җәлилнең Әминә исемле кызы бар(Юк)

2. Муса Җәлилнең беренче шигыре “Бәхет” дип атала.(әйе)

3.Муса Җәлилнең сеңлесе Зәйнәп исемле (Әйе)

4. М. Җәлил “Туган тел” шигырен язган.(Юк)

5.Муса Җәлил балалар өчен хикәяләр язган(Юк)

6.Муса Җәлилнең “Моабит дәфтәре” бар.(Әйе)
7.Муса Җәлилнең Биектауда музее бар.(Юк)

2нче төркемгә
1.Муса Җәлилнең Чулпан исемле кызы бар.(Әйе)
2.Муса Җәлил көйләр дә язган.(Юк)
3.Казан шәһәрендә Муса Җәлил исемендә опера балет театры бар.(Әйе)
4.Муса Җәлил - герой –шагыйрь.(Әйе)
5.Муса Җәлилнең шигырьләре бүтән телләргә дә тәрҗемә ителгән.(Әйе)
6.Муса Җәлил үпкәсенә салкын тиюдән үлә. (Юк)
7.Муса Җәлилнең “Алтынчәч” либреттосы бар.(Әйе)

3 нче төркемгә
1.Муса Җәлил Мостафа авылында туган.(Әйе)
2. Муса Җәлилнең туган авылы Татарстанда(Юк)
3.Әдип Моабит төрмәсендә утырган.(Әйе)
4.Муса Җәлил сугыштан исән –сау кайта. (Юк)
5. Муса Җәлил “Чулпан” шигырен язган(Әйе)
6.Муса Җәлил Тукай премичсе лауреаты.(Юк)
7.Муса Җәлилгә Казанда Кремль янында һәйкәл куелган.(Әйе)
Йомгаклау. Нәтиҗәләр ясау.

Мы помним Вас. Мы гордимся Вами. Урок мужества.

Целевая аудитория: для учащихся 1-4 классов

Халиуллова Гульсум Ахметовна,
МБОУ “Большетарханская
средняя общеобразовательная школа”
Тетюшского муниципального района.

Цель: - расширение знаний учащихся о Великой Отечественной войне; воспитание уважения к пожилым людям: ветеранам войны участникам Великой Победы; чувство гордости за народ - победитель, воспитание чувства сопереживания, сострадания за тех, кто пережил годы войны.

Задачи:

1.Способствовать получению и расширению знаний учащихся о Великой Отечественной войне.

2.Расширить знания об истории своей страны.

3.Прививать обучающимся чувства глубокого уважения и почтения к защитникам Родины.

4.Воспитывать любовь к Родине, уважение к подвигам наших предков и современников.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

– Здравствуйте, дорогие ребята! Я рада приветствовать всех вас в нашем классе! Сегодня мы проводим классный час.

Для того, чтобы узнать с какой тематикой связан наш классный час, предлагаю послушать песню.

Звучит песня “Священная война” (слова В. Лебедева – Кумача, музыка А. В. Александрова) – 1 куплет и припев. (слайд 2)

II. Актуализация знаний.

С чем связана эта песня? (ответы детей)

- Война… Это страшное слово никогда не изгладится из людской памяти.

Война… Это грозное время особенно тяжело переживали дети.

Война – это горе, слезы. Она постучалась в каждый дом, принесла беду: матери потеряли своих сыновей, жены – мужей, дети остались без отцов. Тысячи людей прошли сквозь горнило войны, испытали ужасные мучения, но они выстояли и победили. Победили в самой тяжелой из всех войн, перенесенных до сих пор человечеством. Дорогой ценой досталась нам Победа!

О чем сегодня пойдет речь на нашем классном часе? (ответы детей)

- Тема классного часа: **«Мы помним Вас. Мы гордимся Вами»** (слайд 2)

Сегодня мы поговорим о тех, кто одержал победу в Великой Отечественное войне. Более того, мы узнаем о героизме наших земляков, а также услышим истории о ваших родственниках, сражавшихся в годы войны, приближая победу.

III. Основная часть.

- Дорогие ребята! Мы родились и выросли в мирное время. Мы никогда не слышали, воя сирен, извещающих о военной тревоге, не видели разрушенных фашистскими бомбами домов, не знаем, что такое нетопленое жилище и скудный военный паек. Нам трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же просто, как утренний сон.

Об окопах и траншеях мы можем судить только по кинофильмам да рассказам фронтовиков. Для нас война — история. Славной победе нашего народа в Великой Отечественной войне мы посвящаем сегодня наш классный час.

И мы, учащиеся хотели бы внести свой вклад в дело сохранения исторической памяти о событиях давно минувших дней: узнать о прадедушках - участниках войны.

Сегодня будет день воспоминаний
И в сердце тесно от высоких слов.
Сегодня будет день напоминаний
О подвиге и доблести дедов

22 июня 1941 год. Лето. Был обычный выходной день- суббота. После трудовой недели миллионы советских людей отдыхали, веселились. У выпускников школ был выпускной бал. Они пели, танцевали и были счастливы, ведь они праздновали вступление во взрослую жизнь, объяснялись друг другу в любви, желали счастья, мечтали об интересной самостоятельной жизни, строили планы на будущее. И вдруг тишину наступившей ночи, по-летнему теплой, благоухающей, нарушил рокот самолетов. Предрассветную тишину

разорвали залпы тысячи орудий. Мирный труд советских людей оборвала война. Неожиданно, без объявления войны на нашу Родину напала фашистская Германия. 22 июня в 3 часа 15 минут утра немецкие войска перешли границу Советского Союза - так называлась наша Родина. Весь советский народ с ужасом слушал объявления диктора о вероломном нападении фашистской Германии. (слайд 3)

Что может быть страшнее, чем война?
Лишь слезы да страдания несет она.
И счастье разбивает у людей,
Любимых разлучая и друзей.
Как смерч, врываясь в мирные дома,
Их рушит яростно, не ведая сама,
Что веру в разум убивает
И души пламенем отчаянья сжигает.
Чем оправдать детей невинных муки,
Скорбь матерей, седых от горя и разлуки,
Надежд, ласкавших жизнь, крушенье
И мира варварское разрушенье?
А сколько в том огне жестоком,
Не избежав безжалостного рока,
Сердец сгорело молодых,
Мечтавших заглянуть в глаза родных?!

Из нашего села ушли на фронт 900 человек. Остались на полях сражения 450 человек. Среди ушедших были наши прадедушки -участники Великой Отечественной войны». (слайд 3)

А сколько лет длилась Великая Отечественная война? (ответы детей)

Началась Великая Отечественная война 22 июня 1941 года, она продолжалась, если точно, то 3 года 10 месяцев и еще 17 дней или 1418 дней.

IV. Беседа

Стихотворение «Победа»

Мой прадед
Рассказывал мне о войне.
Как в танке сражались,
Горели в огне,
Теряли друзей,
Защищая страну.
Победа пришла
В Сорок пятом году!
Вечернее небо,
Победы салют.
Солдаты России
Наш сон берегут.
Я вырасту —
Детям своим расскажу,

Как прадеды их
Защищали страну!

Ученик 1 расскажет нам о своем прадеде. (слайд 4)

Мой прадед Куркин Мавлет Валеевич. Родился 28 октября 1923 года, в селе Большие Тарханы. Он имел образование 5 классов. Освоив самостоятельно трактор, он получил специальность – тракторист. Был женат на Куркиной Галиме Вахитовне 1924 года рождения.

Участвовал в боях с июля 1941 по январь 1942 года в Великой Отечественной войне, в составе 1278 стрелкового полка. Военную присягу принял 2 июля 1941года, должность специалист гусеничных тягачей-тракторист. С 1 января по май месяц 1942 года был госпитализирован в связи с ранением в левую ногу. С мая 1942 по январь 1945 года служил в 26 стрелковом дивизии.

10 января 1945 года был демобилизован как не военнообязанный, с сердечной недостаточностью. Имеет Орден Отечественной войны 1 степени, Орден фронтовик 1941-1945 года, нагрудной знак «25 лет победы Великой Отечественной войне»

Ученица 2 расскажет о своем прадеде. (слайд 5)

Мой прадедушка Минкин Хамза Хазиевич. Родился он 13 февраля 2017 года. Был призван в армию 6 сентября 1936 году Тетюшским РВК. На Великой Отечественной войне был пулеметчиком, получив ранение и лишившись двух пальцев на руке был трактористом, стаскивал технику после боя. ОАТРОФБ, 49А. Белорусского фронта. Был награжден медалью «За боевые услуги». В 1945 году вернулся с победой. Умер 14 сентябрь 1975 году в возрасте 58 лет.

Стихотворение «Пусть дети не знают войны»

Войны я не видел, но знаю,
Как трудно народу пришлось,
И голод, и холод, и ужас –
Всё им испытать довелось.
Пусть мирно живут на планете,
Пусть дети не знают войны,
Пусть яркое солнышко светит!
Мы дружной семьёй быть должны!

Ученик 3 расскажет нам о своем прадеде. (слайд 6)

Мой прадедушка Сибиш Ахмет Насыбуллович родился 21 октября 1913 года в селе Большие Тарханы , в небогатой крестьянской семье.

На войну прадедушка попал в декабре 1941года. В 20 числа декабря 1941 года прибыл на Волховский фронт в район города Синявино (недалеко от Ладожского озера) в 708 артполку 265 стрелковой дивизии 8 армии. Начал он воевать заряжающим орудием, потом наводчиком, потом артиллерийским разведчиком, после чего командиром орудия.

До декабря 1942 года он воевал на Волховском фронте. С декабря 1942 года по июнь 1943 года обучался в артиллерийском училище города Саратова. С июня 1943 года воевал в 28 танковском корпусе Северокавказского фронта, затем в 5-

ом кавалерийском корпусе. С декабря 1943 года до конца войны мой прадед воевал в 7 Запорожской артиллерийской дивизии РГК, 25Северской артиллерийской бригады, 320 гаубичного артиллерийского полка.

После войны прадед вернулся в село Большие Тарханы. В 1946 -1947 годах работал в селе Сюндюково учителем, с1947 по 1975 года работал в Больше Тарханской средней школе учителем математики и физики. Обучал и воспитывал детей.

Ученица 4 расскажет нам о своем прадеде. (слайд 7)

Я хочу рассказать о своем прадеде, которые воевали на фронте во время Великой Отечественной войны. Сама я его не знаю, но мне о моем прадеде мне рассказывали дедушка, бабушка, мама. Зовут его Фаткуллин Абубакир Гумерович.

Родился он 23 ноября 1909 году. Он ушёл на фронт в первые дни войны 23 июня 1941 года. Воевал под Ленинградом, пережил всю блокаду. Ведя тяжелые бои с фашистами, вынуждена была отступить к Ленинграду. Фашисты планировали захватить этот город, полностью разрушить его и уничтожить всех жителей. Но на пути у них непреодолимой стеной встали бойцы Красной Армии. Одним из защитников города был мой прадед. Защитникам блокадного Ленинграда, также, как и всем его жителям, не хватало еды. Было очень мало оружия и боеприпасов, но военные и гражданское население продолжали сражаться за город.

Награждён медалью за оборону Ленинграда, медалью «За боевые заслуги»

Закончил Великую Отечественную войну и вернулся живым. Умер 21 сентября 1979 году.

Ученик 5 расскажет нам о своем прадеде. (Слайд 8)

Мой прадедушка, Исмагил Гиматдинович Дульдеев ушел на фронт добровольцем в первые дни войны.

Он был стрелком 229 стрелкового полка 8 стрелковой дивизии, которая входила в состав действующей армии. Принимал участие в освобождении Одессы, освобождал из катакомб партизан, был на «Малой земле» в Новороссийске. Был на ожесточенных боях на Курской дуге. За проявленную храбрость и спасение своего командира, которого папа откопал из земли и вынес на своих плечах, его поощрил лично Георгий Жуков – подарил командирскую белую шубу, объявил благодарность и представил к награде.

Прадедушка был шесть раз ранен, освобождал Польшу, Венгрию, дошел до Берлина, принимал участие в осаде Рейхстага. В ноябре 1944-го года его наградили орденом Красной Звезды, 25 мая 45-го – орденом Славы III степени. У папы было много медалей за освобождение городов Европы от фашистской нечисти.

После Победы – война с Японией. Вернулся под Новый год в 46-ом.

Песня «Мой дедушка – герой!»

8 мая 1945 год фашисты сдались, прекратили сопротивление. Был подписан документ о полной победе Советского союза над фашистской Германией. С тех

пор празднуем 9 мая как День Победы всеми любимый и дорогой. Мы не хотим, чтобы война повторилась.

V. Закрепление. (слайд 9)

1.Когда началась Вов?

2.В каком месяце началась ВОВ?

3. Когда закончилась?

4. Когда отмечают праздник Победы?

5.Сколько человек ушли из Больших Тархан защищать Родину?

6.Сколько человек не вернулись, остались на полях сражения?

7.Сколько человек вернулись?

8.Какое слово в названии пропущено «Великая … война»?

Песня День победы. (слайд 10)

VI. Рефлексия.

-О чем мы сегодня говорили?

-Что вы запомнили?

-Что вас удивило?

-Что вам было известно?

Ребята, подводя итог классного часа и опираясь на то, что мы сегодня узнали, можем ли мы сказать, что подвиг советского народа - это подвиг наших родных и близких?

Совершенно верно, так как они воевали за свою Родину, защищали свой родной край, защищали свою семью. Наш народ и сейчас способен на повторение подвига единения, братства и долга, который стал основным смыслом Великой Отечественной войны.

Понравился ли вам наш классный час. У доски есть выставка книг о Великой Отечественной войне, кому понравилось наше занятие, возложите цветы к выставке.

Ветеран дәфтәрләре. Батырлык дәресе.

Целевая аудитория: ученики 5-6 классов

Хамзина Айзиля Айдаровна,
МБОУ «Адымнар – Нижнекамск» НМР РТ

Максат һәм бурычлар:

1. Сугыш чоры әдәбияты турында өйрәнгәннәрне ныгыту.
2. Сугышка, фашизмга нәфрәт уяту.
3. Сугышта катнашкан ветераннарга хөрмәт хисе тәрбияләү.
4. Сугышта катнашкан бабайлар яки туганнарга карата кызыксыну уяту.

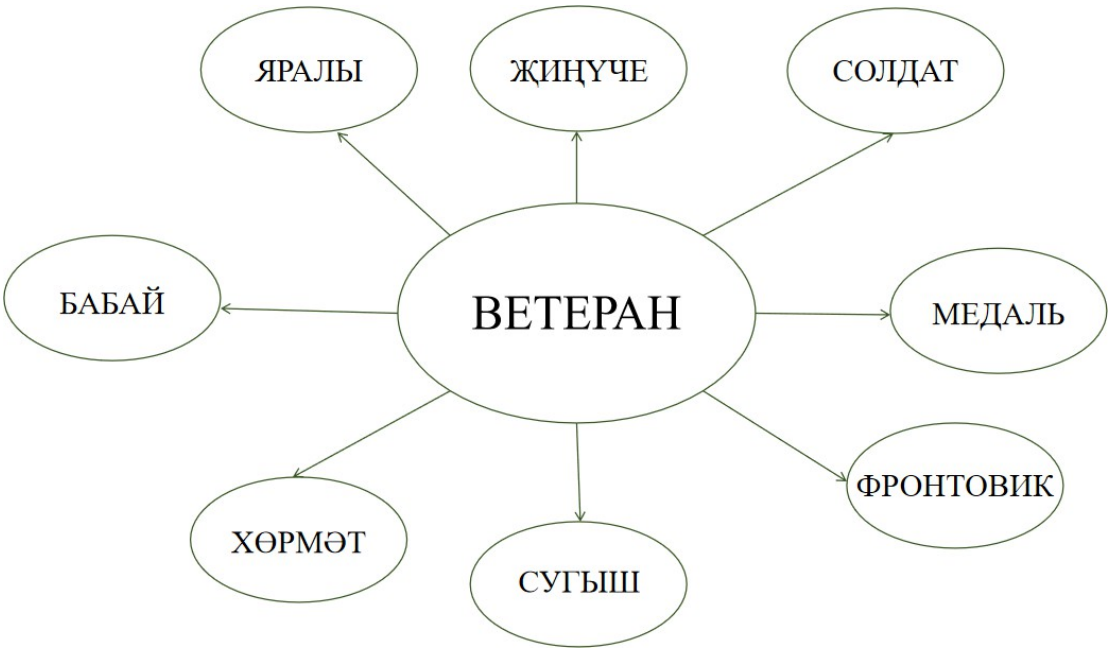
Җиһазлау: Р. Харис портреты, презентация, аңлатмалы сүзлек, шәхси музейдан алынган солдат көндәлеге, язу өчен А4 форматындагы пергамент кәгазь, җеп, инә.

Метод һәм алымнар: хәбәр итү, аңлату, әңгәмә, сүзлек өстендә эш, өлешчә эзләнү, демонстрация.

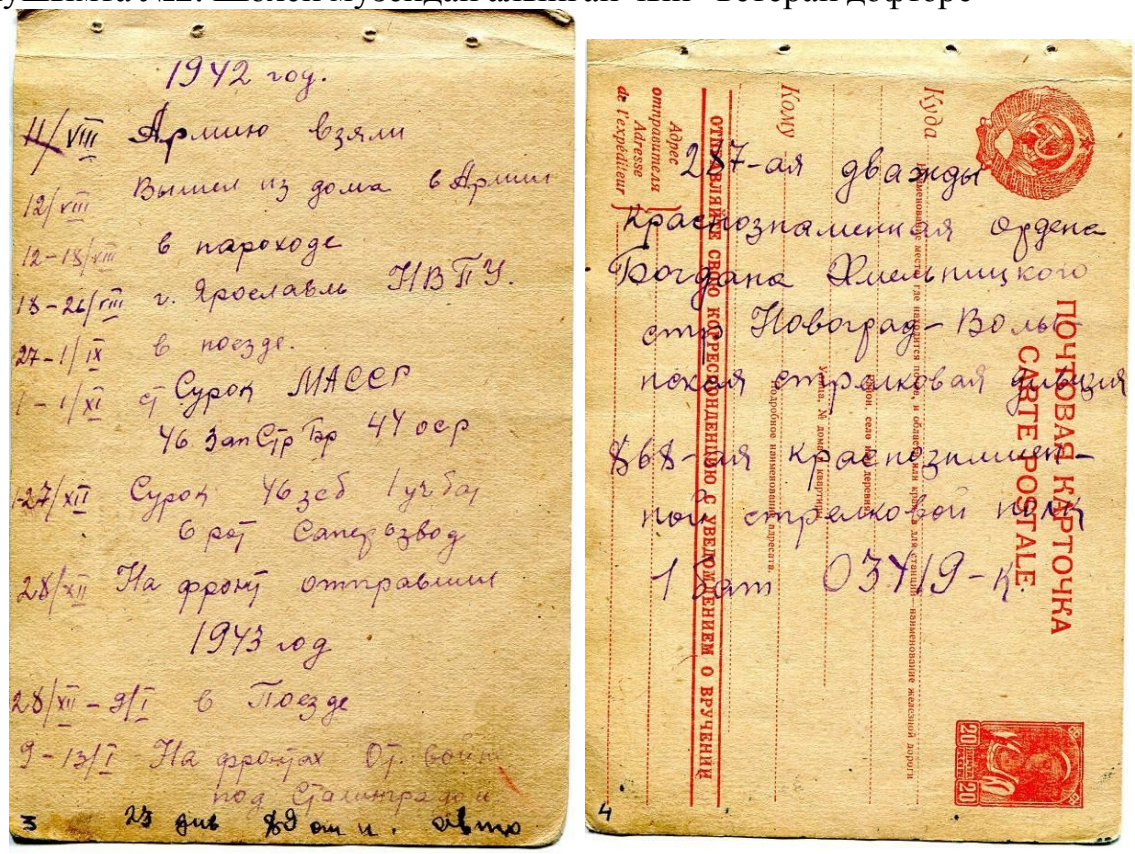
Дәрес этаплары	Укытучы эшчәнлеге	Укучы эшчәнлеге
Мотивация	Экранда бирелгән цитатаны уку: *“Ә сугыш - олы сынау. Ул күпләрне үзгәртте, чыныктырды, кеше ясады”* (Аяз Гыйләҗев)	Цитатаны тыңлау, аңларга тырышу.
Актуальләштерү	Ветераннар турында видео күрсәтү.	Ветераннар турында видео карау, аларның кем икәннәрен аңларга тырышу.
Укучы нинди авырлыклар белән очраша?		“Ветеран” сүзенең мәгънәсен тулысынча аңлап бетерми.
Авырлыктан чыгу юллары	.	Аңлатмалы сүзлектән “ветеран” сүзенең мәгънәсе белән танышу. Кластер төзү (Кушымта №1)
Яңа материалны аңлату	Р.Харисның “Ветеран дәфтәрләр” шигыре белән таныштыру, “ветеран дәфтәр” турында сөйләшү, шигырь укыганнан соң сораулар бирү: 1) “Ветеран дәфтәр” нинди дәфтәр ул? 2) Ни өчен мондый дәфтәрдән дары һәм кан исе килә? 3) “Ветеран дәфтәр” гади дәфтәрдән нәрсә белән аерыла? 4) Мондый дәфтәрләр кайчан язылган дип уйлыйсыз? 5) “Ветеран” сүзе шигырьдә кем белән чагыштырла? 6) Мондый дәфтәрләрнең зурлыгы	Р. Харисның “Ветеран дәфтәрләр” шигырен уку. Сораулар буенча эчтәлекне ачыклау.

	нинди булган дип уйлыйсыз?	
Материалны беренчел ныгыту	Шәхси музейдан алынган чын “ветеран дәфтәре”н күрсәтү (Кушымта №2), укучылар белән таныштыру.	Дәфтәр белән танышу, “Ветеран дәфтәрләр” шигырендәге юллар чын дәфтәргә туры килгәнлеген ачыклау.
Мөстәкыйль эш	“Ветеран дәфтәре”н ясарга өйрәтү, тышкы кыяфәт үзенчәлекләрен аңлату, дәфтәр ни рәвешле килеп чыгарга тиешлеген күрсәтү (Кушымта №3).	“Ветеран дәфтәре”н ясау: 1. Язу өчен А4 форматындагы 2-3 пергамент кәгазьне 4кә бөкләп, 4 кисәккә ерту. 2. Ертылган кисәкләрне бер-берсе өстенә куеп, өске өлешеннән тегеп кую. Дәфтәрдә Бөек Ватан сугышында яисә махсус хәрби операциядә катнашкан бабасы/туганы турында мәгълүмат урнаштыру. Дәфтәрдә чагылыш табылырга тиешле мәгълүмат: 1) солдатның кыскача биографиясе: тулы исеме, туган көне, туган җире, белеме, кечкенә генә фотосурәте һ.б. 2) кайсы шәһәрләрдә сугышкан; 3) нинди медаль-орденнар алган; 4) сугыш хатирәләре һ.б.
Рефлексия	“Карусель” методы ярдәмендә укучыларның “ветеран дәфтәрләре” язмасын карау, тыңлау	Укучылар бер-бер артлы үзләренең “ветеран дәфтәрләре”н тәкъдим итәләр.

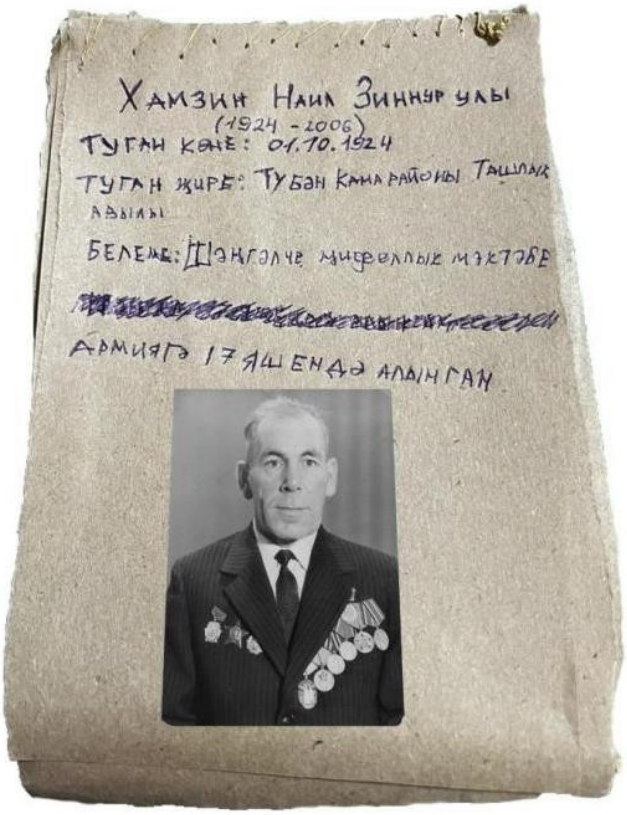
Кушымта №1.



Кушымта №2. Шәхси музейдан алынган чын “ветеран дәфтәре”



Кушымта №3. “Ветеран дәфтәре” эшләнмәсе үрнәге.



Тирәнәя һаман яралар...
Батырлык дәресе.
Аудитория: башлангыч сыйныф укучылары

Хафизова Фәридә Фәвәсим кызы,
Актаныш районы Яңа Кормаш
башлангыч белем бирү мәктәбе

Максат: әхлакый ныклык, ихтыяр, максатчанлык, батырлык, бурыч, ватанпәрвәрлек һәм җәмгыять алдында җаваплылык хисе тәрбияләүгә педагогик этәргеч ясау;

Бурычлар:

- Әфган сугышы, аның асылы, Әфганстанда хәрби хезмәт вакытында һәлак булып калган райондашларыбыз, хәрби хезмәттә булып, исән-сау әйләнеп кайткан авылдашларыбыз белән таныштыру, алар белән горурлану, аларга карата хөрмәт хисе тәрбияләү;
- укучыларга батырлык, героизм кебек хисләрнең югарылыгын күрсәтү; мондый сыйфатларны булдыруда үзтәрбиянең ролен аңлату;
- патриотизм, туган илгә мәхәббәт хисләре тәрбияләү;

Җиһазлау: проектор, презентация, авылдаш батырларыбыз турында стенд

Дәрес барышы:

1. Оештыру :

- Хәерле көн, укучылар, кадерле кунаклар! Укучылар, бер-беребезгә елмаеп карыйк. Утырыгыз, күзләрегезне йомыгыз, башыгызны парта өстенә куегыз. (*Тыныч моңлы музыка астында балалар әкрен генә укытучы артыннан кабатлыйлар)*

- Мин мәктәптә дәрестә,
- Минем игътибарым арта.
- Мин, разведчик кебек, барысын да сизәм.
- Мин эшкә әзер.

2. Мотивлаштыру этабы:

- Укучылар, сез беләсезме, нәрсә соң ул батырлык?(куркыныч килгәндә каушап, куркып калмау, көчле, нык булу, ярдәм итү)

- Әйе, укучылар, батырлык ул һич кенә дә кеше башкара алмастай эшне башкарудыр. Ул кешедән чиксез ихтыяр көче, тәвәккәллек, үз-үзеңне аямауны таләп итә. Хөрмәтле кунаклар, укучылар! Безнең бүгенге очрашуыбыз нәкъ менә шундыйлар хакында: ерак Әфганстан җирендә гомере өзелеп мәңге яшь булып калган солдатлар һәм ул дәһшәтле көннәрнең шаһиты булып яшәүче исәннәр хакында.

3. Төп өлеш:

- Укучылар, дөнья бер вакытта да тыныч тормаган. Әле анда әле монда кабынып киткән сугыш учаклары бозган аның тынычлыгын. Безнең илебез дә азат түгел мондый сугышлардан. Әфганстан. Каян гына килеп керде соң безнең телебезгә бер үк вакытта сихри дә, ят та, дәһшәтле дә булган бу сүз? Килеп керде дә, барыбызны дә сискәндереп, сагаерга мәҗбүр итте, аналарның төн йокысын качырды, илгә кургаш табутлар кайтарды.

(презентация карау)

- 1979 ел 25 декабрь. Бу юлы хәсрәт җиле Әфганстан ягыннан исте. Бу сугыш 9 ел 51 көн дәвам итте. Әфганстан йөрәкләрдә мәңге төзәлмәслек яра булып калды. Бары 1989 елның 15 февралендә соңгы совет сугышчысы Әфганстан чиген атлап чыга.

- Безнең авылдан Әфган сугышында биш абый катнашкан, аларның өчесе бүгенге көндә исән.

(әзерләнеп килгән укучылар сөйли)

1 нче укучы: Әфган сугышы ветераны Илдар абый Хафизов 1998 нче елда сугышта алган яраларыннан авырып үлеп китә һәм 2023 нче елда ул туган йортка истәлек тактасы куела. Без ул истәлек тактасына 15 нче февральдә чәчәк куйдык. Без Илдар абыйның туганнары белән очраштык. Әфганстанда сугышлар вакытында Илдар абыйлар чолганышта кала. Ул биш БМПның беренчесендә була. 30 кешенең 3се исән кала. Илдар абый каты яралана, аңа батырлык өчен Алтын Йолдыз ордены бирәләр. Без аны сорап алып тордык.

2 нче укучы: 2023 нче елда андый истәлек тактасы әфганчы Айдар абый Акмалов йортына да куела.

3нче укучы: Быел без авылда яшәп ятучы, әфганчы Дилүс абый Сәләхов турында якыннанрак өйрәнергә булдык.

- Шул максат белән без бүгенге дәресебезгә үзебезнең авылдан Әфганстан сугышында булып, андагы мәхшәрне үз күзләре белән күргән Дилүс абыегыз Сәләховны очрашуга чакырдык. Әйдәгез аңа сүз бирик әле.

(*әфган сугышы ветераны , авылдашыбыз Дилүс Сәләхов чыгышы)*

- Балалар, абыегызны тыңлаганнан соң кемдә нинди сораулар туды әйдәгез сорауларыгызны бирегез әле?

1нче укучы: Дилүс абый, Әфганстанга ничек киттегез?

2нче укучы: Өйдәгеләр белән хәбәрдә булдыгызмы соң?

3нче укучы: Сугышта бик куркыныч вакытлар булдымы?

4нче укучы: Дилүс абый, түшегездә бик күп медальләр бар, нәрсәләр өчен бирделәр аларны?

- Бу сугыш безнең халык өчен 15 меңгә якын кургаш табут, 50 мең яралы, 312 хәбәрсез югалган солдат рәвешендә әйләнеп кайтты. Исән кайтканнар мәңге төзәлмәс күңел җәрәхәте алды. Татарстан Республикасы Әфганстан сугышында менә дигән 257 егетен югалтты.

- Ел саен авылыбызда Илдар абый Хафизов призына шашка-шахмат турниры үтә. Анда районыбызның әфганчы абыйлары да катнаша. Ә Дилүс абыегыз җиңүчеләргә районның әфган сугышы ветераннарыннан бүләкләрен тапшырды.

- Укучылар, без авылдаш батырларыбызга багышлап тагын ниләр эшләдек соң?

1 нче укучы: Без мәктәбебездә геройларыбызга багышланган стенд ясап куйдык һәм альбом төзедек.

2 нче укучы: Анда безнең авылдан 5 Әфган сугышы ветераны, 1 Чечня сугышы ветераны, 3 СВО да катнашучы абыебыз һәм соңгы елларда армия хезмәтендә булган 3 абыйның рәсемнәрен куйдык. Без алар белән горурланабыз!

4. Йомгаклау:

- Тормышта һәрчак батырлыкка урын бар, тик аңа юл үзеңдә җаваплылык хисе, тәртипле булу аша үтә. Кешенең көчле характеры үзендәге начар сыйфатларны җиңүдән башлана.

- Хөрмәтле кунаклар, укучылар! Хәзерге көндә дә илебездә сугыш бара. Күпме балаларның әтиләре, абыйлары сугыш кырында. Сугыш тизрәк бетсен иде дә, бөтен әтиләр, абыйлар да өйләренә исән-сау әйләнеп кайтсыннар иде! Җир йөзендә сугышлар башка кабатланмасын. Яшь егетләрнең гомере вакытсыз өзелмәсен, ата-аналар кайгы яше түкмәсен иде. Без – тынычлык яклы!

Фронтовые письма - живая нить времен.

Целевая аудитория: обучающиеся 7-11 классов

Хейранова Алина Ильдусовна,
МБОУ «Гимназия №107 «Открытие»
Ново-Савиновского района г.Казани

Цель занятия: Формирование у обучающихся ценностного отношения к историческому прошлому своей страны через изучение фронтовых писем как

исторического источника и живого свидетельства эпохи Великой Отечественной войны.

Задачи занятия:

Образовательные:

- Познакомить учащихся с фронтовыми письмами как уникальным историческим источником;
- Рассказать о роли военно-полевой почты во время Великой Отечественной войны;
- Познакомить с понятием "палеография" и её значением для изучения рукописных исторических источников;
- Научить учащихся определять и анализировать внешние признаки фронтовых писем.

Развивающие:

- Развивать навыки работы с историческими источниками;
- Развивать аналитическое и критическое мышление;
- Развивать навыки устной речи и умение аргументировать свою точку зрения;

Воспитательные:

- Воспитывать чувство патриотизма и уважения к подвигу советского народа в Великой Отечественной войне;
- Воспитывать бережное отношение к историческому наследию;
- Формировать эмоциональную отзывчивость и сопереживание к событиям прошлого.

Актуальность темы:

Изучение истории Великой Отечественной войны имеет огромное значение для формирования гражданской позиции и патриотического сознания подрастающего поколения. Фронтовые письма являются уникальным и бесценным источником информации о войне, позволяющим увидеть ее глазами простых солдат, ощутить их чувства и переживания. Работа с этими письмами позволяет создать более живой и эмоциональный образ войны, способствуя более глубокому пониманию ее трагических страниц и героического подвига советского народа.

Форма проведения: Внеурочное занятие с элементами практической работы.

Планируемые результаты:

Личностные: Формирование чувства патриотизма, уважения к истории своей страны, бережного отношения к историческому наследию.

Метапредметные: Развитие умения анализировать информацию, делать выводы, формулировать свою точку зрения и аргументировать ее, работать в группе.

Предметные: Знание о фронтовых письмах как историческом источнике, понимание роли военно-полевой почты во время войны, знание основных принципов палеографического анализа рукописных источников.

Ожидаемые результаты:

К концу занятия учащиеся:

- Смогут объяснить, почему фронтовые письма являются важным историческим источником;
- Смогут описать роль военно-полевой почты во время Великой Отечественной войны;
- Будут знать основные принципы палеографического анализа;
- Смогут определить и проанализировать внешние признаки фронтовых писем;
- Сформируют свое представление о войне через изучение фронтовых писем.

Внеурочное занятие «Фронтовые письма – живая нить времен».

Учитель: Ребята, перед вами настоящие музейные экспонаты. Что вы видите здесь? Посмотрите внимательно, и скажите, что объединяет эти экспонаты в одну экспозицию. (ответы детей: «Великая Отечественная война»)

Учитель: Совершенно, верно. Как вы думаете, что может находиться в этой сумке? (ответы детей)

Учитель: В ней, ребята, находятся фронтовые письма, письма, которые пришли с фронтов Великой Отечественной войны. Этим письмам больше 80 лет.

Сколько писем солдатских с той последней войны.

До сих пор адресатам так и не вручены.

Может нет адресата и писавшего нет.

Учитель: Ребята, вы наверно уже догадались, о чем мы будем говорить сегодня на нашем внеурочном занятии. О чем? (ответы детей)

Учитель: Верно. Тема занятия «Фронтовые письма – живая нить времен». Обратите внимание на вторую часть названия темы. Почему фронтовые письма являются «живой нитью времен»? Что следует понимать под этим образным выражением? На эти и другие вопросы нам с вами предстоит найти ответы в ходе внеурочного занятия

Учитель: Ребята, как я уже сказала, этим письмам 80 лет. Они - свидетели Великой Отечественной войны, которую фашисты развязали против нашей страны в 1941 году. В месяц около 7 миллионов писем доставляла военно-полевая почта на фронт и обратно. При этом Каждое письмо подвергали жесткой цензуре, т.е. проверяли. А вдруг боец написал в письме ценную информацию, которая в условиях войны письма могли попасть в руки врага. Такую информацию проверяющие, закрашивали краской.

Учитель: Письмо с фронта является не просто весточкой близким, но и историческим источником. Есть такая вспомогательная историческая дисциплина (наука), называется она – палеография. Палеография занимается исследованием внешних признаков рукописных источников

Учитель: У меня в руках фронтовое письмо. Что мы отнесем к внешним признакам этого письма? (Ответы детей (размер, материал, на котором написан, шрифт и т.д.))

Учитель: Совершенно верно. Сейчас я вам предлагаю стать на некоторое время палеографами и провести мини-исследование фронтовых писем.

Целью нашего исследования станет определение внешних признаков такого исторического источника как фронтовое письмо.

Работа в группах.

Для 1 –ой группы – письмо «треугольник», для 2-ой группы – письмо «секретка», для 3-ей группы – Благодарственное письмо (Приложение 1)

Учитель: Ребята, как вы думаете, для чего у вас на столах лежат перчатки? (ответы детей). При работе с архивными материалами, музейными экспонатами принято надевать перчатки. Не будем нарушать правил. Наденьте, пожалуйста перчатки. Для каждой группы на столах лежат фронтовые письма и лист исследования. (Приложение 2). В него вы будете заносить результаты ваших исследований. Время на работу 15 минут. В команде работаем сообща, определитесь, кто будет делать записи, кто выступать с результатами перед классом. (групповая работа)

Вопросы учителя группам: Форма письма треугольная, почему, что узнали об этом? Написано карандашом, но карандаш – то особенный, не простой, а химический (если его смочить, то пишет как чернила), почему эти письма назвали «секретками»? Почему вы не смогли прочитать шрифт на котором написано письмо – потому что написано латиницей, что узнали о латинице….)

Учитель: Наши бойцы, участники специальной военной операции, также как и их деды и прадеды ждут весточки из дома и радуются каждой открытке, каждому письму. Мы сегодня получили письмо, адресованное вам с зоны проведения СВО. Давайте его прослушаем. (видеоматериал)

Учитель: думаю, вам есть что ему сказать. (говорят дети) Спасибо. Все что вы сказали очень важно и ценно.

Учитель: сейчас появились современные способы связи с теми, кто находится далеко от нас, но письма не утратили свою актуальность. Поэтому я вам предлагаю изготовить фронтовой треугольник, который является символом связи с ближними в сложные военные периоды.

Мастер- класс

Учитель: Ребята, вы прослушали обращение участника СВО, провели мини-исследование фронтовых писем, познакомились с наукой палеографией, скажите теперь, почему фронтовые письма являются живой нитью времен? (ответы детей)

Учитель: Верно. Спасибо вам за активную работу. В завершении я бы хотела, чтобы вы взяли готовые шаблоны писем – треугольников и написали ответное письмо нашим солдатам в зону специальной военной операции, а я обязательно их им отправлю.

Приложение 1.

Наименование	**письмо**
Материал	
Форма **(смотри карточку 1)**	
Язык	

Инструмент письма	
Цвет и форма печати	
Отправитель	
Адресат (кому адресовано)	
Датировка	
Сохранность	

Лист исследования 1

Карточка 1 (для группы 1) Почему же форма письма была треугольной?

Во-первых, очень мало бумаги было в то время: не было конвертов, марок. Вот и появились такие треугольнички.

Во-вторых, благодаря этой форме письма меньше мялись и не раскрывались во время транспортировки.

У таких писем было еще одно преимущество - их было легко проверить цензорам, которые просматривали всю переписку. Именно поэтому письма не запечатывали.

Наименование **(смотри карточку 1)**	**Письмо «секретка»**
Материал	
Форма	
Язык(***смотри карточку 2)***	
Отправитель	
Адресат (кому адресовано)	
Датировка	
Сохранность	
Дополнительная информация (***смотри карточку 2)***	

Лист исследования 2

Карточка 1 (для группы 2) Фронтовые письма были разной формы. Письма – секретки представляли собой разлинованный лист бумаги, который сгибался пополам и заклеивался специальным гуммированным клапаном (клеем). На одной из внешних сторон были нанесены адресные линии, воспроиз водилась иллюстрация патриотического сюжета и патриотический текст. Большинство из них имели текст «Смерть немецким оккупантам», «Воинское».

Карточка 2 (для группы 2) В татарском языке в разное время использовались разные системы письма. До 1927 года – **арабское** письмо. С 1927- 1939 годы – **латинское** письмо. На протяжении 12 лет в Татарии использовали **латинский** шрифт

Лист исследования 3

Наименование	**Письмо**
Материал	
Форма	
Язык	

Датировка	
Сохранность	
Отправитель	
Адресат (кому адресовано)	
Краткое содержание письма	

Үлемсез шагыйрь. Сыйныф сәгате.

1-4 сыйныф укучылары өчен

Хузина Лилия Гыйздәтулла кызы,
Тукай районы Иске Абдул
урта гомумбелем мәктәбе

Максат:

1.Укучыларны герой-шагыйрь М.Җәлилнең тормыш юлы, шигырьләре белән таныштыру.

2.Уку күнекмәләрен, ижади фикерләү сәләтен үстерү,сөйләм телләрен баету.

3.Укучыларда шагыйрь ижатына карата кызыксыну, патриотик хисләр тәрбияләү.

Җиһаз: проектор, компьютер, магнитофон, караокэ-җырлар, М.Җәлил портреты, кроссворд, эпиграф язылган плакат, М.Җәлилгә багышланган әдәби бюллетень.

Класс сәгатенең барышы.

Исәнмесез, укучылар. Класс сәгатебезне яраткан әдибем Мөхәммәт абый Мәһдиевның сүзләре белән башлар идем. “Кеше китә, җыры кала”. Хәзер тыңлаячак җырыбыз да бу сүзләргә аваздаш. (М.Җәлилнең “Җырларым” җырын тынлау.)

Укучылар, җырның сүзләрен кем язган. (М.Җәлил)

Җыр нәрсә турында? (аның тормышы, ижаты турында.)

Безнең бүгенге класс сәгатебезнең темасы “ Үлемсез шагыйрь“

Без сезнең белән нәрсәләр эшләдек? (Р.Мостафинның “Кечкенә Муса турында хикәяләр” ен дә укыдык, Җәлилнең бик күп шигырьләре белән дә таныштык, рәсемнәр ясадык...)

Сез менә шул белгәннәрегезгә таянып, анын турында нәрсәләр әйтә аласыз? Кем ул М.Җәлил? (Ул герой-шагыйрь.)

Герой нәрсә дигән сүз ул? Бу сүзгә бәлки синонимнар әйтә аласыздыр?

(Герой – каһарман, батыр.)

Ни өчен без аны <u>герой –шагыйрь</u> дибез?(Җаваплар тыңлана)

Муса Җәлил дигәндә - татар халкын, ә татар халкы дигәндә, Муса Җәлилне күз алдына китерәләр. Аның шәхесен һәм батырлыгын бөтен дөнья белә. Димәк, ул - чын мәгънәсендә халкыбызның бөек шәхесе, горурлыгы. Герой шагыйребез Муса Җәлилнең тууына, 15 февральдә, 120 ел тула. Мин хәзер сезне анын кыскача гына тормыш юлы белән таныштырып китәм.

(Презентация куела) Игътибарлы булыгыз. Сораулар булачак.

1906 елның 15 февралендә, кышкы салкын көндә, Оренбург өлкәсе Мостафа авылында, Мостафа абый белән Рәхилә апа гаиләсендә кечкенә Муса дөньяга килә. Бик хәрәкәтчән, дөньяны яратучы малай була ул: уйнарга, көләргә, урманга йөрергә, су коенырга бик ярата. Муса алты яшендә бик теләп олы абыйсы Ибрагим белән мәдрәсәгә укырга керә. Бик тырыш Муса тиз генә класстан класска күчә, үсә. Ун өч яшендә шигырьләр яза башлый. Аның шигырьләренә күп кенә композиторлар көйләр дә яза. Ә Нажип Жиһанов аның "Алтынчәч" поэмасына опера яза. 1919 елның октябрендә, «Кызыл йолдыз» газетасында унөч яшьлек М. Җәлилнең «Бәхет» исемле шигыре басылып чыга. 1922 елның көзендә М. Җәлил Казанга килә. «Татарстан» газетасы редакциясендә эшли. 1923 елдан Татрабфакта укый башлый. 1925 елда исә «Барабыз» исемле беренче шигъри җыентыгы дөнья күрә. 1941 елның июль аенда М. Җәлил армиягә алына. 1942 елның июнендә Волхов юнәлешендә барган канлы сугышлар вакытында, аларның часте чолганышта калып, М. Җәлил каты яраланган хәлендә дошман кулына эләгә. Шагыйрь әсирлектә дә көрәшне туктатмый. Яшерен оешмага керә, аның җитәкчеләреннән берсе була, бик күп әсирләр белән лагерьдан качу һәм партизаннарга барып кушылу ниятен тормышка ашырырга уйлый. Бер хыянәтче аларның серләрен фашистларга хәбәр итә. Шуннан соң Җәлилне һәм аның иптәшләрен Берлиндагы Моабит төрмәсенә ябалар. Шагыйрь анда да туган иленә тугрылыклы булып кала. Искиткеч рухи ныклык күрсәтә. Үлем җәзасы көтеп торганда да, туган илгә, халыкка тирән мәхәббәт белән сугарылган, фашистларга көчле нәфрәтен белдергән шигырьләр язып, аларны үзе ясаган кечкенә дәфтәрләргә теркәп бара. Җәлилнең әсирлектә язган шигырьләре бөтен дөньяга билгеле. Татарстанга аның ике дәфтәре кайта. Аларны бөтен дөньяда «Моабит дәфтәрләре» дигән исем белән беләләр. Бу җыентыгы өчен ул 1957 елның 22 апрелендә Ленин премиясенә лаек була.

1944 елның 25 августында Плетцензее төрмәсендә унбер җәлилченең гомере өзелә.

Бөек Ватан сугышында күрсәткән ныклыгы һәм батырлыгы өчен, СССР Верховный советы белән, үлүеннән соң, шагыйрь Муса Җәлилгә 1956 елның 2 нче февралендә Советлар Союзы герое исеме бирелә.

Муса үзенең кызы Чулпанны һәм балаларны бик яраткан һәм алар өчен бик күп язган.

Хәзер без дә аның шигырьләрен укып китәрбез.

1 нче укучы: “Карак песи”

Хайваннарны бик яраткангамы, күп шигырләрен аларга багышлаган.

2 нче укучы: “Маэмай”

“Моабит дәфтәрләре” циклына кергән шигырьләренең берничәсен тыңлап үтик.

3 нче укучы: “Батыр егет турында баллада”

4 нче укучы: ”Кошчык”

Рәхмәт, укучылар.

Әйдәгез бергәләп, Муса Җәлилнең балалар өчен язган бер җырлы уенын уйнап ял итеп алыйк.

Уен «Күрсәт әле"

М.Җәлил сүзләре Л.Хәмиди көе

(Балалар җырлый.)

1. – Күрсәт әле, Камали
Ничек утын яралар?
(Камали хәрәкәт белән күрсәтә.)
– Менә шулай, менә шулай
Шулай утын яралар.
(Укучылар күмәкләп кабатлыйлар.Уен ары таба шулай дәвам ителә.)
2. – Күрсәт әле, Сиражи,
Ничек карны көриләр?
– Менә шулай, менә шулай
Шулай карны көриләр.
3. – Күрсәт әле, Кәримә,
Ничек чаңгы шуалар?
– Менә шулай, менә шулай,
Шулай чаңгы шуалар.
– Чаңгы шуган яшь балалар,
Таза, матур булалар.
Ял иттек. Алдагы биремнәргә күчәбез.

Мин сезгә шигырь юллары укыйм. Сез ул шигырьнең исемен әйтергә тиеш буласыз.

1. Алтын бодай кырларын
Тирбәндереп үтегез!
Боз тауларын куарга
Төньякларга китегез! (җилләр)
2. Ул ягыз яши, чыгармый бала
3. Менә шунлыктан ямансу аңа. (Күке)
Сиңа миннән хәбәр китерсәләр,
Муса инде үлгән дисәләр...(Ышанма)
4. – Абзыкай, син нинди йөрәкле!
Әйдә, качыйк хәзер,хуҗа чыкса,
Икебезнең дә бирер кирәкне! (Ишек төбендә)
5. Җирдә кеше торса торсын,
Эзе калсын тирән булып,
Үзе үлсә, эше калсын
Мең яшәрлек ?___булып.(имән)

Җәлилнең батырлыгы, ижаты үлемсез, җырга әйләнгән гомере – мәңгелек, эшләгән эше мең яшәрлек имән кебек.

Укучылар, алдагы бирем белән мин сезнең игътибарыгызны тикшереп карамакчы булам. Сезгә бары “әйе” яки “юк” дип җавап бирергә кирәк.

Мусаның Әминә исемле кызы бар. (юк)

Муса Җәлилнең беренче басылган шигыре “Бәхет” дип атала. (әйе)

Муса Җәлилнең беренче китабы “Барабыз” дип атала. (әйе)

Татарстанга язучының 3 дәфтәре кайта (юк)

Муса Җәлил балалар өчен шигырьләр язган (әйе)

Әдип Моабит төрмәсендә утыра (әйе)

Җәлилнең Казанда музее бар (әйе)

Җәлил көйләр дә язган (юк)

Язучы романнар да язган (юк)

“Алтынчәч” либреттосын Муса Җәлил язган (әйе)

Муса Җәлилнең “Хат ташучы” поэмасы бар (әйе)

Мостафа авылы Татарстанда урнашкан (юк)

Муса Җәлил зурлар өчен шигырьләр язган (әйе)

Җәлил сүзендә 3 иҗек бар (юк)

Язучы Плетцензее төрмәсендә үтерелә (әйе)

Җәлилнең һәйкәле Кремль янында урнашкан (әйе)

Ромашканың кызыл чуклары Чулпанга бик ошаган (әйе)

Әйдәгез, шушы матур җырны җырлап китик эле.

“Кызыл Ромашка” җырын җырлыйлар.

Ә хәзер “Могҗизалар кыры” уенын уйнап алабыз.

Игътибар белән тыңлагыз әле.

Кечкенә чакта малайлар бер-берсенә кушамат тагучан. Муса Җәлилгә дә мәктәптә укыганда кушамат тагалар. Сезгә менә шушы сүзне табарга кирәк. Укучылар кроссворд чишәләр.

“Кәтүк” кушаматы аңа бик җитез кечкенә булганы өчен, үртәп түгел, ә аны якын итеп кенә тагыла.

Класс сәгатебез төгәлләнеп килә. Ни өчен ул “Үлемсез шагыйрь” дип аталды?

Укучылар, бу минутларыбыз бушка гына үтмәгәндер дип ышанам. Сез нинди дә булса яңалык, яңа белем алган булсагыз мин бик шат. Кемгә бүгенге класс сәгатебез бик ошады, кулларыгызны чабыгыз.

Өстәлемдә синең китапларын,
Һәрберсенең бите ачылган.
Һәр битендә Туган илем, халкым өчен
Булган мәхәббәтең чагылган.
Актарам мин китап битләрен.
Ничә еллар үтеп киткәннәр.
Горурланам! Туган җиремдә
Тимер рухлы кешеләр үскәннәр.

Сыйныф сәгатебезне җыр белән тәмамлыйбыз.

Җыр “Бөек шагыйрь - Муса Җәлил”, **Җ. Фәйзи** көе.

1.Яшәү көчен тугрылыкта күрә белгән
Илләр өчен янган утка керә белгән.
Бөек шагыйрь Муса Җәлил, бөек шагыйрь Муса Җәлил,
Бөек шагыйрь Муса Җәлил-халкым улы.
Бөек шагыйрь Муса Җәлил, бөек шагыйрь Муса Җәлил
Тик бүген дә балкып калды гомер юлы.
2.Ак чәчәктәй язгы йомшак күңле белән,
Корыч түзмәс газапларга түзә белгән.
Бөек шагыйрь Муса Җәлил, бөек шагыйрь Муса Җәлил,
Бөек шагыйрь Муса Җәлил-халкым улы.
Бөек шагыйрь Муса Җәлил, бөек шагыйрь Муса Җәлил
Тик бүген дә балкып калды гомер юлы.
3.Батырлыкка чакрып янган маяк булып,
Мәнге сирпеп күңелләргә якты нурын.
Бөек шагыйрь Муса Җәлил, бөек шагыйрь Муса Җәлил,
Бөек шагыйрь Муса Җәлил-халкым улы.
Бөек шагыйрь Муса Җәлил, бөек шагыйрь Муса Җәлил
Тик бүген дә балкып калды гомер юлы.

Имя на стене, мужество в сердце: Муса Джалиль и призвание учителя.

Целевая аудитория: студенты 1-4 курсов ПОО

Хуснутдинова Ландыш Ильшатовна,
ГАПОУ «Мензелинский педагогический колледж имени Мусы Джалиля»

Цель: формирование у молодёжи представления о мужестве, долге, чести, ответственности, готовности совершить мужественный поступок во имя своего народа, во имя Родины.

Задачи:

1. Образовательная: Расширить и углубить знания студентов о жизни и творчестве Мусы Джалиля, особенно в контексте его подвига. Актуализировать понятия «мужество», «патриотизм», «честь», «долг».

2. Воспитательная: Сформировать чувство гордости за свое учебное заведение, носящее имя Героя, и сопричастность к его наследию. Воспитать уважение к истории своей страны и малой родины.

3. Развивающая: Развивать навыки эмпатии, критического мышления, умения аргументировать свою точку зрения и соотносить нравственные идеалы прошлого с современностью. Подчеркнуть связь между мужеством поэта-борца и мужеством ежедневного труда учителя.

Оборудование и оформление:

Портрет Мусы Джалиля.

Книжная выставка произведений М. Джалиля и литературы о нем.

Презентация (слайды с фотографиями поэта, мест ссылки, Моабитской тюрьмы, страниц «Моабитских тетрадей», современного колледжа).

Аудиозаписи песен на стихи М. Джалиля (например, «Красная ромашка») или классическая музыка (Бетховен, Шопен для фона).

Выдержки из стихов на отдельных листах для обсуждения.

Видеоролик (короткий, до 3 мин) о жизни Джалиля или виртуальная экскурсия по музею в Казани/Мензелинске (если есть доступ).

Структура мероприятия:

1. Организационный момент и вступление (5 мин)
2. Основная часть (35 мин)

Блок 1: Муса Джалиль — поэт и воин.

Блок 2: «Моабитские тетради» — подвиг, застывший в слове.

Блок 3: Связь времен. Имя Мусы Джалиля в стенах колледжа.

3. Заключительная часть (5-10 мин)

Ход мероприятия

1. Организационный момент и вступление (5 мин)

Слово ведущего (классного руководителя):

«Добрый день, уважаемые студенты. Сегодня у нас необычный классный час — «Урок Мужества». Мы собрались в стенах, которые носят имя великого сына татарского народа, поэта, Героя Советского Союза — Мусы Джалиля.

Каждый день вы приходите учиться в колледж, видите это имя на вывеске, на стендах. Но задумывались ли вы, что стоит за ним? Что такое настоящее мужество? Можно ли быть мужественным не только на войне, но и в мирной жизни, в своей будущей профессии учителя? Сегодня мы попробуем найти ответы на эти вопросы, прикоснувшись к судьбе Мусы Джалиля».

2. Основная часть (35 мин)

Блок 1: Муса Джалиль — поэт и воин (10 мин)

Метод: рассказ с элементами беседы и презентации.

Ведущий: «Муса Мустафович Залилов (Джалилов) родился в 1906 году в Оренбургской области. Его путь в литературу начался рано. Это был человек невероятной энергии: поэт, журналист, редактор детских журналов, а потом и военный корреспондент.

Когда началась Великая Отечественная война, многие поэты остались в тылу, работая в газетах. Но Джалиль с первых дней рвется на фронт. В 1942 году, при попытке прорвать окружение под Любанью, тяжело раненый, он попадает в плен.

Вопрос к аудитории: «Как вы думаете, что чувствует человек, оказавшийся в плену? Какие мысли его посещают?» (Студенты высказывают предположения: отчаяние, страх, стыд, желание выжить).

Ведущий: «Но Муса Джалиль не сломался. В плену он продолжает борьбу. Вступает в созданный немцами легион «Идель-Урал» (сформированный из пленных татар, башкир и др.), чтобы вести подпольную работу. Он создает подпольную группу, организует побеги, пишет листовки. Это и есть мужество — осознанно идти на смертельный риск, чтобы остаться полезным Родине».

Блок 2: «Моабитские тетради» — подвиг, застывший в слове (15 мин)

Метод: выразительное чтение и анализ стихов.

Ведущий: «В августе 1943 года гестапо напало на след подпольщиков. Мусу Джалиля и его соратников схватили и бросили в берлинскую тюрьму Моабит. Здесь, в камере смертников, ожидая казни, он создает свой бессмертный цикл стихов. Их он передавал сокамерникам, в первую очередь бельгийскому патриоту Андре Тиммермансу.

Эти маленькие, исписанные мелким почерком блокноты, чудом сохранившиеся и вывезенные на Родину, стали главным подвигом поэта. Стихи из «Моабитской тетради» переведены на десятки языков мира».

Чтец 1 (студент):

«Не верь, что я на поле брани пал,
Что сердце перестало биться, нет!
Оно не разожмет свой твёрдый шрам,
Покамест жив на свете хоть поэт.
И в песне той, что родиной дыша,
На родину летит через края,
Не сдержат злобы камни и штыки,
Не задушить огня, что дал Джалиль!»

Ведущий: «Вглядитесь в эти строки. О чем они? О вере, о бессмертии духа, о силе слова, которое сильнее оружия».

Вопросы для обсуждения:

Какие чувства вызывают у вас эти стихи? (Обсуждение).

Как вы думаете, что помогало поэту сохранять мужество в застенках? (Вера в правоту, любовь к жизни, чувство долга, память о семье, о Родине).

Чтец 2 (студент):

(Отрывок из стихотворения «Варварство» или «Чулочки» — самое сильное и трагичное).

Они с детьми погнали матерей
И яму рыть заставили, а сами
Они стояли, кучка дикарей,
И хриплыми смеялись голосами.
У края бездны выстроили в ряд
Бессильных женщин, худеньких ребят...

(После прочтения – короткая пауза)

Ведущий: «Это не просто стихи. Это крик души человека, прошедшего через ад войны и концлагерей. Муса Джалиль был казнен на гильотине 25 августа 1944 года в тюрьме Плётцензее. Ему было 38 лет».

Блок 3: Связь времен. Имя Мусы Джалиля в стенах колледжа (10 мин)

Метод: дискуссия с выходом на профессию.

Ведущий: «Мы учимся в колледже, которому присвоено имя Героя. Это не просто дань истории. Это обязывает нас быть достойными его памяти. Но как мы, будущие учителя, можем проявить мужество сегодня, в XXI веке? Ведь на нас не падают бомбы, нас не пытают в застенках».

Вопрос для дискуссии (работа в микрогруппах или фронтально):

«В чем, по-вашему, заключается мужество современного учителя?»

Ожидаемые ответы (направлять дискуссию):

1. Мужество быть честным: Не врать ученикам, признавать свои ошибки, отстаивать правду, даже если она неудобна.

2. Мужество быть милосердным: Найти подход к «трудному» ребенку, поддержать того, кого травят, не остаться равнодушным к чужой беде.

3. Мужество учиться всю жизнь: Постоянно развиваться, осваивать новое, признавать, что ты чего-то не знаешь, и идти за знаниями.

4. Мужество хранить культуру и язык: Как Джалиль писал на родном языке вдали от Родины, так и учитель в глобальном мире должен сохранять и передавать своим ученикам любовь к родному языку, истории, традициям.

5. Мужество сеять «разумное, доброе, вечное»: В эпоху цинизма и прагматизма учить детей добру, состраданию, честности. Это требует большой внутренней силы.

Ведущий: «Подвиг Мусы Джалиля — это абсолютное, героическое мужество. Подвиг учителя — это мужество ежедневное, будничное, тихое. Но в основе их лежит одно: великая любовь — к людям, к Родине, к своему делу. Имя на стене колледжа — это напоминание нам об этой ответственности».

3. Заключительная часть (5-10 мин)

Ведущий: «Сегодня мы говорили о Мусе Джалиле. Мы поняли, что мужество — это не отсутствие страха, а способность действовать по совести, несмотря на страх. Это верность своим идеалам до конца.

Завершая наш урок, я предлагаю каждому из вас мысленно задать себе вопрос: «А смог бы я? Выдержал бы я такое испытание?» И может быть, ответ будет не важен. Важно то, что этот вопрос заставляет нас задуматься о себе, о своей силе духа, о том, какими людьми мы хотим стать.

Память о героях жива, пока мы о них помним и пока их подвиг вдохновляет нас на добрые дела в нашей собственной жизни».

Рефлексия (один из вариантов):

«Незаконченное предложение»: «После сегодняшнего разговора я понял(а), что мужество для меня — это...»

Минута молчания (в память о Мусе Джалиле и всех павших героях). Объявить: «Давайте почтим минутой молчания память Мусы Джалиля и всех, кто отдал жизнь за свободу и счастье будущих поколений».

(Звучит метроном или тихая торжественная музыка. Минута молчания).

Заключительное слово:

«Спасибо за участие. Помните: вы учитесь в колледже имени Героя. Носите это имя с гордостью и будьте достойны его в своих мыслях, словах и поступках».

"Үткәнен белмәгән халыкның киләчәге юк"

10-11 нче сыйныфларда ватанпарвәрлек дәресе

Чевачина Розалия Вакыйф кызы,
29 нчы мәктәпнең югары категорияле татар теле һәм әдәбияты укытучысы

Максат: Әфган сугышы турында белешмә бирү, сугышны китереп чыгарган сәбәпләр, аларны ачыклау, яу кырында башын салган егетләрне хөрмәт белән искә алу.

Хәерле көн, дуслар!

Без бүген сезнең белән ватанпарвәрлек турында сөйләшүне дәвам итәбез. »Әфган сугышы Эхосы" 15 февральдә безнең илдә Ватаннан читтә хезмәт бурычын үтәгән россиялеләрне искә алу көне билгеләп үтелә. Бу дата сугыш хәрәкәтләрендә катнашкан егетләрнең үзләре өчен дә бик әһәмиятле.

Бүгенге сөйләшүгә ачыклык кертер өчен сүзне ерактанрак башлыйк.

Афган уты һаман өтә җанны,
Төшкә кереп, дуслар дәшәләр.
Алар бездән, исән кайтканнардан,
Күктән карап бик көнләшәләр.

Кушымта:
Шәм кабызам, карга чәчәк салам,
Сезне уйлап йөрәк сызлана.
Әрни йөрәк Афганнарда калган
Яп-яшь гомерләрне кызгана.

Көнләшмәгез дуслар, сезне уйлап
Үрсәләнә йөрәк, кан сава.
Карга салган розаның энәсе
Йөрәкләргә барып кадала.

Мәчетләрдә дога, чиркәүләрдә
Сезнең хакка шәмнәр куелган.
Исемегез безнең йөрәкләрдә
Онытмаслык итеп уелган.

Географик хәленә килгәндә, Азияның коньяк-көнбатышына урнашкан. Диңгезгә чыгу юлы юк. Чикләренең гомум озынлыгы 5529 чакрым. Төньяк-көнчыгыштан Кытай һәм Һиндстан белән, көнчыгыш һәм көньяктан Пакистан; төньяктан Таджикстан, Үзбәкстан, Төркмәнстан; көнбатыштан Иран белән чиктәш.

Илнең 4/5 өлешен таулар били. Җирләре комлы, ташлы. Климаты коры. Биек таулар да кыш 7-8 аи дәвам итеп таулар да кар ятса, җәен температура + 50* ка җитә.

Җир асты байлыклары: төсле, кыйммәтле, сирәк һәм кара металлар, нефть һәм газ.

Ил башлыча - аграр.

Халыкның 1/7 өлеше күчмә һәм ярымкүчмә тормыш алып бара, терлекчелек белән шөгыльләнә. Гомум мәйданның 13 % ы гына сөренте җирләр .

Сәнәгать(промышленность) алга китә алмаган, санаулы гына туку, мебель

ясау, цемент җитештерү предприятияләре бар. Йон келәмнәрне кустар рәвештә җитештерү үсеш алган .Әфганстан-дөнья базарына каракуль тиреләрен чыгару буенча танылу алган. Тимер юллар юк, төп транспорт төрләре - автомобиль, һава юлы, ишәк һәм дөяләр.

Әфганстан - күпмилләтле дәүләт.Үзе белән чиктәш булган барлык илләрнең дә милләт вәкилләре яши. Ирләрнең уртача гомер озынлыгы 46, хатын-кызларныкы 44 яшь. Халыкның 80%ы авылларда яши, 70% халык надан. Укыган кеше зур хөрмәткә ия. Әфганстан халкының бүгенге көндәге яшәү рәвеше урта гасырлардан бик аз аерыла.Ислам динен тоталар, аның гадәтләренә, таләпләренә буйсыналар. Әфганстан халкы гаять кунакчыл халык, кунакны ихтирам итәләр; түрдәге урын да, ризыкның иң татлысы да аның өчен һәм шул ук вакытта үчле дә халык. Кем дә булса аңа зыян сала икән, ул аны онытмый, кичерә алмый һәм бу үчнең буыннан - буынга дәвам итүе дә мөмкин. Гомумән, әфганлылар, "кунак ашы - кара-каршы" дип яшәүче халык, яхшылык өчен дә, начарлык өчен дә. Безгә таныш булмаган Әфганстан иле турында кыскача шулар.

"Кара тюльпан -кайгы хәбәре"

Әйе, бу дәһшәтле сугышта күпме кан, күпме күз яше түгелгән. Шуңа да бүген без Әфганстанда батырлык күрсәткән яугирләрне хөрмәт итәргә һәм Ватан өчен гомерләрен биргәннәрнең якты истәлеге алдында баш иергә тиешбез. "Көт, әнием, кайтырмын !" дип хатлар язган 13 мең 833 ир - егетнең Әфганстанда гомере өзелде, 49 мең 985е гарипләнде ."200 нче № лы йөк " төягән самолетларда безнең Кама Тамагы районына да 5 табут кайтты. Һәм тагын «ни өчен?» дигән сорауны кабатларга мәҗбүр булабыз.

XX гасыр - дөньяда күп үзгәрешләр гасыры. Алда әйтелгәнчә, Әфганстанда үзгәрешләр булмады диярлек. Бу ил феодализм шартларында яшәвен дәвам итте.

1973 елда илдә переворот булды һәм ил республика дип игълан ителде .Власть башына Мөхәммәд Дауд килде. Ә 1973 елга кадәр, 1965 нче елда ук , Әфганстанда халык - демократик партиясе оештырылды. Бу партиянең максаты - илне социалистик юлдан алып бару була. Әмма әфган армиясының бер өлеше үзен ил Президенты дип игълан иткән М. Даудка буйсынмый башлый. Халык - демократик партиясе лидерларыннан берсе Хафизулла Әмин җитәкчелегендәге танк частьлары М. Дауд сарайларын басып алып туганнары белән бергә аны үтерә . Шушы хәрби переворот - власть алышыну Әфганстанда "Апрель революциясе " дип игълан ителә дә инде . (1978.27.04)

Революция лидерларының максаты: илдә социализм урнаштыру һәм динне бетерү. Яңа режим әфган халкында бик аз яклау таба һәм каршылыкларга очрый. Халык яңа режимга каршы баш күтәрә. Яңа хөкүмәт Советлар Союзына үз халкын бастыру өчен хәрби ярдәм сорап мөрәҗәгать итә. Феодализм шартларында яшәгән Әфганстан мәсьәләләрен социалистик юл белән хәл итәргә әзер түгеллеген безнең ил җитәкчеләре аңлый. Анда дин көчле, халык надан, икъдисат артта калган. Халык якламаган хөкүмәтне штыклар ярдәмендә генә саклап алып калып буламы соң? Әфганстанның власть башлыклары да (Тараки һәм Хафизулла Әмин) уртак фикердә була алмыйлар. Әфганстан лидеры Хафизулла Әмин Мәскәүдән хәрби ярдәм сорап кат-кат мөрәҗәгать итә. Озак

икеләнүләрдән соң, декабрь аенда,(1979) Совет гаскәрләрен Әфганстанга кертү турындагы карар политбюро утырышында кабул ителә. Серле була ул документ: "Дәүләт чиген кисеп чыгу вакыты 15.00 сәгатъ." дип языла . Менә шушы көн - 1979 елның 25 декабреннән башлап илебез тарихының батыр һәм бер үк вакытта оятлы да бите ачылды. "Күрше дус халыкка интернациональ ярдәм күрсәтү" дигән сүзләр астында 18-20 яшьлек егетләрнең гомерләре өзелде. 1980 елның гыйнвар аенда илгә 50 меңгә якын кешедән торган Совет гаскәрләре кертелә. Кыскасы, халык революциягә, яңа режимга риза булмыйча баш күтәрә, ә хөкүмәт башлыклары, халыкны бастыру очен Советлар Союзыннан хәрби ярдәм сорый. Менә шулай башлана безнең халык телендәге "әфган сугышы". Ә Совет гаскәрләрен керткәч, хәл тагын да кискенләшә. Әфган оппозициясе моңа каршы килеп кенә калмый, үзе безнең чикне бозып, диверсияләр оештыра. 1981 елда чик сакчыларын камап алу, шартлаткычлар, корал, наркотиклар кертү көчәя. Ә 1982 елның башыннан совет җитәкчелегенең карары белән Әфганстанның бөтен чиге буенча 100 чакрымга кадәр кереп хәрби хәрәкәтләр башлана.

Кирәк идемени бу гаделсез сугышта арысландай ир -егетләребезнең чәчкә кебек гомерләрен өзү ? - дигән сорау бүген дә җавапсыз кала.

уган жирен,илен сакларга дип
Газиз улын ана озата.
Берни булмас,эни ,кайгырма дип
Ана кунелен улы юата.

Чечен жирен саклый безнен солдат
Э алары чэчк саталар.
Чэчэклэрдэй матур улларыбызЯраланып илгэ кайталар...

Кемгэ кирэк жирнен байлыклары,
Илне булэ байлар,турэлэр.
Хезмэткэ дип киткэн улларыбыз
Бер гонахсыз кое улэлэр...

Кемгэ кирэк байлык шул сугышсын
Солдат бары илне сакласын.
Туплар шартлап тотен капламасын,
Кояш нуры жирне яктыртсын!!!

Еллар үтү белән күп вакыйгалар хәтердән җуела . Әмма без бу гаделсез сугышның корбаннарын онытырга тиеш түгелбез. Үлгәннәр хәтере исәннәрдә яши. (Бер минутлык тынлык игълан ителә.)

"Без бу җирдә туып үскәннәр "

Әфганстанның шомлы җилләре безнең Олы Салтык авылын да урап үтмәде. Безнең авылда туып үскән егет ул дәһшәтле көннәрнең шаһиты булып, гомерләрен куркыныч астына куеп ут астында йөрергә, дары исен иснәргә туры килә. Хәрби хезмәтен Әфганстанда үткән бу солдатка исән - сау туган якларына әйләнеп кайтырга насыйп була.

Яруллин Илшат Вәлиәхмәт улы

Хөрмәтле укытучылар һәм укучылар! Безнең барыбызның да теләк бер - Җир йөзендә сугыш утлары кабынмасын. Яшь егетләрнең гомере вакытсыз өзелмәсен, ата -аналар кайгы яше түкмәсен иде. Солдат сугышны үзе сайламый, ул сугышны игълан итми. Фәкать ул кушылган боерыкны үти. Меңәрләнгән корбаннар, күз яшьләре, гариплекләр китергән сугыш өчен солдат гаеплеме, үз җирендә үзе хуҗа булган әфганлымы ? Әллә халык язмышы белән уйнаган ил башлыкларымы? Бу тема озак еллар яшерен булып кала килде. Әфган сугышы барлык милләт кешеләре өчен дә уртак. Һәр шәһәр, район, авылга кагылган аның рәхимсез җиле. Күп йортларга кергән аның кайгысы. Бу афәт күпме яшь гомерләрне өзде, әти-әниләренә гомерлек кайгы китерде. Исән-сау кайтучылар бәхетле, тик шулай да аларның да матур еллары сугышта үткән, ул көннәр тормышларында иң авыр хатирәләр булып калырлар.

Сугышта катнашучылар гына түгел, без, бүгенге яшьләр, һәм киләчәк буын кешеләре дә бу вакыйганы онытырга тиеш түгел. Көннәр тыныч, күкләребез аяз булып, атыш, шартлау тавышларын ишетмичә яшәргә язсын иде. Киләчәктә җир йөзендә сугышлар кабатланмасын иде.

Ватанпарвәрлек темасына Түбән Кама шәһәренең 29 нчы гомуми урта белем бирү мәктәбеннән интервью

Безнең татар халкында бик матур бер мәкаль бар: “Ятып калганчы, атып кал”. Шушы мәкальгә таянып, без дә тәвәкәлләргә булдык әле, җәмәгать. Сыйныфыбыз белән уйлаштык та, мәктәп күләмендә интервью үткәрергә булдык.

Без, 9 нчы б сыйныфының барлык җиргә дә “борынын тыгарга” яратучы берничә егете һәм дә үзем,кызыксынуыбызны җиңә алмыйча, төрле сыйныф укучылары белән әңгәмә оештырырга планлаштырдык. Юкны бушка аударырга күнекмәгәнбез, кабинет бетереп йөрүебезнең сәбәбе дә бик җитди: җәмәгатьчелек белән саф татар телендә аралашу, безне кызыксындырган төп сорауга җавап табу. Төп коралларыбыз - кәгазь, каләм, фотоаппарат һәм яхшы кәеф. Әйе, берничә көн журналист ролендә булып карыйк әле. Билгеле инде, “чиле - пешлерәк” журналистлар, ә шулай да...

Маршрутыбыз – 9-10 нчы сыйныфлары белән башлана һәм мәктәбебезнең “йөзек кашы” 11 нче “А” да тәмамланачак.

1нче тукталышыбыз - “9 нчы А” сыйныфы

- Хәерле көн! Без бүген “Армиягә барабызмы?” соравына җавап эзлибез. Үзегез белән таныштырып китегез әле.

- Мин – Сираев Кәрим, 9 нчы елымны үз мәктәбемдә белем алам. Сезнең соравыгызга бик теләп җавап бирәм: “Мин киләчәктә үземне хәрби итеп күз алдыма китерәм. Бу минем кече яшьтәге хыялым. Үз илемә кирәкле кеше булып, файда китереп яшәргә исәп! » Калганнар тыныч кына утырганда, Элина исемле кызыбыз үз фикерен безгә җиткерергә ашыкты: “Ә мин кеченәдән полиция хезмәткәрләре турында фильмнар карап үстем. Минем фикеремчә, бу һөнәр ияләре тәвәкәллек, гаделлек, батырлык кебек сыйфатларга ия булырга тиеш.

Әнием кечкенәдән миндә ныклы характер тәрбияләде һәм бүгенге көндә мин полиция хезмәткәренә белем алу өчен тулысынча әзер!”

-Әйдәгез, дусларым, яшьтәшләребезгә рәхмәт әйтеп, аларга киләчәктә уңышлар телик!

Сәяхәтебезне дәвам итәбез һәм без үзебезнең яраткан кабинетыбызда.

Без этнокультура сыйныфында белем алабыз, шуңа күрә кечкенәдән үк телебезнең байлыгына сокланып, татар әдипләренең иҗаты белән кызыксынып үстек. “Армиягә барабызмы?” дигән сорауга, без, берсүзсез, “Әлбәттә!” – дип җавап бирәбез, чөнки без - Җәлилләр, Алишлар, Кутуйлар үрнәгендә тәрбияләнеп үскән егет-кызлар! Менә шул урында сезгә үземнең армия темасына кагылышлы шигыремне тәкъдим итү урынлы булыр дип уйлыйм.

Сезгә әйтер сүзем бар (татар кызының Муса Җәлилгә мөрәҗәгате)

Муса абый, сезгә генә
Әйтер сүзем күбәйде.
Кайсысыннан башлыйм икән,
Кайсысы иң кирәге?
Нигә икән бу егетләр
Армиягә китмиләр?
Хезмәт итәргә кирәген
Әллә алар белмиләр?
“Ир-егетләр-ил тоткасы”-
Дигән сүзләр хак микән?
Акыллы, кыю егетләр
Кай җирдә яши икән?
Сыра белән томаланган
Күбесенең акылы,
“Компьютер”дип җенләнә
Егетләрнең “асылы”.
Йөрәк әрни, Муса абый,
Кем безне яклар икән?
Алай-болай сугыш булса,
Безне кем саклар микән?
“Алла үзе сакласын”,-дип
Теләргә генә кала,
Сезнең кебек егетләр юк,
Кем безне яклый ала?
Муса абый, кайда соң ул
Сезнең кебек егетләр?
Кыю, батыр һәм намуслы
Ныклы корыч кебекләр.
Заманадан артта калган
Тиле кыздыр мин, бәлкем,

Шагыйрь абый, соравыма
Җавап бирер икән кем?
Гыйләҗева Нурзилә

- Менә шулай ижади тукталыш ясаганннан соң, сыйныфларга да юл тотабыз. Интервью барышында төрле фикерләр ишетергә туры килде, бәхәсләшеп тә алдык. Күп кенә егетләребез сәламәтлекләреннән зарландылар, “Гел хастаханә юлында йөрергә туры килә”, - дип үз борчулары белән уртаклаштылар. Әңгәмә барышында кайбер егетләрнең әти-әнисе армия хезмәтенә каршы икәнлеге дә ачыкладык.

Ә хәзер мәктәбебезнең “йөзек кашы” булган 11 нче а сыйныфына юл тотабыз. Бу сыйныфта кызлар күбрәк икән, ә егетләр монда “дефицит». Шулай да, без үзебезне кызыксындырган сорауга җавап таптык, дуслар. Күп егетләр армиягә барырга әзер, ләкин югары белем алу-аларның төп максаты. 11 нче сыйныфны тәмамлаган егетләребез, инженер, инглиз теле укытучысы, табиб, it-белгечләр булырга хыялланалар. Без аларга киләчәктә бары тик хыялларының чынга ашуын теләп калабыз!

Сәяхәтебез ахырына якынлашты. Дәрес-дәрес инде ул. Ә менә тормыш казанында кайнап, мәшәкатьләр эчендә югалып калмыйча, үз туган телеңдә иркенләп сөйләшеп, сайлаган һөнәреңә, трмышка, хыялларыңа тугры булып яшәү-үзе бер бәхет. Безнең фикеребезчә, үзебез оештырган бу чара бик кызыклы һәм файдалы. Интервью барышында без күп мәгълүмат алдык, бер-беребезгә файдалы киңәшләр бирдек, тормышның бер агымында йөздек.

Непокоренное сердце: Жизнь и подвиг Мусы Джалиля. Урок мужества.

Целевая аудитория: ученики 6 класса

Шакирова Ильмира Минсаитовна,
учитель английского языка 1 квалификационной категории
Шафигуллина Альбина Баязитовна,
учитель английского языка 1 квалификационной категории,
МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска»

Форма проведения: Бинарный интерактивный урок.

Цель: Формирование у учащихся представлений о героизме, патриотизме и силе человеческого духа на примере жизни и творчества Мусы Джалиля.

Задачи:

Образовательные: Познакомить учащихся с биографией Мусы Джалиля, историей создания «Моабитских тетрадей».

Развивающие: Развивать критическое мышление, эмоциональный интеллект, навыки выразительного чтения и работы в группе.

Воспитательные: Воспитывать чувство гордости за героев войны, уважение к памяти предков, желание сохранять историческую правду.

Планируемые результаты (УУД):

Личностные: Осознание ценности жизни, понимание смысла понятий «мужество», «честь», «долг».

Коммуникативные: Умение слушать собеседника, аргументировать свою точку зрения.

Познавательные: Умение извлекать информацию из текста, аудио и визуальных источников.

Ход классного часа.

I. Организационный момент и мотивация (3 минуты)

Учитель стоит у стола, на котором стоит «Черный ящик».

Учитель 1: Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычный классный час. Перед вами «Черный ящик». В нем лежит предмет, который пережил войну, прошел через тюремные камеры, видел смерть, но сохранил жизнь. Как вы думаете, что может быть сильнее смерти?

(Вероятные ответы детей: память, слово, любовь, вера).

Учитель 1: Верно. А в этом ящике — тетрадь. Но не простая. Это свидетельство невероятной силы духа человека, который даже в цепях оставался свободным. Сегодня мы поговорим о поэте, герое, патриоте — Мусе Джалиле.

Учитель открывает ящик, достает старую тетрадь.

II. Биографический квест «Линия времени» (10 минут)

На экране демонстрируется видеоролик с биографией поэта до 3.30 сек. (https://rutube.ru/video/55a1e8a2c3009474e6e73166f24def86/?utm_source)

Задание: На доске нарисована временная шкала (1906 – 1944).

Учитель 2 раздает ученикам карточки с событиями. Ученики выходят к доске и прикрепляют событие в правильный год или период.

Карточки с событиями:

1906 г. — Родился в деревне Мустафино.

1930-е гг. — Стал известным поэтом, руководил Союзом писателей Татарии.

1941 г. — Ушел на фронт военным корреспондентом.

1942 г. — Был тяжело ранен и попал в плен.

1942-1943 гг. — Находился в концлагере «Моабит», создал подпольную группу.

1944 г. — Казнен в Берлине. Посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Учитель 2: Обратите внимание, ребята. Муса Джалиль мог бы просто ждать конца. Но он выбрал борьбу. Даже в неволе он организовал подпольную группу среди военнопленных. Он понимал: слово тоже может быть оружием.

III. Постановка темы: «Моабитские тетради». (10 минут)

1. Учитель 1: В тюрьме Моабит у Джалиля не было бумаги. На чем он писал стихи? (Дети высказывают свои предположения)

Учитель 1: На обрывках бумаги, на полях книг, иногда просто запоминал наизусть и передавал товарищам. Две маленькие тетради чудом сохранились и были возвращены на Родину после войны. Их назвали «Моабитские тетради».

2. Аудио фрагмент: Включается запись стихотворения «Варварство» (отрывок). (Текст стихотворения на слайде презентации).

3. Интерактивное упражнение «Ассоциативный куст»:

На доске написано слово «МУЖЕСТВО»

Учитель 2: Ребята, какие качества помогли Мусе Джалилю не сломаться? Выйдете к доске и допишите их вокруг слова.

(Возможные ответы: Верность, Любовь к Родине, Талант, Дружба, Надежда, Память, Гордость).

IV. Творческая мастерская «Слово, которое живет». (10 минут)

Дифференцированное задание. Класс делится на две группы.

Группа 1. «Письмо в прошлое».

Учитель 1: Напишите короткое письмо Мусе Джалилю (3-4 предложения). Что бы вы хотели ему сказать? За что поблагодарить? Пример: «Уважаемый Муса! Спасибо за ваши стихи. Мы помним ваш подвиг...»

Группа 2. «Цветок памяти».

Учитель 2: На красной бумажной гвоздике (символ памяти) напишите одно слово-качество, которое, по вашему мнению, должно быть у современного героя. Приклейте гвоздики на ватман.

На доске размещен ватман с нарисованным стеблем.

V. Домашнее задание (2 мин)

Домашнее задание (на выбор, дифференцированное):

Базовый: выписать 3 цитаты из стихов Джалиля, которые показались самыми сильными.

Повышенный: Подготовить мини-презентацию (3-4 слайда) «Муса Джалиль и современность»: почему его творчество актуально сегодня?

VI. Рефлексия и Заключение (10 минут)

Прием «Микрофон»: Учитель передает символический микрофон. Каждый желающий может закончить фразу:

«Сегодня я понял, что мужество — это...»

«Для меня этот урок важен, потому что...»

«Я запомнил, что...»

Учитель 2: «Моабитские тетради» были найдены бельгийским адвокатом Андре Тиммермансом, который рисковал жизнью, чтобы сохранить их. Это значит, что подвиг Джалиля объединил людей разных национальностей против зла.

Учитель 1: Муса Джалиль писал: «Жизнь измеряется не годами, а делами». Сегодня мы увидели, как одно человеческое сердце, наполненное любовью к Родине и верой в справедливость, может стать примером для поколений. Его слово не умерло — оно живёт в наших сердцах, пока мы помним.

Звучит стихотворение «Праздник матери». Исполняет И.М. Шакирова, учитель МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска», победитель Муниципального конкурса МО «Лениногорский муниципальный район» «Джалиловские чтения».

"Батырлар даны". Батырлык дәресе.

Целевая аудитория: 5 сыйныф укучылары

Шарипов Рафил Камил улы,
Алабуга муниципаль районы

Максат. Патриотик хисләр үстерүгә ярдәм итү:

1.Сәламәт яшәү рәвешен пропагандалау;

2.Күмәклек, иптәшлек, үзара ярдәмләшү, ижади фикерләү тәрбияләү; 3.Патриотизм, тарихи хәтер, сугышка нәфрәт тәрбияләү.

Алып Баручы: Игътибар! Игътибар! Иске Юраш мәктәбе сөйли һәм күрсәтә! Бүген Бөек Җиңү көненә багышланган сыйныф сәгате спорт залында узачак.

«Юлга» маршы астында, залга балалар керә .

Алып баручы: Быел без зур бәйрәм-Бөек Җиңүнең 81 еллыгын билгеләп үтәбез. Бу бәйрәм бер үк вакытта күңелле дә, моңсу да. Шунысы куанычлы, безнең солдатлар җирдә тынычлыкны саклап калдылар. Кызганыч, чөнки Ватаныбыз азатлыгы өчен барган сугышларда алар күп һәлак булды. Алар безнең яхшы, бәхетле илдә яшәвебезне теләделәр. Бу дәһшәтле сугышны кичерүчеләр саны бик аз инде. Бүген без, данлы бабаларыбызның нәсел-нәсәпләре көчле, җитез, оста һәм һәрвакыт Ватанны сакларга әзер булуыбызны күрсәтү өчен җыелдык.

Алып баручы: Без тату спорт командаларын сәламләвебезгә шатбыз.

Бүген бездә кунаклар, безнең нәтиҗәләрне хөрмәтле жюри бәяләячәк:

1. …..
2. ….

Алып баручы: һәр җиңү өчен команда йолдызчык алачак. Кемнең командасы күбрәк йолдызлар ала, шулар җиңәчәк тә. Тырышыгыз, балалар. Барыгызга да уңышлар телим.

Командалар сәламләве

Команда капитаны: **безнең команда**
Бергә: **«Моряклар»**
Команда капитаны: **безнең девиз**
Без- моряклар
Мускуллар нык!
Океан һәм диңгездә
Бездән көчлеләр юк!

Команда капитаны: **безнең команда**
Бергә: **«Танкистлар»**
Команда капитаны: **безнең девиз**
Бер, ике, өч-
Бездә бардыр көч!
Танкистлар, алга!
Илне сакларга!

Алып баручы:

Кирәкми безгә кан кою,
Кирәкми безгә сугыш!
Безнең теләк якты, матур,
Тыныч хезмәт һәм тормыш.

Бүген без сезнең белән курку белмәс разведчикларыбызның батырлыгын искә төшерербез. Алар үз тормышлары бәрабәренә дошманның мәкерле планнары турында мөһим мәгълүматлар таба.

Эстафета 1. “Батыр разведчиклар”

Катнашучыларга пилотка кияргә һәм кулына автомат алырга кирәк. Аннары шуышып билгеле урынга кадәр барырга һәм кире кайтырга. Пилотка һәм автоматны киләсе катнашучыга тапшырырга.

Алып баручы:

Борчылмагыз! Үсеп килә
Батырларның оныклары.
Бабайларның батырлыгын
Бер малай да онытмады.

«Барысы да фронт өчен, барысы да җиңү өчен!" Ул кырыс елларда ил шундый лозунг астында яшәде. Хәрби заводларда, басуларда өлкәннәр дә, үсеп килүче балалар да эшләде. Үз хезмәтләре белән алар фашистларны җиңүгә якынайттылар. Ватаныбызга тагын ни белән ярдәм итәргә була? Балалар фронтка посылкалар җыйдылар. Мондый посылкага нәрсә сала алыр иде? (Балаларның җаваплары) солдатларга җылы - җылы әйберләр: оекбашлар, бияләйләр, шарфлар кирәк иде. Тагын нәрсә? Хатлар язу өчен кәгазь, юынырга сабын, әлбәттә инде, җиңү теләп хатлар салдылар.

Эстафета 2. “Посылка җый”

Балалардан (3-5 м) арада өстәлдә төрле әйберләр ята: оекбашлар, бияләйләр, шарфлар, хатлар өчен кәгазь, сабын, хатлар. Һәр команда янында посылка тартмасы тора. Балалар чиратлап кирәкле әйберләрне алалар, тиз һәм пөхтә тартмаларга салалар. Биремне үтәгән беренче команда җиңә.

Алып баручы:

Солдат сугыш кырларында
Яраланып калса әгәр,
Хәрби табиб коткарачак,
Килер бары яхшы хәбәр.

Сугыш вакытында солдатлар төрле авырлыктагы яралар алдылар, шәфкать туташлары аларны сугыш кырыннан алып чыктылар. Еш кына алар нәзек, әле генә мәктәпне тәмамлаган яшь кызлар иде. Өмет белән аларны сугышчылар “сестричка”дип атадылар. Күпме солдатның гомерен саклап калды алар…

Эстафета 3 “Беренче ярдәм”

Командадан 2әр кыз һәм 1 малай катнаша. Малай - яралы, кызлар аңа ярдәм итәргә ашыгалар. Урындыкка утырталар һәм кулын бәйләп, косынкага эләктерәләр, икесе ике ягыннан тотып кире алып киләләр.

Алып баручы:

Булмасын ул, булмасын,
Кирәкми безгә сугыш!

Булмасын бер куркыныч,
Булсын бөтен ил тыныч!

Солдат өчен иң мөһиме-аның коралы, патроннары, гранатлары. Кыскасы, сугыш кирәк-яраклары! Солдатларга алар бик күп кирәк иде, шуңа күрә сугыш вакытында солдатлар бер-берсенә булыштылар, снарядлар алып килделәр.

Эстафета 4. «Сугыш кирәк-яраклары белән тәэмин ит»

Балалар бер кулларына граната, икенче кулларына снаряд тотып, билгеле урынга кадәр, каршылыкларны сикереп уза, ящикка алып барып сала, кире йөгерә. Бу биремдә тизрәк, тупларны аз югалтулар белән алып барачак команда җиңә.

Алып баручы:

Сугыш килде безгә сорамыйча
Шакымыйча керде ишектән,
Кабатладык шунда тешне кысып
“Без җиңәргә тиеш ничек тә!”

Меңләгән солдатны авыл халкы азык – төлек белән тәэмин итеп торды, армиягә, илгә бик күп икмәк, ит, сөт, яшелчә, бәрәңге тапшырды.

Эстафета 5. “Азык-төлекне фронтка илт” Һәр командага зур йөк машинасы бирелә. Зур савытта азык-төлек макетлары: сөт, икмәк, консервлар һәм башкалар бар. Һәр укучы берәр генә эйбер ала.

Алып баручы: Бер кайтмасак, бер кайтырбыз дип китсәләр дә, күпме авылдашларыбыз туган туфрагын күрү бәхетенә ирешә алмады. Алар ераста мәңгелек йокыга талдылар. Туган җирләре өчен башларын салган бу батырларны онытырга безнең хакыбыз юк, һәрберебезнең күңелендә алар мәңге саклансын!

Эстафета 6. “Төз атучы”

Балалар тупны сикертеп алып баралар, кыршау эченә кереп басалар, тиешле урынга тупны аталар, тупны кире сикертеп алып килеп, икенче кешегә тапшыралар.

Алып баручы:

Җиңү көне җиңел бирелмәде,
Җыр җырланмый шөһрәт-дан өчен.
Йөрәк җылый һәрбер солдат өчен,
Егермеләп миллион җан өчен.
Яңгыра җыр, тыйнак илем өчен,
Рәхмәт, Ватан, җиңдең, талпындың.
Яңгыра, җыр, горурлыгы булып халкымның.
“Катюша” җыры башкарыла

Алып баручы: командалар арасындагы ярышлар менә инде ахырына якынлаша.

Бик тату уйнадыгыз, биремнәр үтәдегез. Йолдызчыкларны да санарга вакыт.

Сүз жюрига бирелә.

Дошманга каршы язучылар, шагыйрьләр да сугышкан. Ватанны якларга дип каләм ияләре үз иреге белән фронтка китә. Каләмне мылтыкка алмаштырып, фронтның иң алгы сызыкларында сугышып, ил өчен һәлак булучылар күп. Фатих Кәримнең сугышка керер алдыннан язган шигырен тыңлап китик.

Алып баручы:

Рәхмәт Сезгә, батыр ветераннар,
Саклап калган өчен илебез.
Мәңгелек дан Сезгә, каһарманнар,
Тыныч булсын җир һәм күгебез!

Барлык бала дөньяда бәхетле яшәсен өчен солдатлар Җирне, күкне, тынычлыкны саклый. Бүгенге бәйрәм һәр кешенең ишеген ачып керә һәм үзе белән шатлык алып килә! Барыгызны да Бөек Җиңү бәйрәме белән! Батырларның данын оныклары зурлый!

“Җиңү көне” җыры яңгырый.

Балаларга медальләр тапшырыла: “Яшь танкист”, “Яшь моряк”

Тере тарих. Батырлык дәресе.

8-11 класс укучылары

Ямалиев Марсель Василович,
Ямалиева Дәлилә Шамиловна,
Татарстан Республикасы Мамадыш муниципаль районы муниципаль бюджет гомуми белем учреждениесе «Шәдче урта гомуми белем бирү мәктәбе»

Максат: Яшь буынны патриотик рухта тәрбияләү - мөһим юнәлеш. Чөнки кешелекнең киләчәге, Ватан язмышы, гаилә бәхете киләчәктә гражданин булачак нәни баланың бүген нинди тәрбия алуына бәйле.

Бурычлар: Бүгенге көндә безнең алда торган мөһим бурычларның берсе – тормышка әзер булган, үз Ватанына чын күңелдән бирелгән Кеше, Гражданин һәм Патриот тәрбияләү. Патриотик тәрбия дигәндә, без балаларны милли үзаңга һәм гражданлык хисенә ия булган шәхесләр, Ватанның лаеклы уллары һәм кызлары итеп тәрбияләүне күз алдында тотабыз. Патриотлык - үз иленә, туган җиреңә, халкыңа, табигатькә, милли традицияләргә, мәдәнияткә мәхәббәт ул.

Шул максаттан чыгып, мәктәптә тәрбия системасы укучыларда милли тарихыбызга, туган телебез һәм әдәбиятыбызга, мәдәниятебезгә мәхәббәт тойгысы, үз халкың белән горурлану хисләре, аның тарихын, уңай гореф – гадәтләрен, традицияләрен өйрәнү белән кызыксындыру шикелле сыйфатлар булдыруны күз алдында тотарга тиеш.

Укучыларны патриотик рухта тәрбияләү буенча класстан тыш чара.

Россия турында патриотик ролик карыйбыз. (Ролик күрсәтелә)

Укытучы: Сез бу видео роликны карагач нинди хисләр кичердегез?

Укучылар:

а) Туган ил белән горурландык.

б) үзебезнең спортсменнар өчен шатландык

в) беренче космонавт Юрий Гагарин безнеке

г) безнең армия бик көчле

д) сугышта җиңгән бабаларыбыз белән горурландым.

Укытучы: Димәк без сезнең белән бүген Туган илне ярату, ватанчылык турында сөйләшәбез. Ә сез, укучылар, Патриотизм сүзен ничек аңлыйсыз?

Укучылар:

а) ул үз илеңне ярату

б) Ватанны ярату

в) халкыңны ярату

г) үз илең өчен көрәшкә әзер тору

д) тормышка әзер булу

е) үзенең туган җиреңне ярату

з) туган табигатьне ярату

и) милли традицияләргә ярату

к) туган телгә мәхәббәт

л) гайләңне ярату

м) мәктәпне, иптәшләреңне ярату.

Укытучы: чыннан да Патриотизм (ватанпарвәрлек) – грек сүзе, - ул үз илеңне, халкыңны өзелеп ярату һәм үз Ватаның өчен армый – талмый көрәшергә әзер торуны аңлата.

Укытучы: ә хәзер мин сезгә күренекле шәхесләрнең патриотизм турында әйткән сүзләрен күрсәтеп китәсем килә.

"Патриотизм: синең илең башкаларныкыннан яхшырак дигән фикер, чөнки нәкъ менә син анда тугансың». Бернард Шоу.

"Ватаның синең өчен нәрсә эшли ала, дип сорама, туган илең өчен нәрсә эшли аласың, дип сора». Джон Кеннеди.

"Патриотлык-Ватанга, үз халкыңа мәхәббәт, тугрылык һәм бәйләнгән булу». Д. Н. Ушаков. Рус теленең төпле сүзлеге.

Укытучы: укучыар бер легенданы тыңлагыз әле. Шәһәр озак вакыт чолганышта тора. Дошманга каршы торучы шәһәрдә су һәм ашамлык калмады, ә кешеләр арыганлык һәм ачлыктан егылды. Көтмәгәндә җимерек шәһәр диварында бер карт пәйда булды. "Әгәр сезнең арада, - дип мөрәҗәгать итте ул газапланган кешеләргә, үзенең бердәнбер улын бу дивар стеналарына катырып куярга ризалашкан әни табылса, дошман шунда ук чигенәчәк". Һәм әнисен шундый адымга барырга күндергән яшүсмер табылды. Яшүсмерне станага катырып куйдылар, дошман чигенде. Гасырлар узды. Әмма кешеләр бу легенданы гасырлар буе сөйлиләр, чөнки ул әхлакый-рухи байлык, хисләр тирәнлеге, Ватанга чиксез мәхәббәт һәм әхлакый чисталык булып кала.

Укытучы: Патриотизм турында күп сөйләргә була. Безнең илебездә патриотлар бик күп. Ә бүген без сезнең белән үзебезнең төбәк турында гына сөйләшербез. Безнең мәктәптә музей эшләп килә. Төбәгебезнең геройларын сез беләсез. Ләкин бүген сүзне башкарак юнәлештә алып барырбыз.

Хәзер, укучылар мин сезгә бер һәйкәл күрсәтәм. Сез бу һәйкәл турында нәрсә беләсез? Сезнең бу һәйкәлне күргәнегез бармы?

Укучылар:

- Бу һәйкәл Мамадышта урнашкан.

- Ул улларын сугышта югалткан аналарга багышлап төзелгән.

Укытучы: Ә хәзер “Аналарга мәңгелек дан” һәйкәле турында без Виктория белән берлектә туплаган материал белән сезне Виктория үзе таныштырып китәр.

Виктория: Урта Кирмән авылыннан Фатыйхә һәм Фәттах Әхмәдиевларның өлкән улы Исмәгыйль яшь Совет хакимиятен яклап, гражданнар сугышында һәлак була. Бертуган энеләре *Мөктәсим, Мөхлисулла, Мәгъсүмҗан, Габделбарый, Мисбахетдин, Агмалетдин* абыйсының юлын кабатлыйлар. Бөек Ватан сугышының беренче көннәрендә үк барысы үз теләкләре белән фронтка китә. Алар Ватан-ананы яклап төрле фронтларда, төрле гаскәрләр составында көрәшәләр. Очучы Мисбахетдин легендар капитан Гастелло батырлыгын кабатлый. Әмма бер-бер артлы улларының һәлак булуы турында кара хәбәрләр килә. Фатыйх ага моңа түзми, бик иртә китеп бара. Ә Фатыйха апа могҗиза көтә: берсе исән калса да, кире кайтыр, дип өметен югалтмый. Менә бит кечкенә улы Агляметдин үзенең язулы фотосын җибәргән:

“...Иделләрне йөзәмен дә буйлыймын,
Киткән кошлар да бер кайта,
Кайтырмын, дип уйлыймын!”

Ул Ерак Көнчыгышта хезмәт итә, хатлар да Җиңү көненнән соң да килә. Әммә 1945 елның сентябрь ахырында элемтә өзелде…

Сугыштан күрше авылга кайткан Юнусов Мәгъсүм Агляметдиннең геройларча һәлак булуын (ул дошманның ут ноктасын күкрәге белән каплаган, Матросов батырлыгын кабатлый) һәм якын дустын күмгән вакытта шәхсән үзе катнашуын әйтә. Фатыйхә апаның соңгы өмете өзелә. Күздән соңгы күз яшләре агылды. Көч дә бетте. Ул гына да түгел 1946 елның 8 декабрендә вафат булды. Соңгы сулышы соңгы сүзләр белән үрелеп барды:

-*…Улларымны күрермен, дип өметләнгән идем... Кайталмадылар инде... Ләгънәт кенә төшсен инде бу йөзе кара сугышка, аны башлаучыларга!.. Минем кебек, чәчләре вакытсыз агарган аналарның... чиксез нәфрәте эзләп тапсын аларны! Эзләп тапсын... һәм без күргән-кичергәннәр өчен... үзләренә әз генә дә рәхәт күсәтмәсен!.. Аллаһы Тәгалә аларга тиешле җәзаларын бирсен!.. Ә сез... гөлкәйләрем... сау сәламәт булып... бәхетле-имин тормышта яшәгез!.. Миннән... хәер-фатиха сезгә!..*

Язучы Шахинур Мостафин тәкъдиме белән (скульптор Альфред Абдрашитов), 1997 елның 22 июнендә Мамадыш шәһәре үзәгендә Хәтер мәйданында Әниләр һәйкәле ачылды. Ак мәрмәрдән ясалган символик һәйкәл

Әхмәдиева Фатыйхә апага, шулай ук үз балаларын Ватан өчен сугыш кырларында югалткан барлык әниләргә багышланган

Сугышта сигез улын югалткан, әмма горурлык һәм түземлек, матурлык һәм батырлык саклаган ана безнең алда ак киемдә тора. Аның карашы, аның соңгы өмете булган кече улы Әгъләметдин калган көнчыгышка таба юнәлгән. Сул кулы белән йөрәккә, дошман пулялары белән теткәләнгән улының пилоткасын кыса – улларын үлемнән саклап калыр өчен сигез тапкыр үзе шушы пуляга барыр иде. Ә уң кулында - кыр чәчәкләре бәйләме – улларының каберләренә ничек кенә саласы иде!

Һәйкәл янында Фатыйхә апаның ялкынлы сүзләре алтын хәрефләр белән язылган: *“... Улларым сугыштан кайтмады,*

Кайтты тик “Көт!” – дигән хатлары...

Өзелеп көтәм мин һәр таңны

Улларым әйләнеп кайтканны!!!”

Шунда ук сигез улының җавабы:

“... Чыгар Кояш, сибәр нурын –

Бездән сәлам шул булыр...”

Укытучы: Бу очракта әйтер сүз дә юк. Фатыйхә апа сигез улын сугышта югалткан бердән-бер ана. Ана үзе дә, аның уллары да чын патриотлар.

Һәм без тагын бер Ана турында әзерләнгән идек. Бу Ана күрше Ямаш авылыннан. Бу турында сүзне Исламга бирәбез.

Ислам: Бөек хатын-кыз Мөгаллимә апа, көчле рухлы, олы йөрәкле, гаҗәеп кешелек сыйфатлары булган герой-ана, I, II, III дәрәҗә "Ана даны" орденнары белән бүләкләнгән. 1917 елда 18 яшьлек Мөгаллимә апа кулында дүрт бала белән калган 45 яшьлек Саттаров Габдрахманга кияүгә чыга. (өлкәненә-8 яшь, кечкенәсенә 1 яшь). Ел да яшәми, Мөгаллимә апа һәм Габдрахман абыйның беренче балалар үлә. 1921 елдан башлап бер-бер артлы тугыз бала дөньга килә. Мөгаллимә апа кыенлыклардан курыкмый: ире белән янәшә яшелчә бригадасында нык хезмәт куя, балалар үстерә, еллар буе гаиләдә татулык, игелек, тынычлык нигезе булып тора.

Саттаровларның өч улы: Мирхәйдәр, Әхәт, Әгъләм – Бөек Ватан сугышында катнашучылар. Өч уллары югары дәрәҗәдәге хәрбиләр: Мирхәйдәр – полковник, Габделхай – майор, хәрби хирург, Рафаэль – майор. Барлык балалар да лаеклы хезмәт юлын уздылар.

Укытучы: Ә хәзер, укучылар, минем сезнең Афган сугышына карата фикерләрегезне беләсем килә. Бу сугышта катнашкан яшь солдатлар патриотмы, алар бит читтә сугыштылар?

Укучылар:

- Патриотлар, алар бит приказ үтәделәр.

Укытучы: Афган сугышы турында сөйләшеп, фикерләшеп сүз бетәрлек түгел, бу турыда без аерым класс сәгатьләрендә сөйләшербез.

Укытучы: Ә бүген . тыныч тормышта патриот булып буламы?

Укучылар:

- Була.

Укытучы: Моның өчен нәрсә эшләргә кирәк соң?

- Армиядә яхшы итеп хезмәт итәргә
- Тырышып эшләргә.
- Туган илне яратырга
- Авылны яратырга
- Тырышып укырга

- Илне якларга кирәк булса, һәрвакыт әзер булырга

Укытучы: Мин Айгөлгә үз гайләләре турында кыскача гына сөйләргә тәкъдим иткән идем, тыңлап китик әле.

Айгөл:

Минем Тимерхан бабам һәм әбием Хәмидә әбием Фаляховлар Шәдче авылында беренче башлангыч мәктәп ачканнар һәм аның беренче укытучылары булганнар, минем Диншат әбием мәктәптә 35 ел эшләгән, минем әтием шушы ук мәктәптә укыта. Гомумән, безнең укытучылар династиясендә гомуми педагогик стажы 600 елдан артык булган 24 укытучы бар.

Тимерхан бабай чын педагог булган һәм ул тирә-юньдәгеләр арасында лаеклы абруй казанган. Авылдашлары аңа ышанганнар, аңа киңәшләшергә килгәннәр. Ул аларны яшәргә, коллектив хуҗалыгында эшләргә, ачлык елларында яшәргә өйрәткән. Дәүләт аның казанышларын лаеклы бәяләде. Ул Ленин ордены белән бүләкләнде, «РСФСРның Атказанган мәктәп укытучысы» исеменә лаек булды, «1941-1945 еллардагы Бөек Ватан сугышында фидакарь хезмәт өчен» медале белән бүләкләнде.

Диншат әбием 1944 елда Мамадыш педучилищесын тәмамлап, укытучы эшен башлап җибәрә. Башлангыч сыйныфларда да, математика, биология укыткан. Күп еллар ул мәктәп яны бакчасы җитәкчесе иде. Үз тәжрибәсе белән Мәскәүдә ВДНХ да мәктәп хуҗалыгы продукциясе күргәзмәсендә ике тапкыр катнашты. ТАССР Югары Советы Президиумының Мактау грамотасы, "Халык мәгарифе отличнигы» күкрәк билгесе, “Хезмәт ветераны” медале, "1941-1945 еллар Бөек Ватан сугышында фидакарь хезмәте өчен” медале белән бүләкләнгән.

Минем Фаляховлар һәм Камаловлар гаиләсенә караган якын туганнарым иң югары бүләкләргә: төрле дәрәҗәдәге 59 медаль һәм 14 төрле орденга лаек булдылар

Бөек Ватан сугышы чорындагы сугышчан орден һәм медальләрдән тыш, алар түбәндәге дәүләт бүләкләренә лаек булдылар:

- Ленин ордены -2 кеше;
- "Почет Билгесе" ордены -5 кеше;
- II дәрәҗә "Ана Даны" ордены -1 кеше;

- Петр I ның "Россия фәнен һәм икътисадын торгызу эшендә казанышлары өчен" алтын медале -1 кеше;

- "Яхшы уңышлар һәм үрнәк тәртип өчен" алтын медале - 6 кеше;

- Көмеш медаль - 6 кеше;

- 1941-1945 еллардагы Бөек Ватан сугышында фидакарь хезмәте өчен. - 10 кеше;

- Хезмәт батырлыгы өчен -3 кеше;

- "Хезмәт ветераны" медале -13 кеше;

- "Халык мәгарифе отличнигы" билгесе -3 кеше.

Видео. Родина - это мы (социальный видеоролик про патриотизм к России)

(Фикер алышу)

а) бу яшь әни үзедә нәрсә эшләгәнен аңламый, баласын да начарлыкка өйрәтә

б) бу әни дә бернинди хисләр юк

в) узып баручы егет салкын карашлы

г) соңгы гайләне чын патриотлар дип әйтеп була

Укытучы: класс сәгате алдыннан мин сезгә мин сезгә укучылар арасында сорау үткәрергә тәкъдим иткән идем. Җаваплар белән танышып китик әле.

- сез үзегезне патриот дип саныйсызмы дигән сорауга укучыларның 72 проценты “әйе” җавап бирде

- Россиядә яшәвегез белән горурланасызмы? укучыларның 98 проценты “әйе” җавап бирде

- Россия офицеры һөнәре дәрәҗәлеме? (әйе - 75%)

-Үзегез, дусларыгыз өчен җаваплылык тоярга кирәкме ? (әйе-98%)

-сезнең үрнәк алырлык кешеләрегез бармы? (әйе - 75%)

Укытучы: нәтиҗә ясап шуны әйтәсе килә, димәк безнең укучылар үзләренең туган иле белән горурланалар, аны яраталар.

Укытучы: Безнең һәрберебезнең үзенең туган, үскән авылы, шәһәре, әти-әнисе, гайләсе, яшәгән йорты, белем алган мәктәбе, Туган иле белән горурланасы килә. Ә без илебез белән чыннан да горурланырга, аны яратырга, илебез өчен төрле батырлыкларга әзер булырга тиеш! Патриотизм-ул матур сүзләр генә түгел. Бу, барыннан да элек, Ватанга, илгә, үз халкына хезмәт итү. Бу хакта беркайчан да онытырга ярамый.

Укытучы: Ә бүгенге класс сәгатен Ариана башкаруында җыр белән тәмамлыйбыз.